

R. P. R.

DOS. Nr. 40002



VOL. Nr. 64

MINISTERUL SECURITAȚII STATULUI

# ARHIVA OPERATIVA

## DOSAR

Ancheta *LENA CONSTANȚE*

P 218 / 64

Data 28 IUN 1954



1960006

P 000218, Vol. 64

Urmează vol. Nr. 65



Vol. I I

REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ



Se face  
inregistrare

MINISTERUL SECURITĂȚII STATULUI

11259

Vol. 64

ANUL 19\_\_

**DOSAR** Nr. \_\_\_\_

Referitor la

Lenina Constante



In exp. Nr 23. 1

PROCES VERBAL

Astăzi \_\_\_\_\_ lună \_\_\_\_\_ anul \_\_\_\_\_  
Noi, \_\_\_\_\_ Comisar de serviciu, în Direcțiunea Generală a Poliției din Ministerul Afacerilor Interne;

Constatăm prin prezentul proces verbal, că percheziționând pe Cel. 12. de ani) \_\_\_\_\_ de profesie \_\_\_\_\_ originar din \_\_\_\_\_ cu domiciliul în \_\_\_\_\_ trimis de \_\_\_\_\_ cu reportul nr \_\_\_\_\_ s'au găsit asupra sa următoarele:

*una geantă piele, 1 carnet notes, una foarfecă, 1 creion metalic, biroul populației 364 lei, 1 ceas mic de mână, 1 cheie din pițel, 1 cordon, 1 curcă piele, una per mână.*

Drept care am încheiat prezentul proces verbal spre cele legale.

COMISAR DE SERVICIU

Detinut Lina Constante

Asistenti :

DOVADA

Am primit banii si obiectele prevăzute în prezentul proces verbal.

Detinut \_\_\_\_\_

T.F.



Angajament - 28.10.1998

Subsemnata Lena Contaut, nascuta la  
Buc. in anul 1913, tatol Constantin Contaut,  
mama Julieta Contaut - Ultimei domiciliul  
str. Dionisie 12.

Eu iau angajamentul de a nu discuta cu  
nimeni unde au fost retinuta, cum, in teba-  
rile core mi s'au pus, despre ce am vorbit,  
absolut nimic n' am mai in legatura cu  
arestarea mea.

Eu in considerare cu toata seriozitate aceste  
conditii si prevenirea ce mi sa facut ca in  
ca eu voi respecta angajamentul luat voi  
suferi consecintele.

Lena Contaut,

23 octombrie 1998



Declaratio

2

~~2~~ 3



## Declarații

4 ~~83~~  
~~84~~

Seboșen născută Leuca Contante domiciliată  
în Str. Dionisie Lupu 12, fiind interlata de  
ce am discutat referitor la situația din  
principal cu grom declar că el a apă-  
rat punctul de vedere socialist și nu cel  
comunist.

Leuca Contante



## Declarație.

M'am născut la Buc. în str. Tunaș într-o familie de mic burghez. Eram a doua fată. Născut născut născut născut născut.

Tatăl meu era funcționar. Mama casnică. Ea înțighea de noi trei, ne cosea, ne spăla. De mică n'aveam ca să am avut talent la desen, oșă prețide tatăl meu care ar fi vrut să mă învețe să ocupă cu literatura dar core din lipsă de bani nu a putut face.

Tatăl meu venise din Macedonia în Buc. să n'facă aici un sort. O băuse pe mama mea, care era foarte frumoasă, și îndrăgostise de ea și după multă tuda ajunseser să o ia de nevastă. Multă tuda pentru că mama mea fiind evreică, beuica mea era contra acestei căsătorii, cu un mic gaze bion. El intra funcționar.

Primi ani au fost liniștiți și nu-mi prea aduc mare lucru amintit. A venit războiul. Am plecat la Ion.

Am plecat la Odessa, și când a început revoluția, am fost trimisi cu un tren de refugiați, și cu soldați sărbi oșă coră, Dar tatăl meu a vrut să meargă în Franța.



MB

82  
10

sau mi se pare ca' neputându-se stabili  
frontul în lupta. Lumea să facă acest  
ocul. Am ajuns la Paris, unde am găsit pe  
o sora a mamei care se măritase cu un  
francez. Tata a plecat în țară și a înce-  
put să facă negustorie. Adică cumpăra  
lucruri la Paris și le vindea la Buc,  
dar n'a avut noroc, sau mai bine zis  
pricepere și nu ne-a mai putut fi  
la scoală, așa că ne-am întors la  
Buc.

Eu am făcut la Paris două clase pri-  
more și la Buc m'am înscris la Pitar-Mon.  
Apoi la Liceul Regina Maria.

Tata a dus-o foarte prost. A încercat tot  
felul de munci, să lucreze la un depozit  
de lemn și asociatul fugi, să facă din  
nou gazetărie. A scris la Adversal mi se pare  
și la un timp ce zicea lui Cocea.

De după terminarea clasei a 3-a de liceu, am  
dăd clasa 4-a particular și m'am înscris la  
Belle Arts.

Din liceu mi-a aduc aminte numai lucruri  
neplăcute. Încăutam foarte bine, aveam premiul  
I, dar era un liceu de oameni bogati, în ma-  
joritate, și colegii mei făceau lăce, pe când  
eu eram în fie-ce zi strigată în public,



în mijlocul clasei, pentru neplata taxei. Apoi erau mișcări antisemite care ajungeau chiar în fața aceluși copii de 12-13 ani.

Mama mea ne făcuse să-i promitem să nu spunem la nimeni că e oareică, dar totuși acest lucru n' aștia n' câteodată îl murmuram.

Asta n' ar fi fost nimic dar ce murmuram mai mult era amărăciunii mamei căci ea era mereu fică de lucrul acesta pt. noi.

În liceu nu am avut prieteni pentru că nu aveam nimic în afară să le scriu la mine „la ceaiuri”. Eram ni foarte salbatică n' preferam să citesc. Apoi erau trei surori, n' ne înțelegeam bine.

Care a fost cauza mizeriei în care am trăit până ce am ajuns noi să câștigăm?

Tatăl meu dupe război cumpărase o casă frumoasă avea decât o parte din bani. Casa era expropiată în momentul acela n' el era nimeni ca să plătească.

Doi profesori corbeli n' au încă atunci vertiginos n' fostul proprietar făcând să treacă procesul ca să-și ia casa înapoi. Procesul a durat oare zece ani, n' tot ce câștiga bietul meu tată intra în cheltuieli, în șperțuri, în avocați. În ziua când câștigă procesul casa îi fu luată de o societate de ipotecă.

Pe părinți îi înbeau foarte mult. Sufereau



ni mori cu ei. Mă aduc aminte într-o zi de  
vară, mergeam făcându-ne de mână, Veronica  
mă-mea mică mică ni cu mine, prin gră-  
dina Gheorghe, ni ne socotiam <sup>ca</sup> ~~ca~~ mai nă-  
rosciti copii din lume.

Cu toate că puteam face foto, pentru că  
mătuşa mea de la Paris ne trimisese rochi  
vedu' de ale ei pe care mama ni le cinea  
ni în tampoala să nu avem nimic de mân-  
care în casă. Mi-l aduc aminte pe tata ve-  
nind la prânz cu oareu pachet de mezeluri  
ni pe mama plângând. Apoi citam ni secheste  
"Singurele plăceri ale noastru au fost cititul  
ni cinematograful unde capătam bilete de fa-  
voare.

La Belle Arti nu am născut mult noroc.  
Mediul era cu totul altul. La Belle Arti se  
amocrău atunci tot felul de oameni. Pentru  
aveau talent. Majoritatea cântau doar o  
catedra. Erau fete sărace din provincie, tânău  
la cântări mizerabile sau tot nouăni d din  
măca burghezii.

Au urmat la Belle Arti 7 ani, în timpul  
acesta am dat licența particulară, în penultimile  
lunii - Septembrie. Mă proporau singura  
ni am avut norocul să nu rămăi niciodată  
coșfenta cea ce ar fi fost egal cu repenta.



16  
913

Au avut ca colegi pe: Tanti Demetriade,  
nepoata actorului, pe Zoe Ricci, Lili Paucă,  
Marcela și Florica Cordescu, Mady Dimi,  
Muti Yacobescu, Maria Moiseșcu.

Ca profesori au avut întâi pe Ithamir  
și Serafim apoi pe Cecilia Călinescu Hond.

După pierderea casei, ne-am mutat în  
strada Vaselor, la obor, într'un fel de  
alee apăsătoare numită Cerkez. Aici am conș-  
tientizat lipsurile de bani, dar sora mea cea  
mare care urma literatură și filozofia a ince-  
put să dea meditații, și eu mai cântăream  
câte ceva, dar răi.

Cred că în anul 1929 la Universitatea  
din Buc., Gurt, prof. de sociologie a început  
campaniile monografice de cercetare științifică  
a satului românesc.

Sora mea s'a scrisorât să mergă și ea și  
fiind o studentă bună a fost admisă. În anul  
acela eu fusesem bolnavă și nu am  
putut merge la munte. Doctoresul  
cerea să merg la munte. Tata, plin de speranțe  
cum era mereu s'a urcat cu mine în țeu  
și m'a dus la Brașov. Dar febrilele bune  
erau scumpe așa că m'a plouat chiar în  
fotă iutării bitericii negre, pe st. Hontemus  
într'o odăie rece și într'unecoră, plătind



pentru câțoa timp, n' te buini să trimiți  
restul, rest con nu mai vinea. Dui fericire  
la Brasov veni să petreacă vara a Colegiu-  
de a sorii mele, Paula Just, fata regișoru-  
lui dela Național, n' mama ei mă fusă  
pâny n' noră la ei. Seara intrau fetele pe  
geam de fika propunerii.

Sora mea nu scria despre monografii  
cu mare încautare. Cea unică în timpul ăsta  
era uit'o colonie a A.C.F. lui.

Întori căca, Lizi (e cea mai mare) m'a  
prezentat noilor ei prieteni. Era un grup de  
oameni destepți n' deabia așteptau să iute  
n' lu la ma hografie fapt d'iaunflor în 31  
când am fost coaptati în echipa de astă,  
condusă de Mac Constantinescu.

Atunci m'am cunoștut cu Harry Brauner,  
care lucra ca asistent a lui C. Brăoiu directorul  
Archivului de Folclor.

Am luat parte la monografiile dui Drăgan  
Rimic, Cornova.

Tot atunci am cunoscut n' pe Golafentig, pe  
nevoșta lui, pe Stahl, Mircea Manoltescu,  
Vulcănescu, Costin, Matei Todor, etc.

Dar n'ingurul meu prieten a fost Harry, Despu  
Harry nu vine greu să vorbească pentru că după  
mine este omul cel mai bun n' cel mai cum



se cade din lume. Pe vremea aceea era  
 tânăr, sărătos, vesel, amuzat de muzică,  
 era un băiat simplu, fără pretenții, era  
 român. Îi plăceau chefurile, dar cum putera  
 să-i facă pe oameni să cânte fără puterea  
 lui.

Erani încă la Belle Arts cred că după  
 Bunic, când Homy se îmbolnăvi greu. Era  
 chemat în la-militoniu, n'a fost ridicat  
 din pat și dus la Spitalul Militar unde  
 a rămas mi se pare opt luni, cu diferite  
 operații [redacted] care opți dau mori com-  
 plicatii.

În aceste monografii eu amuceam foarte mult.  
 În satul Dragus am studiat puțina pe sticlă.  
 Am copiat 80 de icoane, descoperind mai multe  
 meșteri țărani necunoscuți: Savu Moga, Ma-  
 tei Făurșora, Petru Tamas etc. Timpul lucram,  
 uitam puț cosele oamenilor, stăteam cu ei  
 de vorba și nara făceam plumbări, după xdu-  
 tele de lucru.

În ultimul an de Belle-Arts, mi s'a  
 întâmplat un becluc. Profesoara mea, Cecilia  
 Cutescu Hora, avea obiceiul să ne treacă  
 mâna, elevilor, amine comenzi ale ei.

Așfel, cu un grup de elevi, lucrasem contra  
 de aur a încoronării, pe care a iscalit ea.



Erau în ultimul an, anul 7, când mă chemă la ea acasă și-mi dădu să lucrez un pergament prin care oronul Balciș declara pe Torga cetățean de onoare. Am lucrat cred mai mult de o lună în atelierul ei pe baza a câtorva schițe ale ei. Era un lucru minșălos, miniatură pe pergament.

Înainte de sfârșitul anului, Dr. Honck deschide o expoziție în care figurează și pergamentul. Tatăl meu a roaga să figureze și în iscălitura ei „executat de Leva Contantinescu”. Acest fapt a infuriat-o atât de tare că a cerut să fie dată afară din școală. Mă chemă Ressel-cu era director, - și după ce a examinat lucrările mele m-a trecut cu o lună înainte de Diploma la un alt profesor.

D. Justi care conducea monografia era Direc. Forul Fundațiilor Regale pentru Științe. Cunoșcându-mă la monografie a început să-mi dea să fac desene, la început gratis, apoi cu plată. Când am obținut Diploma mi-a promis o bursă pt. Paris. Fu luna Decembrie 1932, cred, am plecat la Paris cu o bursă de 800 fr. lunar. și am stat acolo 7 luni.

La Mac Contantinescu, (sculptorul care conducea secția de Artă a monografiei) am făcut cunoștință cu Belu Silber, Max, Călugăr, dar fiind mult mai mori decât mine nu



făceam parte din grupul lor, ci din grupul celor tineri, Harry Brauner, Gabriel Negri, Marcela Focșă,

Dar în afara de Harry eu nu am avut prietenii ci doar relații.

În ultimul timp sora mea găsea o slujbă de secretară la noua școală de Asistență Socială care se înființase și a cărei Direcție era D<sup>na</sup> Manuela. Și zi fusese recomandată de zis. A funcționat multă vreme ca secretară, cu toate că între timp, și luase licență și diplomă. Dar nu a părut încă să fie numită profesoară decât în 1947! Cu toate multiplele promisiuni făcute de D<sup>na</sup> Manuela care avea mult mai mare nevoie de ea secretară, care se ocupa și de câinii, și de cântărea. Azi sora mea este conferențiară universitară.

Pe 'Manuela' l'am cunoscut într-o una din monografiile, în care a venit pentru câteva zile să studieze mișturile. Mai mult l'am văzut decât l'am cunoscut: eram atunci în vârstă de 60-70 de ani și el era profesor.

Începând să câștige dintr-o dată, viața a fost pentru noi tot mai ușoară. Făcând ca în primul an sora mea a plătit niște doctorii de a lui tata. Apoi și el a intrat la Ministerul Informațiilor, la Revista Română.



În timpul cât eu am stat la Paris, ei s-au mutat din Vaselon în Sîkleanu, unde stau și azi.

Din foata ospitalăria mea, am amintirea a muncii lui Maria și a lui tata pentru noi, Ce plăcii au avut ei în viață? Nimic.

Satisfacția doar că cele trei fete au succedat la școală, că sunt cununiți.

De când va avea părinții mei tăcere liniștită. Tatăl meu are o pensie de 2500 lei, dă noi le dau tot ce li trebuie. Ei stau cu sora mea și zăi. Dar se vede că liniștea mi e pentru ei. Am fost închisă, Maria nu a știut nimic 6 luni după mine. Acum ești o femeie bătrână, care stă tot timpul înținsă. Are și o boală gravă

Lena Constanta



35  
25  
15

DECLARAȚIE  
=====

Subsemnata LENA CONSTANTE declar în legătură cu întrebarea ce mi s'a pus dacă știu ceva despre planurile de plecare ale Pătrășcanilor ?

- Atât cât știu eu am auzit o conversație între ambii soți. Ea era foarte amărâtă și punea problema plecării. Imi este imposibil să-mi aduc aminte cuvintele dar țin minte perfect concluzia la care a ajuns Pătrășcanu : că el ca comunist nu poate trăi decât într'un regim comunist și că ori unde ar pleca ar fi un străin ; că ar fi pus în două situații : ori de trădător, lucru imposibil pentru el, ori de un fel de ratat, fără țel și numai cu remușcări.

Țin minte că auzind aceste cuvinte ~~XXXXXXXXXXXXXXXX~~ în mine, am dat mare dreptate lui Pătrășcanu. Niciodată eu nu l-am îndemnat să fugă.

Vorbiți de mine ca de un dușman. Este adevărat că m'am născut într'un mediu mic burghez dar am suferit toată viața din cauza regimului în care am trăit. Sărăcia'n haine negre.

Am intrat în partid din toată inima mea mai cu seamă când mi s'a spus că nu trebuie să cunosc teorie, că o voi învăța în celulă. Am dat de Elena Pătrășcanu și de Pătrășcanu. Am lucrat cu ea zi de zi, ne-am văzut extrem de des.

Pentru mine Pătrășcanu a fost un membru al biroului politic, adică al forului cel mai mare de partid. Tot ce azeam acolo pentru mine erau lucruri de nediscutat.

Acum au am trecut prin atâtea greutăți, 6 luni de închisoare și un an în libertate, dar mereu cu necazul de a nu fi chemată din nou la celulă, am gândit mult și mi-am dat seama că nutream pentru Pătrășcanu o admirație care mă împiedica să fiu obiectivă. Si faptul că P. era în bune relații cu cei mai de seamă conducători ai Partidului, că însăși după 22 Febr., am mai ajutat-o pe El. Pătrășcanu să vopsească un desen pentru tov. Ana m'a făcut să nu-mi dau seama prea bine de gravitatea faptelor.

Acum judec altfel și îl judec altfel și pe P. Imi dau seama de greselile făcute de el, de cele pe care le înțeleg. Imi dau seama că era reclamagiu, că fotografia lui apărea mereu în toate ziarele, că vorbea foarte des în public, că aplauzele îi



096

34  
26  
16

făceau ~~xxxx~~ plăcere prea mare.

Imi dau seama că a greșit la Cluj, în discursul pe care l-a ținut și cred că orgoliul l-a împiedicat să-și facă autocritica.

Cred că a greșit când a intrat în Facultate.

Acum, când am văzut cum a curățat Partidul Universitatea, la timpul necesar, imi spui că un membru de partid trebuia să intre în Facultate, numit de Partid, și nu printr'un concurs public. Si cred că aceasta se explică tot prin orgoliul lui.

Imi cereți să-mi aduc aminte ce am auzit vorbindu-se în casa lor.

Dacă vreun lucru auzit mi s'ar fi părut criminal, l-ași ținut sigur minte. Dar Pătrășcanu vorbea frumos de toți tovarășii lui. Acest lucru chiar mă surprindea pentru că fiecare om are din când în când nervii lui. El nu-i avea sau știa să se stăpânească.

Vorbea extrem de frumos de tov. Teohari, de care spunea mereu că-l iubește foarte mult, lăuda deșteptăciunea tov. Ana, se ducea la ei toți, îi primea.

Sigur că faptul de a fi aproape de oamenii cei mai mari imi făcea plăcere. Am cunoscut-o în felul acesta

Am fost întreruptă de tov. anchetator, care imi cere din nou să vorbesc despre fugă, despre Hary.

In vara anului 47, aproape în toamnă ambii Pătrășcanu erau la Paris. Dacă gândurile lor ar fi fost de fugă de ce s'au reîntors. Nu spun aceasta pentru a le lua apărarea, mi-au făcut atâta rău, dar pentru că eu sunt convinsă că nu a existat nici un gând de fugă cel puțin atât cât știu eu. Adică doar o conversație. Si ca dovadă că eu nu-mi dădeam seama de gravitatea situației este faptul că Elena Pătrășcanu a venit la mine după rezoluție și mi-a spus că ar fi mai bine să nu ne mai vedem, atât timp cât situația nu e clară. Eu, în loc să iau atitudine de membră conștientă de partid am luat atitudine falsă de prietenie. M'am gândit că prietenii nu trebuiesc lăsați la necaz. Oare dacă imi dădeam seama de situația tragică a lui Pătrășcanu ași fi gândit la fel ?

Ași vrea să pot spune că știu tot ce credeți dumneavoastră. Dar imi cereți doar adevărul. Adevărul este acesta pe care l-am spus. Mi-e frică de amenințările auzite, mi-e frică de Văcărești, de lipsa de libertate, mi-e frică pentru că am părinți bătrâni, pentru că vreau să trăiesc dar ași fi nemernică dacă ași minți pentru că imi este frică.



Nu l-am îndemnat pe Pătrășcanu să fugă. In admirația romantică pe care o simțeam pentru el nici nu ar fi putut intra gândul comunistului trădător.

Si știu că atâta cât am auzit eu hotărârea lui Pătrășcanu era să-și recunoască greșelile.

Imi aduc aminte că într'o zi Pătrășcanu a și spus că poate faptul de a fi pus într'o umilă situație de reabilitare este mai justă pentru el.

Tov. eu știu bine că între Pătrășcanu și o simplă membră de partid din 1945 este o mare diferență. Dar cred că și cel mai simplu membru de partid, tocmai de aceea merită acelaș sprijin din partea partidului.

19 Ianuarie 1950

ss. Lena Constante



Nu pot spune decât mereu același lucru.  
Conversația pe care am avut-o între solii  
Patrăscanu în legătura cu ideea ei de a pleca.  
 Eu am avut impresia atunci că este o  
 simplă ingerie a ei, provenită din starea  
 ei de nervi și de fapt că nu era însă-  
 toasă. Răspunsul lui însă - un stăpân  
 formulez cu cuvintele lui - dar îi stău peis  
 rusul. Un comunist nu poate să se schim-  
 be. Nu poate trăi într-o lume capitalista unde  
 foră să vea n'ar fi decât un trădător.

Acum, pentru că fac atâtea eforturi nu știu  
 dacă mi-a aduc bine aminte - dar pare  
 mi-a răma în urechi „un trădător sau un  
 cerșetor”. Eram doar noi trei când s'a dis-  
 cutat aceasta în biroul lui P.

Câteva zile mai târziu a venit ea la  
 mine și-mi spusă că nu ne mai vedem.  
 Mi s'a părut mult prea pesimista și i-am  
 făcut și morală. I-am spus că ea trebuie  
 să-mi ajute totuși, să-i dea curaj nu să



vorbească de moarte. Dar ea era bol-  
navă de mai multă vreme.

Mi mai aduc aminte de o conversație  
cu P. pe care am avut-o eu după aceea.  
Cred că n raporta la conversația auzită între  
ei, ~~At~~ pentru că în minte că i-am spus  
că răspunsul lui era singurul just.

Mai înii aduc aminte că atunci când  
a aflat că Toronian a vrut să fugă a  
fost foarte amărit. Avea poate în aerul  
figurii că i s-a făcut lui un rău prin  
aceasta, Toronian fiind prieten cu el.

Se poate ca Toronian să -i fi făcut a-  
minte nevestii de plecare și respunse  
fiind să hotărât singur.

Se se mai vorbea în casă în timpul  
acela:

7) P. aștepta mereu telefoane dela Partid  
pentru a fi chemat să -i facă autocritica.

Înt'a zi a fost amărit că vorbind cu  
cineva dela Partid (poate tot Gheorghiu Dej  
Teohari) acela i s'a adresat spunându-i



3

Pătașcau în loc de „Andrei”.

20  
~~24~~  
24

- 2) S-au sfătuit cu mine cum trebuie să-și întocmească bugetul nou, cu leafe ei și a lui de profesor.
- 3) Într-o zi ne-a spus că a vorbit cu cineva care petrușea că i se va da muncă de reabilitare la Editura Științelor.
- 4) Locotea că nu vrea să-și piardă faptul că i s-a lăsat maringa.
- 5) Mai de mult am fost de față la o conversație despre Betea, core Eleonora P. mi-a plăcut de loc și ne-a spus că P. a răspuns că e foarte muncitor, și că la Arad a muncit extenuat de bine la aligeri.
- 6) Mi s'a spus de către anchetator că vorbește cu prietenii. Știu numai atâtea: că se duce din când în când la Arad unde vorbește cu tov. Titu Schäfer, bibliotecar cred.

Lena Constanta

19/I/1950



- 7) Mă dau seama acum că eu nu sunt adusă aici pentru a dovedi nevinovăția mea, ci pentru a ajuta Partidul să facă lumină în cazul Pătrășcanu.
- 8) Cum pot face aceasta? Aducându-mi aminte că am auzit nu văzută -
- 9) Mă lovesc încrederea de faptul că eu nu priveam critic vorbele și faptele lui P.
- 10) Ce mi-a reparat pe mine în timpul prieteniei noastre?
- 11) Dorul lui de publicitate, de a apărea pe planul întâi, de a-și face reclama. Pentru ce făcea asta? Acum cred că pentru a impresiona opinia publică, căci pt. un membru de partid este o greșală să provine din orgoliu.
- 12) Faptul că nu avea prieteni, că cu toate că la ancheta dinaintea lui s-a spus că lucrul acesta este fals eu cred că el nu avea prieteni, ci doar relații cu oamenii pe care nu era legat cu nimic ex. Silber, Betea, Torontian. De fiecare dată când acesti oameni erau puși asupra crimelor făcute P. dădea impresia că nu vinți a raporta pentru ei ci că-și spunea că tot în capul lui n va ține totul.
- 13) A înțeles P. gravitatea acuzațiilor aduse la Plenaria din 22 Feb.? Cred că nu, pentru că l'am auzit discutând cu totia lui, cu fiind de față despre catedra lui, că despre un lucru care nu-i trecea prin cap că i s'ar putea lua.
- 14) De ce am cazul în gresala de a nu mi-așe relațiile dintr-un mod noi? În primul rând dintr-un mod



intell<sup>gen</sup> a p<sup>re</sup>terine, core acum intell<sup>gen</sup> ca  
 ra acel familiarism demeritat de partid. Dor  
 n<sup>u</sup> diu cauza ca ea in pastore misionara si  
 in teatrul de papus n<sup>u</sup> mai cu seama in comisie  
 de conducere ale n<sup>ost</sup>re. Aste. Si diu faptul ca ea  
 era in relatie cu too. Ana. Un aparat o chior  
 eu n<sup>u</sup> terminu o macheta p<sup>er</sup> mobilarea corei  
 dela magora a too. Ana. Nu au fost deloc con-  
 scienta de gravitatea acuzatiilor aduse pe core nu  
 le-au inteles bine atunci.

9). Despre placare: se poate ca conversatia auzita de  
 mine n<sup>u</sup> fi fost precedata de altce. Eu am au-  
 zit ceace am declarat. Ca an<sup>u</sup> fi dat eu ideia  
 placarii este absurd. Sunt n<sup>u</sup> ozi convins ca  
 greselile in care a cazut P. provin din orgoliu,  
 si nici decum din tradaire. Ca la un moment  
 dat poti pica dintr'una intr'alta si in dau  
 acum, dor cred ca nu constient. Inteleg asta  
 in felul urmato<sup>r</sup>. Dusi<sup>on</sup>arul de clasa este  
 mereu vigilent si profita de orice scapare a  
 unui membru de partid pentru a slabi Parti-  
 dul. Reactionarii spuneau mereu ca in Partid  
 exista divergente. De n<sup>u</sup> au n<sup>u</sup> bazau n<sup>u</sup> pe critica  
 facuta lui P. in legatura cu discursul detaliat.  
 Aceasta constituie o viza grava. Da P. a co-  
 s<sup>in</sup>ual mult timp n<sup>u</sup> fie membru in B.P.  
 al C.C. si numai in pleuoria aceasta viza a  
 a lui a luat toata gravitatea.  
Sunt ferm convins ca P. nu a vrut n<sup>u</sup>  
pleci din tora. Aceasta convingere a mea poate  
 ca este inca o dovada de prostie din partea  
 mea, si o dovada a faptului ca eu pierdusem



admiratie pe P. pentru că vedeau în el pe  
„Comunistul luptător de la 18 ani, așa cum era el  
aristot în ziarul Scântea. Era oare de conce-  
put că un om care provenind din burghezii,  
avea sub burghezia o viață bună, a preferat  
să revină la ea, să lupte ani de zile, să  
fie aristot, ca să ajungă în fine la reali-  
zarea idealurilor lui, și tocmai atunci,  
ajuns un conducător de Partid - a cărei disci-  
plină o cunoșteam - să revină la tot tocmai  
când Partidul mergea din victorie în victorie?  
Eu știu că dacă Partidul nu poate greși,  
un membru de Partid poate greși. Dar știu  
că poate să-și recunoască greșelile prin auto-  
critică, și că se poate reabilita.

10) Trebuie totuși să vorbesc iar despre mine.  
Când am fost arestată prima dată, am stat 6  
luni închisă, de la început mai bine, la muncă foarte  
rău. Mău, îmbolnăvit și întors acasă mi-au  
făcut 2 luni de injecții și tratament ca să devin  
iar o femeie normală.

Faptul că mi s'a dat drumul, că mi s'a recu-  
noscut prin această motivatie, apoi faptul că  
am fost rechemată în muncă m'a la Teatrul  
de Păpuză m'a făcut să nucesc cu foarte rău.  
Am fost premiată, am fost evidențiată în  
muncă. Partidul nu mă primește înapoi, dar  
acceptăm cu încredere verificarea. Lucram la  
în muncă m'indică, și am început să citesc. Totuși



- Partidului. Am inteles multe lucruri de con-  
nici nu stiam. Am inteles ca' fiecare dintre noi  
cei multi' cu faptele, cu vorbele noastre construi-  
socialismul si ca' tot noi prin greselile noastre  
constitute si inconstitute il sustinem. El  
ne arata doar pentru ca lumea merge inainte  
si ca socialismul este viitorul.

Acum sunt din nou inchisă. Situatia mea  
personală de om si de membru de partid con-  
tra sa' munceasca la oalta cu toti nu in-  
tenseaza pe mine. Sau poate mi se pare dor  
mi se pare, indurata cu sunt. Trebuie sa  
va spui ca' ma gandesc mereu la mama mea,  
pe care eu am iubit-o. Anchetatorul  
mi-a spus ca' voi ajunge la Vacaresti, la Aiud,  
ca' voi fi condamnată.

In mine se gata mereu doua' ganduri. Nu  
se poate sa' fii socotita vinovata. Am gresit  
dar greseli nu de Aiud si de Vacaresti; unele  
sunt inchisii mai criminali de război, tãdã-  
toși, dusmani ai oamenilor muncii, speculanti.

Si iiii dau naama ca' nu sunt încă o mulțime  
de partid deuna' pentru ca' am momente când  
ma' indoiesc, când mi-e frica ca' poate nu  
sa' fii crezută.

Si ce fericire mai



# Declarație.

1 21/5

7) Crăciun 1946-47 P. primește zilnic telefoane de la Croitora de la o anumite Hleana Plesq. Me povestește această chior el, foarte măgulit. 'Dor uit'o zi' El, orea să asculte și ea la telefon. El iichide și se supără

2) + → Schimbă numărul telefonului dor 2 zile mai târziu încep chemările cu toate că numărul era secret. →

3) Câteva zile mai târziu P. me povestește că a venit la el la Minister în audiență - fata cu telefonul care ar fi gazetara la Semnalul. 'Mi se pare că a și apărut un articol numit Hleana ....?'

4) Apoi me spune că a venit îor dar că nu o mai primește.

5) Ianuarie Februarie - Eu plec la Ankara lăsând garsoniera mea lui Harry.

6) Martie - Vin la Buc. H. mi povestește că în timpul asta P. ar fi primit o scrisoare anonimă despre vizitele lui Lasq la H. fapt care nu era adevărat. Venise odată de gura lui H cu bărbatul ei. Eleana

7) Primesc eu o scrisoare anonimă, scrisă prost cu creionul cam cu următorul cuprins: P. te înșală cu o fată Hleana etc. Cam furată, fără să-i arăt scrisoarea îi spui lui P. core spune că e o forță stupidă.

Toată vara au urmat diferite telefoane și la P. și la mine și chiar la Hleana Popescu, colegă cu mine la Păpuș și prietena cu Hleana. Cum mergeam cu totu la teatru mă la cuie motorograf urmau un telefon la mine. Cel mai des telefona la 12 noapte și mi povestea că iar me-a văzut. Stă tot și făceam chior și hainele cu le purtam eu sau El. pe care o critica foarte mult. De ex. mi'a întrebă dacă eu îi fac decornile.



+ În legătura cu schimbarea numărului de telefon  
schimbat cred de două ori, mai târziu la telefon  
fata a făcut mare hoț spunând că ea află de la  
telefoane de îndată ori ce număr ori că țig.  
la telefoane răd de marea lui P. de a-n  
schimba numărul.



Foarte des se auzia prin telefon muzică de jazz și cântecii englezilor și francezilor. Întrelocutoarea mea, era întreruptă de voci barbatilor cu accente englez, de râsete și galăgie.

Mă înșeuța și mi sputa că o vară a ei este îndrăgostită de P. că trăiește cu el, că vine des la ea și vizită. Înt' o zi mi-a spus că vară ei a făcut - prăjituri pentru că venise P. și că-i plac delocurile, fapt adevărat.

Eu le-am povestit lui P. și E. o parte din conversații, cea mai inofensivă. Nu credeam deloc că este adevărat, îl întrebam pe P. și negase, și nu voiam să așez pe ea core era foarte reparată de aceste telefoane și îi spusese lui că ar trebui să facă cercetări. Dar el lua lucrurile în răo.

Înt' o zi, mi s-a telefonat și că mă auzise că am munit și descrie exact apartamentul P. din București. Persoana aceasta s'a întâmplat înaintea de a mă duce eu la atelier, unde i-am povestit parte lui E. eu bănuind că poate face aceia dăduse un baci femeii de serviciu pentru a le vizita casa. Fapt este că a doua zi am nou telefon cu reproșuri că dece am raportat Patrascanilor imediat. Atunci cu E. la atelier am încercat elacă cumva n-aude ce se vorbește din celelalte odăi. Acum mă gândesc că ingur eram atât de naivă și încredințată în că nu mi-au dat nume că iuresi P. îi spusese.

10) Spun vorbim am făcut o excursie cu ei la Piața Mare. E. a pierdut pe drum aparatul ei fotografic. Imediat telefon la atelier, ca aparatul a fost găsit



ni nu-mi aduc aminte detalii din era din nou  
a fașă.

77)

O pînă a Eleui stătu și cîtova timp la ea. Veni-  
u din Liria. Priuise cu un telefon ca' ar fi sorib  
un pachet din Liria și mi se da' o adresă unde  
peu pudent mi se poie. Eleui mi da' monia, cont  
de nebușe și adresa era fictivă.

12)

Priuise cu telefon de la un necunoscut vor-  
bind perfect franceza cu mi spui ca' nu a'ubsti  
și să merg cu el la magore.

13)

Alt telefon al fetii cu-mi descrie vila dela  
magore. Fînd uit'o și la magore o iuteli pe  
cîșpîștoare Maria dacă cînea vizitare cosa. Mi  
povesteste negându-mă' să nu spui nimic ca iut'o  
și a sorib cu farca a fata. Tăvără a cerul apă a  
utot în cosa' și ar fi spui lucrătorilor (cosa nu  
era încă gata) ca ar fi ibornica Domnului. Miștă

14)

Alt telefon la iutovarea dela Praga. Ca ora  
ei ar fi priuș cadou dela P. cionapi și parfua  
dela Paris adun' pui Tonorian.

15)

De foarte multe ori închideau telefonul, din de  
curiozitate dese ori răspundeau. Dar cum nu în-  
telegeam aceste telefoane nu mai spuneam ni-  
mănuși nimic. El. spuse uit'o și tebeu să fi  
spioane din mi mi se păreau doar forse și  
totuși ceva neclar mi da'deam naama că tebeu  
că fi. Nu vroiam însă să cred că P. mă mînte.

16)

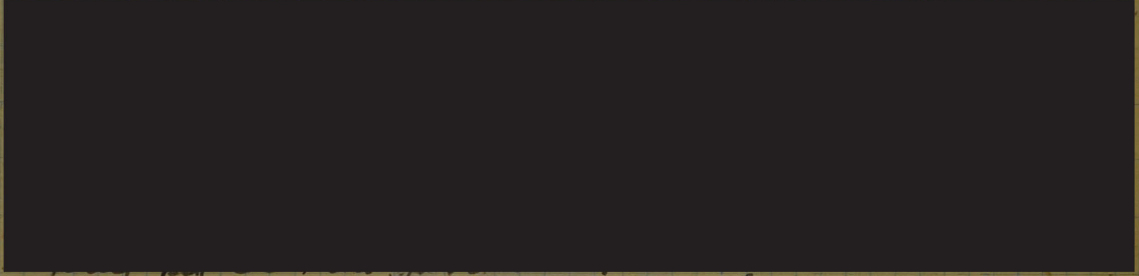
La ancheta făcută am pomenit de aceste forse și  
dar nu am fost utilată mai mult. Am fost  
utilată dacă am auzit de Gleana și nu mai știu



~~101~~ 27/4/50

numele ni am spus ca' ea s'or putea sa' fie  
movimentul unor foruri n'atot.

Astazi iusa' cand' Dl. anchetator m'a interbat  
de americani lucrul acesta m'a mirat foarte  
foare ni tot gandind din ce s'or fi putut moarte  
aceasta interbore cum n' interbore ca' eu a'asi  
fi fort pusa' sa' ma' imprietesc cu P. m'au  
gandit mult n' cred ca' totul este doar o  
confuzie de persoane.



Leua Contente

28 Ianuarie 1950

Mi am adus aminte alt fapt. In toamna' 47 am fost  
la Pudeal numai eu cu El. n' cu P. Adica' el a stat  
acola singur o saptamana' n' noi am venit sa' l  
luam. Dupa' cateva zile apare in Semnalul un  
articol scris de gazetarul care facea un fel de cronica  
a evenimentelor saptamanii, cronica lionica. In articol  
n' vorbea despre P. in padure vizitat de o miza' sau  
de o zana' : Heaua.

Doua' saptamanii inainte de a veni acasa' de la  
arest, sau chiar mai putin, mi telefon la mama interbata  
ce mai fac, ca' a auzit ca' am venit dela sanatoriu.

X.



Mi-a spus odată că vara ei stă pe bulevard  
într'un bloc pe la Take Yonescu și că ea l-a vă-  
zut pe P. intrând acolo. Eu l'am întrebat pe  
P. dacă cunoaște pe cineva într'un bloc pe la  
Take Yonescu. Mi-a spus că a fost acolo de câteva  
ori să-l vadă pe un secretar general de al lui,  
Olteanu. Atunci am tăcut și nu i-am explicat de  
ce l-am întrebat pentru că tot timpul relațiile noastre  
au avut această notă de respect din partea mea!

Lui Harry i-am telefonat de câteva ori spunând: aici  
e tîrio Luca Bănățianu (un lăutar cunoscut). H. mi-a  
spus că le închide telefonul și să fac și eu la fel.  
Dar dacă-l ascultăm, adunăm și știu toate  
aceste lucruri.

~~Harry a telefonat la mine și mi-a spus că  
lăutarul Luca Bănățianu este în închisoare și  
că nu pot să-l văd. Mi-a spus că el nu are  
nimic de spus și că nu are nimic de spus.~~



1) 70 28  
28  
Declaratie

Subsemnata Leona Constanta - declar ca am  
plecat la Paris dupa sfarsitul noalei de  
Beli Arte. Capatosem dela Prof. Juste o bursa  
lunara de 800 fr. lunar.

Am plecat la Paris inainte de Craciun 1932.

Am luat o camera la "Foyer International  
de jeunes filles" Pl. St. Michel. Plateau 400 fr.  
pt. o odaie in care stateam 2 studente. In acest  
pret se cuprindea si micul dejun si masa de noapte.  
Masa de pranz costa intre 5-7 fr. si restul se dadea  
pentru material de pictura si deci era foarte insuficient

Am intrat la Beaux Arts la cursul de pessa,  
la Musée du Louvre la cursul de muzeografie  
de unde ulterior am capatat si o diploma pe  
baza unei lucrari in legatura cu un muzeu autohton  
din provincia si am capatat diploma.

La Paris aveam o matasa plecata de mult  
din tara si maritata cu Andre Thibaud, El avea  
cu alt frat al lui o fabrica de perii de diabl. Sta-  
teau la Chantilly la 60 km. de Paris.



2)  
Diminuțiti când nu aveam curs la L'auron  
mă duceam la un atelier liber de pictură,  
la "Grande Chaumière" unde cu suma de 2 fr.  
puteam lucra după model. După amiezile  
mergeam la Beaux Arts.

Pentru cineva fără bani, Parisul era foarte  
dus mai cu seamă în iarnă. De abia așteptam  
să vie Harry, dor el nu obține aceluși ajutor  
monar, și leuile neceam. Mă duceam din  
când în când duminicile la mătușa mea la  
Chantilly și din când în când pe lângă bani  
de autobuz mi făcea câte un cadou.

În fine prin Aprilie Moi - a venit Harry. Cu  
el totul a fost mai bine. Ne plimbam împreună  
prin Paris, și arătam ce cunoșteam eu.

El a stat în legătură cu muzicanti și prof.  
dela Facultate. Așa la Paris și mi spate, pe  
Victor Brauner, pictor care locuia cu nevota  
lui acolo, trăind și el foarte greu.

Harry nu a primit tot ajutorul promis dela  
Pruc. Bani dacă veneau, veneau târziu, și era  
vesnic dator la hotel.

De multe ori luam mâncare dela Foyer și



3)  
măncam împreună în grădina Luxemburg. 3.14  
A venit vremea înforării. Lui Harry mi s-au  
mai roșit ultimii bani pe care îi aștepta.

M'am dus la maturo mea și spunând că mi  
trebuia să ajut pe cineva mi-a dat ca răsti  
bani - cu care Harry mi-a cumpărat biletul.

Alergom pești tot să obținem bilete stu-  
dentesti cu reducere. În Yugoslavia am  
fost dat în jos din tren la frontiera și  
după câteva ceasuri ne-au lăsat să  
ne urcăm în trenul următor. La frontiera  
română am cumpărat bilete și am fost  
la Buc.

### Leoa Constante

L'am cunoscut pe Belec Hilber la Mac  
Constantinescu prin anii 1931-33 - El adu-  
na am acolo un grup de cunoscuți, unii dela  
monografie, alții artiști. Atunci nu stăteam  
cu el de vorbă el fiind mai moale decât grupul  
mortu și mult prea serios pentru noi.

Mai târziu l'am văzut de câteva ori în  
legătură cu mișcarea artistică Criterion.

El e comunist, sau mai bine zis de  
Hănga, cum se spunea.



4)  
Mai țâșni prin 1938-39 l'am văzut<sup>4)</sup> într-un grup de alți curiosi, printre care Eugen Bălan și fetelă Berola care îi erau prieteni. El îi făcea curte uneia și Eugen. Bălan celălalt. Me-am văzut și la fete și a venit și la mine cu ele de câteva ori. Am făcut și o excursie cu moringa la munte cu ele.

N-am că putuse la închisoare ca spion și că mi insufla încredere la tot. Dar în general avea remușcări unui om extrem de deștept. Cu noi era vesel și glumeț.

Cred că în 1940, înainte de 1 mai el a vrut să se ascundă de frica austarilor de comunisti și s'a adresat lui Eugen Bălan, care reputându-l prieten l'a adus la mine. A stat la mine două zile apoi a plicat acasă. După câteva timp s'a mutat la o soră a lui și l'am văzut rar. Dar când s'a reîntors acasă, cum stătea la 3 case distanță de mine, venea într'una la mine să asculte radio. Atunci am vorbit mai mult cu el. El mi traducea ce asculta la radio și mi vorbea despre mersul războiului. Mi-a vorbit de comunistii de armată sovietică, de felul cum oamănii



66-3  
vor trăi sub comunism. Hăa Beia că n-  
eu nu doream decât înfrângerea mea. Log.  
Lucu normal, mai cu xamă pentru mine  
core o aveam pe mama, dar mai cu xamă  
pe Hany pentru core te muram mereu.

Înt' a zi Belu mă întreabă dacă am cu-  
rajul să ascund la mine o fată căutată  
de politie. Am simț-o la mine cam o săptămână.  
Pentru mine era modelul Marta.  
Hăa dela ea că totul ei era în Transilvania  
n- că ea stăgea la noi pentru cei uchiși.

Apoi Belu a luat-o dela mine n- a  
simț-o el câteva zile. Cam o lună mai  
târziu iut-o xară Marta mi-a telefonat  
între bându-mă dacă poate veni la mine.  
A venit n- a mai stat ore 3 zile, cred.

Dela Hany, am auzit că Belu nu are o  
bună reputație printre comunisti, el o stă  
cred dela 'graur, din cauza erezării lui.  
Dar cu Belu nu am vorbit despre asta.  
El mi-a povestit cum a stat cu lațuri,  
cât de greu a dur-o n- aștă.

Văzând tot timpul atitudinea lui Belu,  
eu mi- giceam că acesta nu-l doborâtă înțelegi.



pentru că el reprezenta pentru mine un comunist,  
nimeni nu pe care-l cunoșteam mai bine. 33

28 ianuarie -

Până la sfârșitul războiului mi s'a mai întâlnit  
flat următoarele: Un coleg al lui Hany, de la liceul  
teoretic evreiesc unde era director graur n'pe  
core-l cunoșteam dinainte de război, Saniellevici,  
băiatul academicianului, mi telefonă un'ă zi  
că vrea să uie să mă vadă. (1943-44?) A venit  
n' mi'a rugat să' tu câteva zile la mine un  
pachetel învelit în hârtie de zior. A stat la  
mine cam un ceas, n' apoi mi'a condus până  
la tramvai. Am venit totuși acasă n' la ora  
11 au venit 4 agenți care au făcut o percheziție  
destul de vagă, deoarece au văzut pe zid icoane  
n' au aflat că sunt creștină. A doua zi priin  
Hany l'am întâlnit pe graur care mi'a trimis  
vorba să' ord' hărtiile. Nu am mai avut nici  
a neplăcere din cauza asta n' nici pe Saniellevici  
nu l'am mai văzut de atunci.

În vara 1944 ne mai având bani de loc, vându-  
nem n' cărți n' lenjerie, n' discuri, am închiriat  
pe 2 luni casa unui meșaj sărăc Carburanu, priin  
portarul blocului care lua n' el ceva.



Au plecat la țară la prietena mea Dorica  
Balau. M'am întors prin Iulie începutul lui  
August.

Frântă de plecoarea mea Belu mă rugare  
ră-mă plec având nevoie de mine. Mă a vrut  
ră-mă elplice de ce, n'eu m'am vrut ră-mă  
șpui că m'mai am băut as, că am plecat.

Au vizitat ră-mă șpui că în 'vara 1943 vizităm  
pe Elena P. n'pe P. la Zamora unde am stat  
2 luni. Au vorbit cu ei o singură dată pe  
drum. Pe ea o curiozitate dela o expozitie durată  
de război. În vara '44 a venit dintr'o scurată la  
mine cu Belu că ră-mă vada cose, ca la nevoie  
more ră-mă vie la mine. Eu plecând lucrul a  
ră-mă balta.

Când m'am întors la Buc. am stat la  
mama, sora mea fiind lichidată. Acolo am  
adăpostit într'o noapte, m'm la mansonă pe  
Muta Silber n'pe soa. Luchian. Ea pusea înaint  
de '23 August.

În vara de 23 august eram cu Hany la  
Prof. Byck la masă <sup>curiozitate</sup> împreună cu Belu n'  
Mihail Sebastian. <sup>Belu a</sup> ~~Ei~~ au venit forșin, în  
gama more, n' m'a șpus ră-mă ascultăm  
radio-ul, l'a luat pe Sebastian n' au fugit.



8

La ora zece am ascultat proclamația regelui  
și am fugit cu Harry pe Calea Victoriei în col-  
mea bucuriei.

A doua zi la 6 dim. a sosit sora mea Victoria  
dela Ciorogârla - A venit și ea la mama. Eu  
am ieșit în oraș și la piatră Moarte mi-a  
prins alaua. Mi-am vrut să mă adaptez  
și am fugit dintr-o dată. Mi-am luat rău  
precional și am stat mai mult timp cul-  
cată cu temperatura. Mi-aduc aminte că  
după moșă a venit Harry într-un ruflet  
și a râs cu noi cât a știut bombarda-  
mentul.

Poate după o lună sau două Belu mi-a  
propus să intru în gruparea artistică a U.P.  
(Uniunea patrioților), condusă de El. P. Am  
primit bucurii. Aci am lucrat cu Boris Cor-  
gea, Liza Macovei, Zoe Băicoianu, Macovei,  
Dumitru, Alifant. etc.

Organizăm conferințe și expoziții progresiste.  
Aci s-au pus și bazele teatrului "Tăndărică"  
care s-a deschis la început de U.P.

Încetul cu încetul am lucrat mai mult  
în acest teatru, până la urmă încadrându-mi  
în personalul lui.



Cu ocazia unei conferințe la U.P. l'am cunoscut pe Patrascanu. Apoi l'am văzut mai des la alții, când venea să-și ia nevasta. Îmbolnavindu-se el de pleurită am' am' dus pentru prima dată la ea cu Harry și i-am dus niște flori. Harry fusese la cercul nostru a conferință despre Șortacovici.

În iarnă m-a invitat să mergem cu ei la Pudeal. La insistențele lui Harry, care suna sesize de ani de zile din Buc. am primit să merg cu ei. Mai mergea și Sebastian și Torosian. Am stat câteva zile cu ei pe Dikau. Încetul cu încetul ne-am văzut mai des. Patrascanu a început să-și facă curte. La început asta mă magalia dar încet încet am început să țin la el din ce în ce mai mult. Treia să fie extrem de dragut când oia. Asta s'a întâmplat în 1945.

În aceea vară la propunerea mea am închinat cu toți adică ei doi, Harry, Torosian și cu mine oia Doamnei Mamila de la Măgure. Mergeam acolo din niște. Mai venea câteodată și D<sup>na</sup> Schvaneu, mama Eleui. Torosian foarte rar.



Faceam baie, plaja, citeam, ni ascultam  
muzici. Mai intotdeauna fiicele lui noi  
ne aduceau ceva de lucru. Eu corectam  
H. Pat. filele cartilor venite de la Tipografia.

Erau foarte veseli, plini de viata, gata sa  
discute cu H si cu mine de toate partile.

Intotdeauna ni erau in casa in Partid.

El era totdeauna gata sa discute cu apindeg

Mi-a povestit de cateva ori ni intramptori  
din viata lui politica, umani, crestini etc.

In genere recusa din povestile lui, o atitudine  
- in Partid - de fronda, ca deseori era in opo-  
zitie cu ceilalti toti, dar ca de multe ori i se  
daduse dreptate ulterior...

Anul 46 continua la fel, dar P. nu mai e  
tot atat de vesel. Poru mai obosit. Dupa cat  
pu multa are neplacii cu magistrati de care se  
fat vaita. Ca el are multa rabdare dar ca tota-  
devar sunt fete reactionari.

Vara pleaca amandoi la conferinta de pace de la  
Paris. P. era incantat si mi se pare ca ni pregatise



ni mi discurs -

(Am uitat să spună că ne luam și pe noi<sup>38</sup> în vara cea în care am dăruit în ideal cu hemul special când a terminat și discursul dela Cluj.

Hu că îl răpăra mult critica Partidului și că trebuia să-și facă o auto-critică pe care nu și-a făcut-o.)

În timpul cât au stat ei la Paris eu am plecat cu Hany la o culegere de folclor în Banat, în satul Măruș, sus în munți. Era acea vară grozavă de rece, și prețutându-se pădurile erau arse. Hany a cules multe cântece acolo. Trebuie să recunoașc că eu eram puțină pentucă P. era plăcut.

Întorși la Buc. am auzit din toate părțile nemulțumiri și legături cu P. 'Că' ar fi fost împușcat, că nu a vorbit la conferință. Teodor Georgescu Core-i tăia locul la Minister l-ar fi criticat. Secretarul lui Răpăra era foarte pățit de aceste voruri și nu stia cum să i le comunice ca să-și grăbească întoarcerea. În drumul nostru spre Buc. ne întâlnisem cu D. Procureur Nicolau și cu D. Păuleșcu nu mai știu aduc aminte în ce oraș și ei erau foarte amărâți (că Andrei stă prea mult).



Dar ce m-a năpărit pe mine și pe Horu  
foarte tare a fost că am aflat dela femeia  
lor de serviciu că în timpul plecării P. D.  
Mamula' care le cerea vila pentru o lună  
plasare acolo pe Mamui.

Atunci am hotărât să-i telefonăm lui Ios  
adica' Elene la Paris ca măcar ea să-și gră-  
bească întoarcerea. Nu i-am spus adevărul la  
telefon ci pe căl în plus ceva cu teatrul de  
Păpuși. Ea nu m-a luat în krios dar  
totuși după câțora timp a sosit.

Auzind despre Mamui, s'a dus la Ios. Teo-  
ni l'a rugat să-i dea un agent pentru a  
merge la magor cu ea și a face o perchi-  
ziti înainte de a intra în casă.

Dimăuie încă se hotărâseră să-și clă-  
dească o casă la magor și atunci au  
cumpărat un teren. Ea era arhitectă și-și  
facea nouă plăcere să-și facă o casă  
pe placul ei.

Când s'a întors P. toate păreau că au  
ieșit în normal, și că nouă zile fuseseră  
nouzi.

În Ianuarie 1997 ea am plecat la Andora



P. a fost foarte drăgăstos și mi-a făcut el pa-  
raportul. Am stat la sora mea aproape 2  
luni. Auzisem o expoziție de pictură la Buc.  
și am făcut o exp. la Ankora.

Am stat încă aproape o lună la Comtan-  
mopol. Mi-am plăcut foarte făcând multe schițe.  
Sora mea cu ma' iubeste foarte mult și  
facea toate poftele. Mergeam cu mama și  
suipeșii, la concerte, la cinematografe.  
Am cunoscut la Comt. și afara de membrii  
ambasadei pe un pictor român pauc, Lazare  
Levi profesor la Belle Arts, și pe un pau-  
cș absolut comercial la care am luat cuose.  
Apoi pe prof. de la Belle Arts pe care i-am vâ-  
zgat în grup o singură dată.

La Ankora viața era plicticoasă. Orice  
mic și ei aveau învențiat. Am luat  
parte la 2 sau 3 mese oficiale la ei, cu  
diferenți ambasadori: al Franței, Elveției,  
Libanului, Greciei, Belgiei, Iugoslaviei.

Am stat cu niște de vorbe și afara de  
conversațiile de la masă. Nu am legat nici  
o cunoștință nici cu turci nici cu străini.

După 2 săptămâni la Ankora ne-am re-  
întors la Comt. și totți trei am revenit în  
vară.

În timpul acesta, P. și El. fuseseră din



mai la Paris.

Ea lucra mereu la planurile vilei de la Iașo-  
gov și la mobilier. În primăvară a început  
construcția care a fost gata și se pou de  
ziua noastră 21 mai.

Purtii mai târziu au dat o recepție la  
care au sosit tot Comitetul Central și  
pe noi nu ne cheamă, natural, în aceluia ocazie.

Însă atmosfera era cu totul schimbată.  
P. era nemulțumit. Fusese numit profesor  
la Drept, asta îi trădădevăi îi făcea mare  
plăcere dar pretindea că asta nu era pe placul  
Partidului, și că tot. Așa nici nu-l felicitare.

Știu că el s'a dus la To. Gheorghiu - Dej și  
l'a rugat să-i dea un colectiv de lucru.  
și că am transcris și eu niște note ad-  
notate cu note. Dealtminteri eu tot tem-  
pul am făcut corecturi pentru el și au  
scrit în preamă și se pou "Problemele  
de Bază" eu corectându-l din când în când  
stilul.

Venea deseori obosit sau supărat acasă  
era greu de vădit. Se purta tot drăguț cu  
mine dar altfel. Serile nu le mai petre-  
ceam decât rar în preamă și atunci la  
ora 11 trebuia să plecăm acasă.

Când m'am întors eu dela Aurora,



H. mi-a spus că-i fusese grozav de dor de mine  
 și că trebuia să fiu ră la căsătorie. Cât  
 de rău mi pare că nu am făcut atunci nimic.  
 Dar mi se pare că ar fi urât din partea mea.  
 El iubeam pe H. cum îl iubesc și astăzi și  
 cum l'am iubit de când l'am cunoscut.

În timpul de 20 de ani mi s'a părut  
 că mi plac și alți bărbați, dar la gândul  
 de separare de H. mi dădeam seama că nu  
 țin la nimeni ca la el, doar că cu el sunt  
 obișnuit și nu mai țin dau seama.

Toată viața am fost gelos unul pe altul  
 și când te beia și când nu.

Și de atunci această mi se pare că țin  
 prea mult la P. Cât de greu mi-a fost însă  
 când am fost închinat faptul că P. nu  
 mai există pentru mine și că mă gândeam  
 cu jale la H. la superioritatea lui, la prietenia  
 noastră atât de veche și de adâncă, la bu-  
 nătatea acestor două case și toată toată ne-  
 buirile și fetele noastre.

H. mi spunea câteodată ca această prietenie  
 îl cam plictisea, că el înțelege dintr-un  
 ră la pelecete plăcut, liniștit, nu cu nervii  
 lui sau cu căștile lui Andrei. De ce nu  
 l'am ascultat?

În timpul acesta Bela a fost judecat



Vara am plecat la Mangalia. Priinsem înainte  
a telegramă de la un fost prieten al meu care  
plecaser din țară în vremea legionarilor, cu  
mama lui în familie. Mui ceruse atunci să-l  
iau de barbat și să plec cu el și eu nu  
primisem. Într-un timp ajunsese la Londra și  
era lector la facultatea din Cambridge. Mă  
amuză că va fi pentru câteva zile la Praga.

Mici nu-mi trecea prin cap că mi-o ar putea  
duce. Eram cu P. cu el. Cu Harry la Mangalia.

P. pleca în timpul răptăunării și venea săm-  
băte. Son m'a și cu avionul spunând că  
trebuie să plecăm de îndată la Buc. Că el  
va merge cu ea la Bruxelles iar eu la Praga.

Am fost bucuroasă cu toate că m'atrasă lui  
H. căsătorit acolo nu-mi făcea plăcere.

Două zile mai târziu eram la Praga. Ei plecau  
mai departe. Eu trebuia să profit de ședere mea  
acolo pentru a studia tratatul de pășuni ce se  
facuse. Prietenul meu a petrecut 2 zile la  
Praga, două zile neplăcute pentru mine pen-  
tucă nu mai aveam nimic comun și că el  
mai cerea mereu de nevastă. I-am vorbit de  
România, de Partid, de munca de aici. Se  
cam uita la mine admirativ dar îndoit. Am  
fost fericită scăpând de el pentru că mi s'ar  
fi făcut plăcere să-l întâlnesc cu P. pentru



Au arăta deloc măgulitor pentru mine

Au mai stat nișura câteva zile în lăsașu-  
ma de bilet de înțorcere din țară, că să fie  
mai ușor de plătit, la sfatul unui domn tovară  
dela Banca Națională.

Au stat și cu P. 2 zile, între timp au vi-  
zionat filme de păpuși și ne-am reîntors la  
Mangalia unde l'am găsit pe H. cam furios.  
Dar separările noastre nu sînt.

Toamna la Puc. Procesul lui Belu. L'am  
văzut de câteva ori. Atunci Belu mi-a spus  
că este acuzat că a fost agent. Mergeam la  
ei și așteptam la amănăciunea lor, a lui și  
a nevestei - și Murtu, care e frînduță grozavă.  
De altfel ea întotdeauna îi făcea murături  
ca corbete prea mult.

P. era în el amarat din cauza lui B. Spunea  
că asta se răspândește rău și asupra lui. Apoi B.  
a fost scos din Partid și arestat. P. ar fi vrut, undă  
foarte mult să afle despre soarta lui, dar eu  
de la Murtu nu stăam nimic.

Apoi a venit în arestarea lui Petre, pe care  
P. îl vedea des. El mi-a spus atunci că e tot  
foarte trist P. din cauza asta, că nu a avut  
în jurul lui decât mincinoși. Că Petre a re-  
merita împușcat pentru că a putut avea legă-



turi cu Maunila și cu Englezii fiind totuși în  
relații cu P.

P. m'a întrebat un' o zi dacă ori fi putut  
ră-mi lichipei așa ceva din partea lui Betea.  
Nu, pentru că Betea până nu auzit, nu ratat  
dar totuși nu om ciuntit.

Apoi a venit revoluția Partidului. Până la  
arestare în afara de faptul că l'am întrebat  
pe Golopentia dacă are ceva să-i spună lui P.  
nu am mai vorbit cu nimeni. Când cineva  
din afara miind cōt de bine îi cunoșc pe P. e-  
vitau răspunsul. Dar n'osta de întâmpla foote-  
ror. În genere oamenii nu vorbeau de P.

El. a venit să-mi spună că trebuie să întri-  
rupu relațiile. Fără să-mă consult cu H. cum  
ar fi de bine să fac, am răspuns vite cu  
un sentimentalism effen pe care-l plătesc  
scump.

În fața constrințelor mele n' în fața parti-  
dului din care au avut înștră să fac parte,  
în fața parinților mei căronă & am făcut  
fără să creau așată rău - acerta este  
adunatul.

Lena Contant

28 ianuarie 1950



167  
68

Subsemnata Elena Constanta<sup>2</sup> domicili-  
ata in str. Dionisie Lupu n:12 fiind in-  
tebata ce am inteles atunci cand Patos-  
canu nu'a insarcinat ca sa intre pe go-  
lofentia urmasoarele:

Daca' are ceva sa-i spuna lui P. pentru  
ca el ar fi auzit dela cineva ca Golofentia  
ar avea ceva sa-i comunice.

Golofentia mi-a raspuns ca' nu are ni-  
mic sa-i spuna si a parut chiar mirat  
de intrebarea mea. Y-au comunicat  
raspunsul lui P. core nu mi-a mai spus  
nimic parand mirat si el.



# Declarație

1977 / 22 28

Subsemnata Lena Constanta declar in legatura cu intrebarea ce mi s-a pus daca  
tiu ceva despre planurile de plecare ale  
Pătrășcanilor?

Astăzi căp. tui eu am avut o conversa-  
ție într-un ambii rot. Ea era foarte amarată  
și puneau problema plecării. Mi este imposi-  
bil să-mi aduc aminte cuorițele de la  
minți perfect conștientă la care a apărut Pătr.  
Că de ca communist nu poate trăi decât  
într-un regim communist și că ori unde or  
pleca or fi în țară. Că ar fi pus în două  
situații: ori de trădător lucru imposibil  
făcându-l, ori de un fel de ratat fără să  
și revină cu revușcări. Tui minți că aș fi  
acoste cu vintu în minți au dat mare dis-  
preț lui Pătr. Niciodată eu nu l-am in-  
demnat să fugă.

Vorbiți de mine ca de un dușman. Este



2  
adevărat că m'am născut într-un mediu  
nic bungh dar am născut toată viața din  
cauza regimului în care am trăit. Trăscia'm  
haine negre.

Am intrat în forțid din toată viața mea mai cu  
naamă când mi s'a spus că nu trebuie să eu-  
nesc teoria că o voi învăța în celulă. Am  
dat de U. P. și de Pat. Am lucrat cu ea zi  
de zi, ne-am văzut și în de des.

Pentru mine Pat. a fost ~~un~~ un membru  
a biroului politic adică a forului cel mai mare  
al partid. Tot ce aveau acolo pt mine erau  
lucruri de nediscutat. Acum că am  
fost prin atâtea greutăți, el mi de  
schiitoare și mi au în libertate dar  
mereu cu încozul de a mi fi chemată  
din nou la celulă, am gândit mult  
și mi-am dat seama că m'au  
pt. P. a admirare core mă împiedica  
și fii obiectivă. Și faptul că P. era  
în bune relații cu cei mai de seamă  
conducători ai Partidului, că iussă după  
22 Feb. am mai apărut-a ~~pe~~ pe U. P. și



copseasca un desen<sup>3</sup> p. Foo. And. mi-a  
facut sa mi-mi dau nume prea bun de  
gravitatea faptelor.

Acum judec altfel si il judec altfel  
si pe P. Iui dau nume de greselile facute  
de el, de cele pe care le inteleg. Iui dau  
nume ca' era reclamagiu, ca' fotografia  
lui aparea mereu in toate ziarele, ca' vor-  
bea foarte des in public, ca' aplauzele ii  
faceau placere prea mare.

Iui dau nume ca' a gresit la Cluj -  
in discursul pe care l-a tinut si cred ca  
orgoliul l-a impiedicat sa-mi faca auto-  
critica -

Cred ca a gresit cand a intrat in Facultate  
Acum, cand am vazut cum a curatat Post.  
Universitara, la timpul necesar, mi speri-  
ca un membru de partid trebuie sa intre  
in Facultate, numit de Partid, si nu  
printr-un concurs public. Si cred ca acest  
se explica tot prin orgoliul lui.

Iui cereti sa-mi aduc aminte ce am  
ajut vorbindu-se in casa lor.



29 31

Dacă vreun lucru<sup>4</sup> ar fi mișcat<sup>5</sup> și  
nu criminal, l-ar fi știut și el mult.  
Dor P. vorbea furios de tot. Lui.  
Acest lucru chiar mă supăra de pe  
fiecare ori au dus când în când nervii  
lui. El nu-i avea sau nu și nu se sta-  
nească - Vorbea estu de furios de tot  
Teohari, de core spunea mereu că l'urber  
foarte mult, când de destăpănuie tot. An  
se ducea la ei tot, îi primea.

Și gură ca' faptul de a fi aproape de ra-  
meni. Cei mai mari, îi făcea plăcere.  
Am cunoscut-o în felul acesta.

---

Am fost întreruptă de tot. arhetator core  
ții cere din nou să vorbească despre fugă,  
despre Harry, .

În vara anului 47, aproape întotdeauna  
ambii P. erau la Paris. Dacă gândurile  
lor ar fi fost de fugă de ce s'au reîntors.  
Nu știu aceasta pt. a le lua apăsare.  
mi-au făcut atâtea rău - dor pe ea eu  
sunt convinsă că nu a existat nici un



gând de fugă 'cel puțin atât <sup>28-32</sup> cât  
eu. Adică doar o conversație. Așa  
dovadă că eu nu-mi dădeam <sup>5</sup> seama  
de gravitatea situației este faptul că  
El. P. a venit la mine după rezoluție  
și mi-a spus că ar fi mai bine să  
nu ne mai vedem, atât timp cât  
situația nu e clară. Eu, în loc să  
iau atitudine de membră contingentă de  
partid am luat atitudine falsă de  
prietenie. M'am gândit că prietenii nu  
te buiesc lăsând la necaz. Oare dacă  
mi dădeam seama de situația tragică  
a lui P. ar fi gândit la fel?

Ai vrea să pot spune că știu tot ce  
credeți din neașteptare. Dar mi-a cerut  
doar adevărul. Adevărul este acesta pe  
care l-am spus. Mi-e frică de ame-  
nșările auzite, mi-e frică de văcări  
de lipsa de libertate - mi-e frică pentru  
că am părinti bătrâni, pentru că neam  
să trăiesc dar ar fi neumanica dacă  
ar mișca pentru că mi-e frică.



Am l'au indemnizat pe P. <sup>33</sup> 33  
In admiratie romantica pe core a multor  
pentru el 'nici nu ar fi putut intra gon-  
dul comunistului tradator. Si stiu ca  
atata cat am ajut eu hatarirea lui P.  
ea sa-ni recunoasca greselile.

Imi aduc aminte ca un b'a zi P. a si-  
spus ca poate faptul de a fi pus intr-a  
mila situatie de reabilitare este mai  
justa pt. el.

Too, eu stiu bine ca intr-a P. n'a reusit  
membru de partid din 1945 este a mare di-  
ferenta. ~~Do~~ Dar cred ca n'el mai simplu  
membru de partid, tocmai de aceea merita  
acelas sprijin din partea partidului.

Lena Constanta.

19 Ianuarie 1950



~~132~~

~~53~~

69









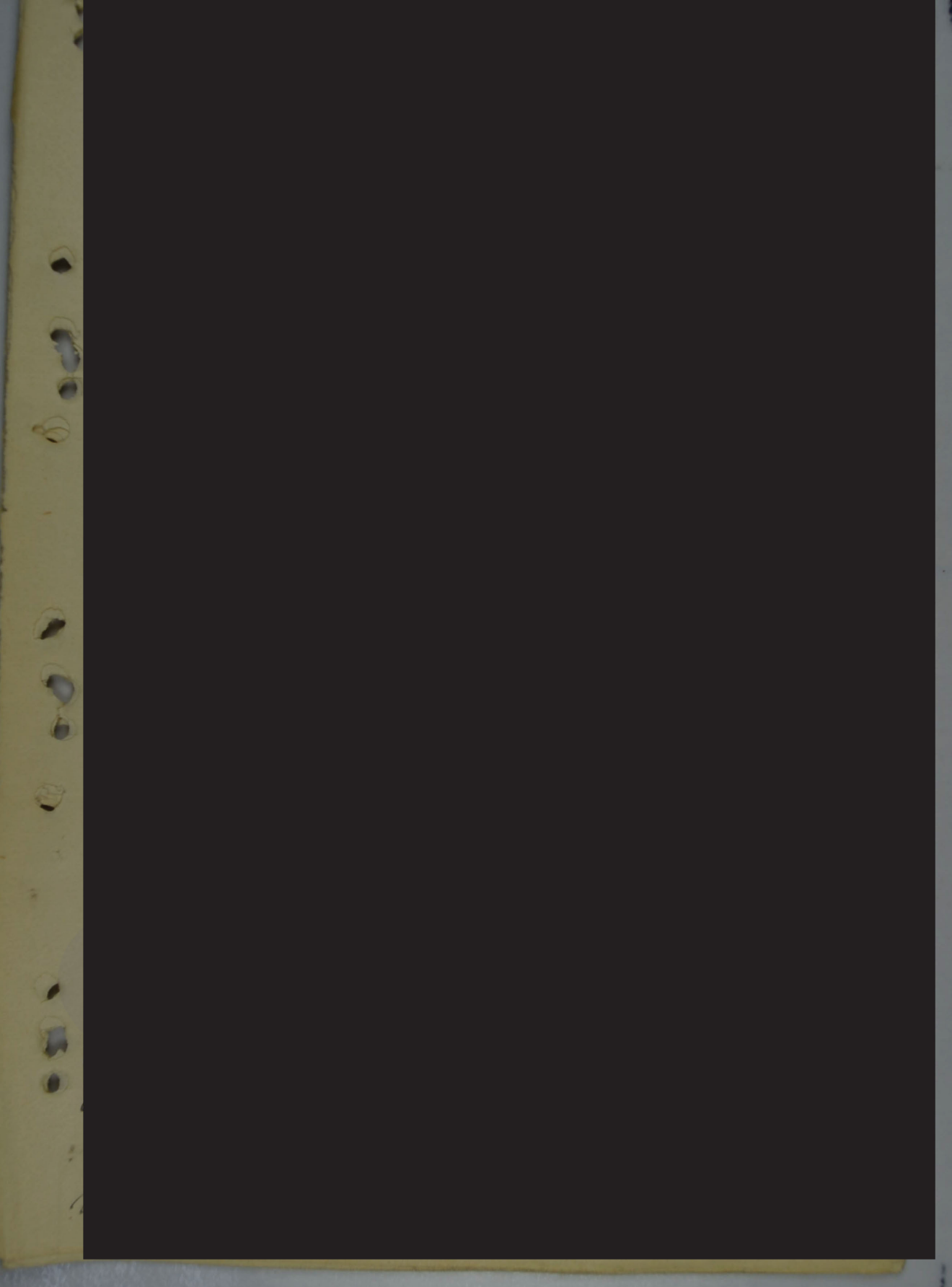


Declaratie.

7/ 56  
120

~~44~~  
34  
20





































## DECLARAȚIE

=====

Subsemnata Lena Constante fiind întrebată despre călătoriile mele și relațiile mele din străinătate declar următoarele :

Prima dată am plecat în străinătate când aveam vârsta de 6 ani, la Paris împreună cu părinții mei și am stat acolo 2 ani.

A doua oară am plecat la Paris în 1932-33 după terminarea Academiei de Belle Arte, când am câpătat o bursă din partea Ministerului Instrucțiunii. Am stat la Paris cam 8 luni. Am avut relații cu mătușa mea pe care o cheamă Thibaud André soția unui fabricant de perii de dinți, cu colege dela cămin cu Harry Brauner, cu fratele lui Victor Brauner.

A treia oară am plecat în străinătate cu tatăl ~~meu~~ și cu sora mea Viorica, la Constantinopol într'un voiaj de plăcere vara ~~meu~~ în anul 1938. Am stat acolo lo zile, între două vapoare. Nu am cunoscut pe nimeni acolo. Am vizitat orașul pe care tatăl meu îl cunoștea din copilărie.

Am plecat cu sora mea Viorica cred că ;n aceeași vară la Praga unde am stat apr.o lună. Acolo n'am avut nici un fel de relații.

Am fost în timpul expoziției 1937 la Paris unde am lucrat pentru pavilionul român fiind trimisă de Gusti. Am stat acolo 2 luni lucrînd, văzînd în expoziție pe toți românii care lucrau acolo, adică Victor Ion Popa, ....etc.

Am fost la Constantinopol în 1940 am stat între două vapoare. Am plecat odată cu prietenii mei GROSS care plecau în Palestina.

Am cunoscut un negustor din Constantinopol Schwartz.

Am plecat în 1947 la Praga cu Pătrășcanii și la Ankara la sora mea.

La Praga am întîlnit pe Gross venit dela Londra și care m'a cerut în căsătorie.

La Ankara am văzut pe câțiva diplomați care au venit la cumnatul meu la masă, cu un atașat comercial francez, cu ministrul Elveției, al Franței, al Siriei, al Bulgariei, al Jugoslaviei.

Am primit din partea lui L. Pătrășcanu în anul 1948,



niște bani rusești și câteva monede de aur străine și românești, nu știu câte erau, niște dolari o sută, 500 fr. elvețieni.

Mi-a mai dat să ascund o fotografie cu el la o recepție cu primul guvern, cu Maniu și un general. Fotografia am rupt-o. Mi-a dat o carte germană nu știu de cine era. Un document cu Aldea pe care l-am rupt.

Altceva nimic.

ss. Lena Constante

3 Ianuarie (Febr.) 1950

## Declarație

69 22

Subsemnata Lena Constante fiind înțe bătă  
despre călătoriile mele și relațiile din străi-  
natate declar următoarele:

Prima dată am plecat în străinătate când  
aveam vârsta de 6 ani. La Paris împreună cu părinții  
mei și am stat acolo 2 ani.

A doua oară am plecat la Paris în 1932-33  
după terminarea academiei de Belle Arts, când  
am capatat o burză din partea Ministerului  
Instrucțiunii. Am stat la Paris cam 8 luni.  
Am avut relații cu matusă mea pe care o chea-  
mă Flibaud André, soția unui fabricant de perii de  
diuși, cu colega de la 'camin', cu Harry Brauner,  
cu satele lui Victor Brauner.

A treia oară am plecat în străinătate cu  
sotatul și cu sora mea Viorica, la Constantinopol  
într-un voiaj de plăcere vara din anul 1938.  
Am stat acolo 10 zile, într-o două vapoare. Nu  
am cunoscut pe nimeni acolo. Am vizitat  
orasul pe care tatăl meu îl cunoștea din co-  
pitărie.

Am plecat cu sora mea Viorica cred că în  
aceiași vară la Praga unde am stat ap. o luna.

Acolo m'am avut înici un fel de relații.

Am fost în timpul expoziției 1937 la Paris.



7/11/78  
8/3

unde am lucrat pt. pavilionul român  
fiind trimisă de Justi. Am stat acolo  
2 luni lucrând, vizând în expoziție pe  
toți românii care lucrau acolo, adică  
Victor Ion Papa, .... etc.

Am fost la Constantinopol în 1940  
am stat între două vapoare. Am plecat odată  
cu prietenii mei Gross care plecau în Palestina.  
Am cunoscut un negustor din Constantinopol  
Schwartz,

Am plecat în 1947 la Praga cu Pătrășcanu  
și la Ankara la sora mea.

La Praga am întâlnit pe Gross, ~~și pe~~  
venit de la Londra și care mi-a cerut în că-  
rătorie.

La Ankara am văzut pe câțiva diplo-  
mați care au venit la cununatul meu la  
mămă, cu un ataseat comercial francez, cu  
ministrii Elveției, al Franței, al Greciei,  
al Bulgariei, al Iugoslaviei.

Am primit din partea lui Pătrășcanu  
~~at~~ în anul 1948, niște bani înseși  
și câteva monede de aur străine și românești  
~~și o parte~~, au știu câte erau, niște dolari  
o notă, 500 fr. elvețieni.

Mi-a mai dat să ascund o fotografie.



77 7184  
cu el la a receptie cu primul guvern,  
cu Marin si un general. Fotografia am  
reputa - Mi-a dat o carte germana si me  
nu de cineu era. Un document cu Aldea  
pe care l'am rupt.

Alceva nimic.

Lina Constant

Bianarie. 1950.

(3 Febr. 1950)



71

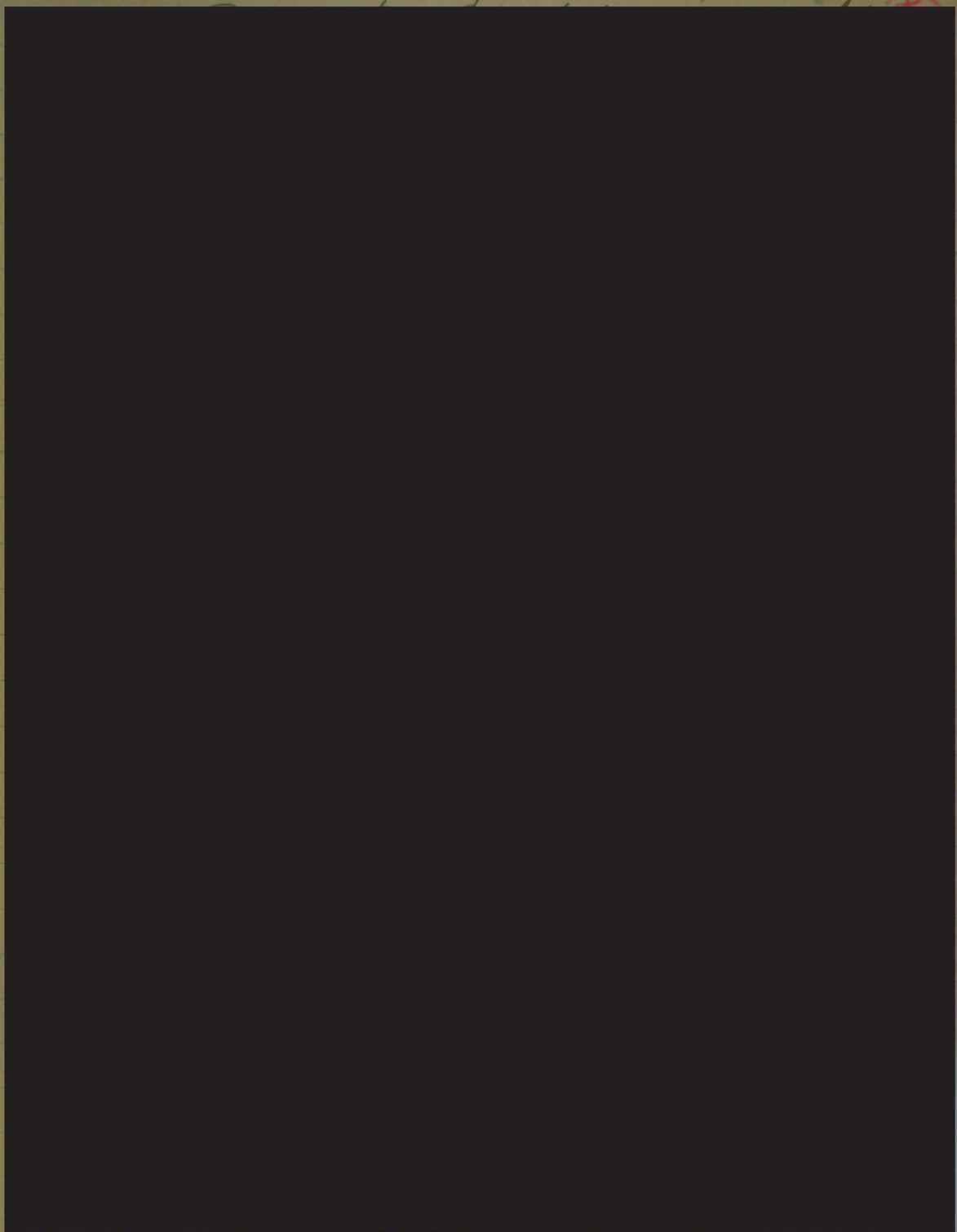
~~2172~~

100 72



21

~~16~~ 283





3/

16

~~16~~  
74  
44

4/

~~165~~

~~72~~

~~72~~



5

~~16~~

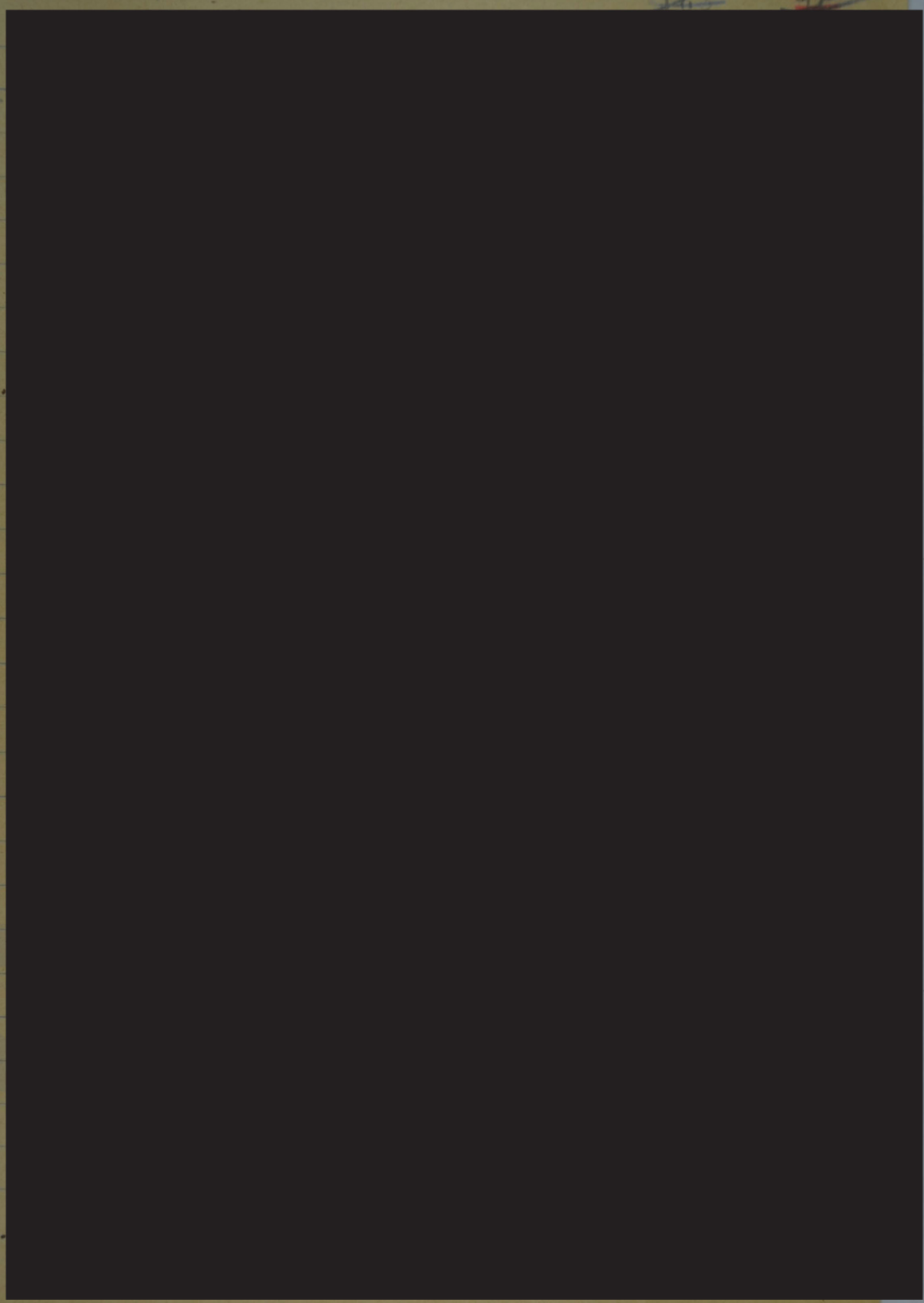
~~18~~

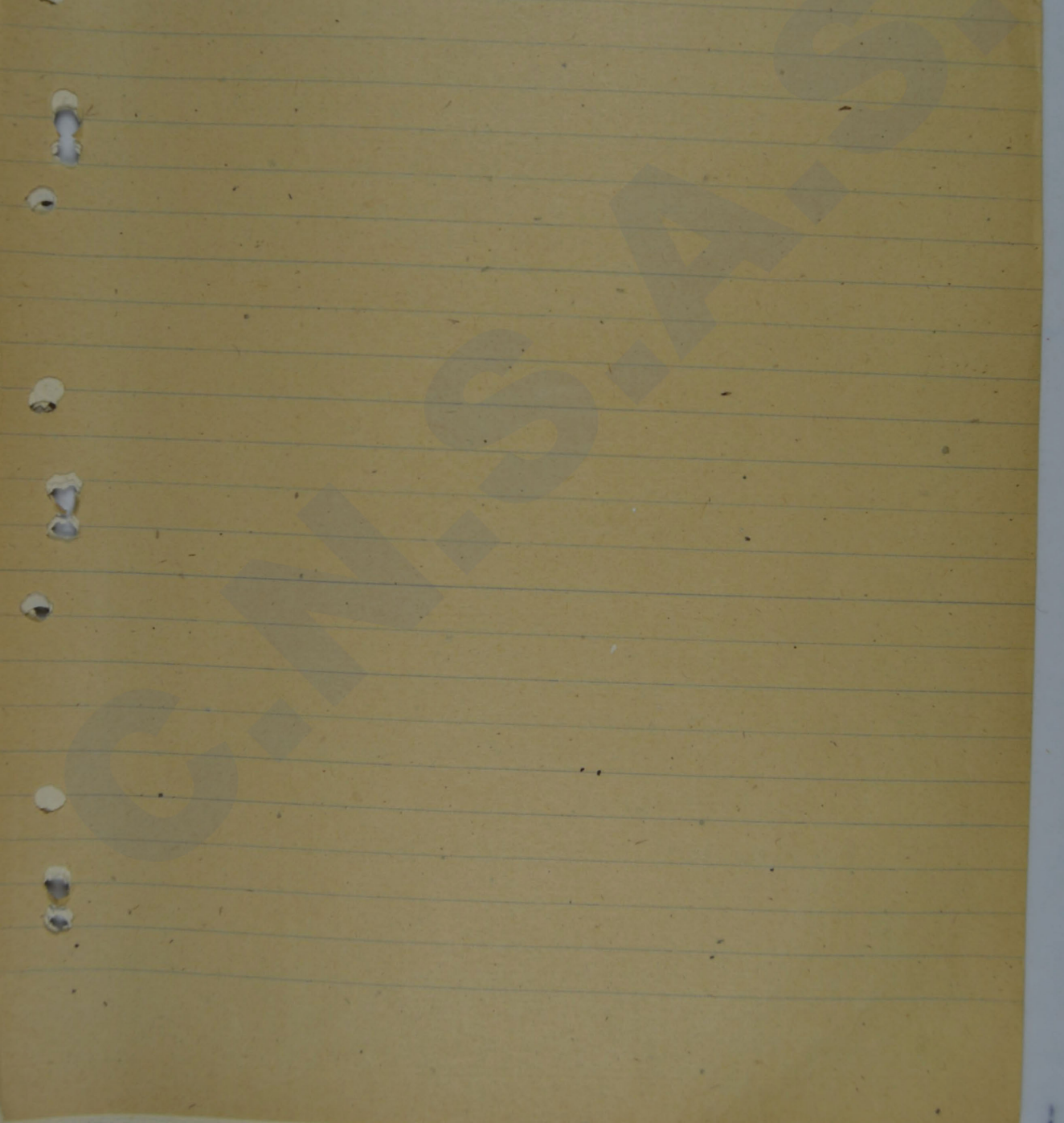






180  
878  
75







80  
~~107~~  
103

DECLARAȚIE  
=====

Subsemnata Lena Constante, domiciliată în str. Dionisie Lupu 12 declar :

În anul 1945, dupe cât mi se pare, Pătrășcanu știind că-l cunosc pe Pogoneanu m'a rugat să-l întâlnesc pentru a fixa o întrevedere. Nu-mi aduc aminte bine, dar cred totuși că Pătrășcanu cerea o întrevedere. I-am spus lui Octavian Neamța care era prieten cu Pogoneanu și pe care-l vedeam la Fundațiile Regale acest lucru. M'a chemat într'o dimineață la el acasă, lângă școala militară. Acolo l-am găsit pe Pogoneanu. Neamța ne-a lăsat singuri. Am fixat întâlnirea. Gândindu-mă bine, cum eu nu am spus nimic de Buzești, cred totuși că Pogoneanu cerea întrevederea.

S'a fixat câteva zile mai târziu, la ora 5.

Pogoneanu trebuia să vie în blocul meu, la etajul 7, în garsoniera lui Florin Teodoru, și pe care el nu o mai ocupa. Cheia o ținea Belu.

Pe la 5 jumătate a venit Pătrășcanu la mine spunându-mi că Pogoneanu nu venise. A stat puțin la mine și atunci a sunat. La ușă era Pogoneanu și încă cineva în umbră.

Pogoneanu m'a întrebat dacă nu cumva Pătrășcanu este la mine. L'am chemat și s'au dus sus.

Asta este tot ce știu.

De ce am făcut acest comision ? Pentru că nu puteam să-l refuz pe Pătrășcanu și pentru că nu-mi dădeam seama de gravitatea faptelor. Era doar un serviciu făcut unui prieten, și nici nu mă gândeam că ar ascunde ceva dușmănos. Apoi, în 1945, înțelegeam foarte puțin chestiunile politice.

ss. Lena Constante

7 Februarie 1950.

## Declarație

81

81  
~~100~~  
104

Subsemnata Leuca Constante, domiciliată în  
str. Dionisie Lupu 12 declar :

În anul 1945, după cât mi se pare, Pătrășcanu  
știind că-l cunosc pe Pogoneanu mi-a rugat să-l  
întâlnesc pentru a fixa a întrevedere. Mi-am adus  
aminte bine, dar cred totuși că Pătrășcanu cerea  
întrevederea. Y-am spus lui Octavian Meantă,  
care era prieten cu Pogoneanu și pe care-l vedeam  
la Fundațiile Regale acest lucru. Mi-a chemat  
pe la dimineață la el acasă, lângă școala militară.  
Acolo l'am găsit pe Pogoneanu. Meantă ne-a  
lăsat singuri. Am fixat întrevederea. Gândindu-mi  
bine, cum eu nu am spus nimic de Byss, cred  
totuși că Pogoneanu cerea întrevedere.

S-a fixat la câteva zile mai târziu, la ora 5.  
Pogoneanu trebuia să vie în blocul meu, la etajul  
7, în garsoniera apartinând lui Florin Teodorescu,  
și pe care el nu o mai ocupa. Chiria a fost  
Belu.

Pela 5 pînă la a venit Pătrășcanu la mine  
spunându-mi că Pogoneanu nu venise. A stat  
puțin la mine, și atunci a plecat. La ure era  
Pogoneanu, și încă ci-neva în umbră.



Pogoneanu mi'a iutebat dacă nu cumva  
Pătrăscu este la mine. L'am cheutat n'au  
dus' nu.

Asta este tot ce stiu.

Dece am făcut acest comision? Pentru că nu  
puteam să-l refuz pe Pătrăscu și pentru că  
nu-mi dădeam seama de gravitatea faptelor.  
Era doar un serviciu făcut unui prieten, și  
nici nu mă gândeam că ar ascunde ceva des-  
mănos. Apoi, în 1945, înțelegeam foarte puțin  
chestiunile politice.

Lea Cantautz

7 Februarie 1950.

83 8321

D E C L A R A T I E  
=====

Subsemnata Lena Constante, domiciliată în str. Dionisie Lupu 12, orașul București, declar că am fost în anul 1947 la Praga. Primisem o telegramă dela un prieten al meu plecat în 1940 la Tel Aviv și care acum se afla domiciliat cu mama lui la Cambridge. Imi spunea că va fi pentru câteva zile la Praga și dacă nu ne putem întâlni.

Am spus aceasta Pătrășcanilor, care știau de existența acestui Nicol Gross, și că dorea să mă ia de nevastă din 1940.

Nu vedeam nicio posibilitate de a mă duce, bani nu aveam și nici nu-mi era dor de acest prieten pe care nu-l văzusem de 7 ani.

Am plecat cu Elena și Harry la Mangalia pentru a ne petrece vacanța. Pătrășcanu a sosit brusc cu avionul, foarte mulțumit că trebuia să plece la Bruxelles la un congres. Venise să-și ia nevasta și mi-a spus că mă ia și pe mine, lăsându-mă la Praga. Voi vedea astfel și pe Nicol Gross, și voi avea timp să văd teatrul de Păpuși.

Am plecat dela Mangalia chiar în acea zi lăsându-l pe Harry să ne aștepte acolo. Am stat o zi la Buc. să facem bagajele și am plecat dimineața cu un avion al Băncii Naționale, călătoria fiind gratuită. Am ajuns la prânz. Eu am stat la Hotel Palace. A doua zi ei au plecat la Bruxelles. Am stat câteva zile plimbându-mă la Praga, vizitând 2 expoziții de marionete, și prin atașatul României am vizitat teatrul de Păpuși, luând schițe și explicații.

Nicol Gross a sosit la Praga după vreo 4 zile. A stat la Praga două zile apoi a plecat la ~~Roma~~ <sup>Brno</sup> și când s'a întors la Praga a stat o zi și a plecat înapoi. M'a cerut de nevastă din nou și eu am răspuns că nu pot pleca din țară, unde sunt părinții mei și tot ceea ce mie îmi trebuie. Am mai stat încă 3 zile cred singură. Am văzut pe tov. Mocanu dela cinematograful care a aranjat pentru ziua întoarcerii lor o ședință specială de filme de păpuși.

Am văzut pe un domn Sassu cu care venisem cu avio-



nul, funcționar la Banca Națională.

86 84 ~~126~~ 422  
Intâlnindu-l pe stădă, am discutat despre voiajul de întoarcere. Mi-a spus că e mai puțin mult plătit în lei la București. Am telefonat sorei mele la Buc., să o rog să cumpere biletul. M'am dus cu Sassu la Agenție să ne informăm dacă a sosit.

Când s'au întprș Pătrășcanii am mai stat ziua sosirii la Praga și a doua zi de dimineață. La prânz am plecat înapoi. În acea dimineață ne-am plimbat toți trei prin oraș, în după amiaza sosirii am văzut filmele.

Ne-am întors la Buc., și imediat am plecat la Mangalia.

Fiind întrebată când am organizat în general întâlniri la mine între Pătrășcanu și niște Americani declar că niciodată așa ceva nu am aranjat și că nu știu absolut nimic despre așa ceva.-

ss. Lena Constante

8 Februarie 1950

# Declarație

1/ 125  
833

Subsemnata Elena Constanta, domiciliata  
in str. Dionisie Lupu 12, orasul Bucuresti  
declara ca am fost in anul 1947 la Pra-  
ga. Primisem o telegrama dela un prieten  
al meu plecat in 1940 la Tel Aviv si core  
acum se afla domiciliat cu mama lui la  
~~Cambridge~~ <sup>Cambridge</sup> ~~Mass~~ - Misiunea ca va fi pentru cate va-  
zile la Praga si daca nu me puteam intalni.

Am spus aceasta Patascanilor, care stiau  
de existenta acestui Nicol Gross, si ca dorea sa  
ma ia de nevasta din 1940.

Nu vedeam nici o posibilitate de a ma duce,  
bani nu aveam, si nici nu mi-era d'onde  
acel prieten pe care-l vojeam de 7 ani.

Am plecat cu Elena si Horuj la Mangalia  
pentru a ne petrece vacanta. Patascan a sosit  
brusc cu avionul, foarte multumit ca trebuia  
sa plece la Bruxelles la un congres. Venise  
sa-mi ia nevasta si mi-a spus ca ma ia  
si pe mine, lasandu-ma la Praga. Voi vedea



artfel n' pe Nicol Gion, n' voi avea timp  
nă vād teatrul de Păpuri.

1286

Au plecat dela Mangalia chiar in acea zi  
lăsându-l pe Hany nă ne aștepte acolo.

Au stat o zi la București nă facem bagajele n'  
au plecat dinu' neot cu un avion al Banca  
Naționale, călătoria fiind d' gratuită. Au ajuns  
la prânz. Au stat la Hotel Palace. A doua zi  
ei au plecat la Bruxelles. Au stat câteva  
zile plimbându-mă la Praga, vizitând 2 ex-  
pozitii de marionete, n' prin ataratul Roumain  
cun vizitat teatrul de Păpuri, luând schite  
n' explicații.

Nicol Gion a sosit la Praga după mai 4 zile  
A stat la Praga două zile apoi a plecat la  
Roma n' când s'a întors la Praga a stat o zi  
n' a plecat inapoi. M'a cerut de nevastă  
dii nou, n' eu am răspuns că nu pot pleca  
dii țară, unde sunt parinți mei, n' tot ceea  
mă iiii te buie. Au mai stat încă 3 zile cred  
nigura. Au văzut pe soc. Mocanu de la cine-  
matografie cu a arăsat pentru ziua întoarcii



lor o rediinta speciala de filme de război.  
Am văzut pe un domn Ioscu, cu care venisem  
cu avionul, functionar la Banca Nationala.  
Întâlnindu-l pe strada, am discutat despre  
voiajul de însoacere. Mi-a spus că e mai ef-  
fică mult plătit în lei la Bucuresti. Am tele-  
fonat sori mele la Buc. și a rog să cumpere  
biletul. M'am dus cu Ioscu la Agentia și  
me informau dacă o soră.

Când s'am întors Patoscau am mai stat ziua  
sorii la Praga și a doua zi de dimineața  
la prânz am plecat înapoi. În acea dimi-  
neată me-am plimbat totă țara prin oraș,  
în dupe amiza sorii am văzut filuete.  
Me-am întors la Buc. și imediat am plecat  
la Mangalia.

Fiind întebata. Când am organizat în  
general întâlniri la mine între Patoscau și  
misi Americana declară că nici odata așa  
ceva nu am aranjat și că nu știu absolut  
nimic despre așa ceva.

Lena Constanta  
8 Februarie 1950



88  
~~173~~  
~~174~~

D E C L A R A T I E  
=====

Subsemnata Lena Constante domiciliată în str. Dionisie Lupu 12 declar :

În anul 1947, când Pătrășcanu își făcea casa, era pe vremea milioanelor, el avea monezi de aur pe care le schimba din când în când. Auzisem în casa lor acest lucru și că el credea că pierde la schimb. Într-o zi acasă la mama, vorbindu-se despre schimb, l-am întrebat cred pe tata care e cursul. Mi-am dat seama că Pătrășcanu are dreptate și că el primește mai puțin. Atunci l-am rugat pe tata dacă nu vrea să facă el schimburile știind că el nu ia nimic pentru el. A primit. N'ași putea ca să spui de câte ori a schimbat ban pentru Pătrășcanu. Stiu că de mai multe ori. Nici prin cine nu știu. Imi aduc aminte de o prăvălie pe la bursă. Nu știu alt serviciu să-i fi făcut tatăl meu.

După rezoluție în 1948 Pătrășcanu mi-a dat o fotografie, un act, și 5000 fr. elvețieni, 45 monezi de aur, și apr. 2000 ruble în acțiuni sau cecuri.

M'am dus cu pachetul la mama acasă și l-am lăsat acolo. Nu le-am spus precis ce era înăuntru. Am spus că sunt bani și un document. Peste vreo două trei zile, văzându-l pe tata supărat am întrebat-o pe Zizi sora mea, ce are. Mi-a răspuns că este supărat din cauza mea, că lui îi este frică să ție aceste lucruri, mai cu seamă să ție un document pe care el nevăzându-l, își închipuia că e ceva grav și secret. M'am supărat pe el, și enervată am cerut pachetul înapoi. Mi l-a dat. L-am dus la Harry și l-am lăsat acolo.

Despre cartea pe care mi-o dăduse Pătrășcanu, în mintea mea e o confuzie pe care nu o pot clarifica singură.

Imi aduc aminte că era vorba de o carte de Troțki dar nu sunt sigură pentru că întorcându-mă acasă de la închiisoare, și văzând în biblioteca mea o carte cu scoarțe tari roșii, de Plechanov am fost convinsă că aceea era cartea pusă la trată. Nu am întrebat niciodată acasă dacă le lăsasem o

Lena

80 82 115  
carte sau nu, nu mai m'am gândit la lucrul acesta. În cele 6 luni de închisoare, în care am suferit mult, căutam să uit de Pătrășcanu pe care îl uram din cauza celor ce mi se întâmplaseră.

Am venit acasă. Cam peste o lună m'am dus să fac o vizită doamnei Schwamen. Mi s'a plâns de bani. M'am gândit atunci că având păstrați banii Pătrășcanilor ar trebui să schimb din ei și să-i dau.

Tata nu știa ce făcusem eu între timp cu banii, nici dacă îi mai am. De văzut nu-i văzuse niciolaltă.

M'am dus la Harry am luat 1000 fr. elvețieni și l-am rugat pe tata dacă mi-i poate schimba. Mi-a spus că e foarte greu. Cred că îi era foarte ~~gros~~ frică să facă un schimb care nu era ca mai înainte un lucru tolerat de autorități ci ceva sever oprit.

Totuși până la urmă a primit. Cred că a schimbat banii în 2 rate dar nu țin minte exact. Nici câți lei au fost nu mai știu dar am dat doamnei Schwamen 15.000 sau 18.000 lei și restul care era mult mai mult le-am cheltuit eu, plătind datorii și pentru întreținerea mea. Mi s'a părut just a face acest împrumut dela Pătrășcanu, pentru că din cauza lui eram în acea situație.

Au trecut câteva luni. Doamna Schwamen mi-a telefonat la mine acasă și m'a rugat dacă îi mai pot da ceva bani. Atunci am luat monezi de aur cred că 8.- Tata mi i-a schimbat. Iar nu vă pot spune suma exactă. Am dat Doamnei Schwamen cred 20.000 lei.

După aceia Harry mi-a dat banii înapoi minus o hârtie de 1000 fr. elvețieni care fusese ruptă. Am ținut banii la mine, dar știam că la mine nu sunt în siguranță, neavând unde-i ascunde și casa ~~xxx~~ fiind mereu goală, adică fără nimeni, eu fiind mereu plecată.

M'am gândit că totuși la mama sunt mai siguri, dar nu am putut spune că-i pun acolo, că știam că tata nu ar fi primit. L-am pus în pod fără să le spui nimic, pe o grindă. Sora mea bănuia că am ascuns ceva în pod, dar nu știa precis.

Francii elvețieni, puși într'o hârtie, le-am dat ei. Nu știu unde i-a pus.

ss. Lena Constante

8 Februarie 1950



Declaratie

90

90  
116

Subsemnata Lena Constante domiciliata în  
str. Dimitrie Lupu 12 declar:

În anul 1944, când Pătrăscu în fața casei,  
era pe vremea milioanelor, el avea bani de aur  
pe care le schimba din când în când. Auzisem  
în casa lor acest lucru și că el credea că pierde  
la schimb. Într-o zi acasă la mama, vorbindu-  
ne despre schimb, l'am întrebat cum pe tota  
câte e cursul. Mi-am dat mama că Pătrăscu  
are dreptate și că el pierde mai puțin. Atunci  
l'am rugat pe tata dacă nu vrea să facă el  
schimburile știind că el nu ia nimic pentru  
el. A pierdut. M'am putut să văd și de câte  
ori a schimbat bani pentru Pătrăscu. Atunci  
câte de mai multe ori. Mici pierdute nu stiu.  
Am aduc aminte de o navă pe la bursa.

Mă stiu alt lucru și-i fi făcut tatăl meu.

După rezoluție în 1948 Pătrăscu mi-a dat  
o fotografie, un act, și 5000 fr. elvețieni, 95 mii  
de aur, și apr. 2000 ruble în acțiuni sau cecuri.

M'am dus cu pachetul la mama acasă și l'am



lasat acolo. Mi l-am spus prietenilor ei era  
inaintea. Am spus ca' sunt la un document,  
Peste o ora doua' trei zile, vizitandu-l pe tata  
reparat am intelegea pe Gigi sora mea ce  
are. Mi-a raspuns ca' este reparat din cauza  
mea, ca' lui ii e frica sa te aceste lucruri,  
mai cu seama sa te un document, pe care  
el nevazandu-l, in ischiria ca e ceva  
grav si secret. Mi-am reparat pe el, si e-  
nervata am cerut pachetul inapoi. Mi l'a  
dat. L'am dus la Harry si l'am lasat  
acola.

Despre cartea pe care mi-a daduse Patos-  
cau, din mintea mea e o confuzie pe care  
nu o pot clarifica singura. Imi aduc aminte  
ca era vorba de o corte de Fozzi, dar nu  
sunt sigura pentruca' istoricandu-ma acasa  
de la inchisoare, si cazand in biblioteca  
mea a carte cu scoarte tori rosi, de Plecha.  
nu am fost convinsa ca' acea era cortea  
pastata. Nu am intelegea nici odata, acasa  
daca le basarem o corte sau nu, nu mai  
mi-am gandit la lucrul acesta. In alti 6 luni



3)  
de lichidoare, în care am refuzat mînt, <sup>112</sup> cî-  
tam să uit de Patascau pe care îl uram <sup>116</sup> din  
cauza celor ce mi se întâmplaseră -

Am venit acasă - Cam peste o lună mi'au  
dus să fac o vizită doamnei Schwamen. Mi  
s'a plăcut de buni. Mi'au găndit atunci că a-  
bînd păstăi buni Patascauilor ar trebui  
să schimbăm din ei și să-i dau.

Tata nu știa ce făcusem eu între timp  
cu buni, nici dacă îi mai am. De văzut  
nu-i văzuse nici odată.

M'am dus la Hong, am luat 1000 fr. elvețien  
și l'am rugat pe tata dacă mi-i poate schim-  
ba. Mi-a spus că e foarte greu. Cred că îi era  
foarte frică să facă un schimb care nu era  
ca mai înainte un lucru tolerat de autorități  
ci ceva sever apriori.

Totul pînă la urmă a pierit. Cred că a  
schimbat buni în 2 rate dar nu lui mînt  
eract. Nici cîți li au fost nu mai știu dar  
am dat doamnei Schwamen 15.000 sau 18.000 li  
și restul care era mult mai mult li-au chel-  
tuit eu, plătind datorii și pentru uitări nerece-

mea. Mi s'a părut just a face acest impiedicat  
de la Patașcam, pentru că din cauza lui erau  
în acea situație. 417  
113

Au trecut câteva luni, Doamna Schoaumen m'a  
telefonat la mine acasă, și m'a rugat dacă  
îi mai pot da ceva bani. Atunci am luat momești  
de aur cred că 8-. Tata mi i-a schimbat

Tot mi lă pot spune suma exactă. Am dat  
Doamnei Schoaumen cred 20.000 lei.

Deupa aceea Harry mi-a dat banii în apoi  
mius o hârtie de 1000 fr. elvețieni care fusese  
ruptă. Am trimis banii la mine, dar stiam  
că la mine nu sunt în siguranță, neavând  
nimeni de-și ascunde în casa fiind mereu singur.  
goală, adică fără nimeni, eu fiind mereu  
plecată.

M'am gândit că totuși la mama nu  
mai merg, dar nu am putut spune că: pentru  
acela, că stiam că totă marea se prăvălește.

I'am pus în pod șoră să le spun nimic  
pe a gîndă. Sora mea bănuia că am ascuns  
ceva în pod, dar nu stia precis.

Francis elvețieni, puri cîntă la pian, le-am



ei. Mu tin uode i-a pus.

Leva Constante

8 Februarie 1950

94

120

DECLARAȚIE

Subsemnata Elisabeta Constante declar următoarele cu privire la aflarea veștii dispariției sorei mele Lena Constante :

Înainte de dispariția ei cu o săptămână primise o comandă pentru expoziția EMINESCU, fapt care u bucurase foarte mult, că participă la o expoziție oficială. Ori, Vineri la patru zile după comandă, când o parte din lucrare era gata, a fost anunțată că în urma trecerii unei comisii pe la expoziție lucrarea ei a fost tăiată ceea ce i-a produs o mare decepție și în același timp o neliniște pentru mine.

Luni seara am văzut-o la ora  $7\frac{1}{2}$  când m'am despărțit de ea, ea ducându-se la Sindicat iar eu acasă. Pe la  $10\frac{1}{2}$  am telefonat la ea. Nu mi-a răspuns. Marți dimineața pe la 7 fără un sfert mi-a telefonat sora lui Brauner să trec în cursul zilei pe la ea ca să o roage pe mama mea să-i facă o rochie fetiței ei.

Deși lucrul se mai întâmplase mi s'a părut că este îngrijorată de ceva și în legătură cu fratele ei dacă vrea să mă vadă.

Primul meu gest a fost însă să telefonez sorei mele. N'a răspuns. Atunci fără să anunț părinții am plecat deodreptul la ea. Când m'am urcat sus portarul nu era în hall. Am sunat n'a răspuns. Cum aveam o cheie a ei la mine, am deschis. În casă era răvășeală, obloanele trase și ea nu. Am sunat la vecina să întreb dacă a văzut-o. Mi-a spus că seara fusese la ea să-i dea apă delaghiată și că dimineața de tot femeia care venea să-i facă curat negăsind-o, a întrebat portarul care i-a spus că plecase seara cu 2 domni. Coborând portarul mi-a spus că nu știe nimic.

Înțelegând că a fost ridicată, m'am dus până la sora lui Brauner și i-am spus că Lena a dispărut din nou. Ea mi-a dat rochia pentru ca să o coasă mama și am văzut-o foarte îngrijorată pentru fratele ei. Am plecat la curs. La  $11\frac{1}{2}$  când am ieșit de la curs am vrut să trec pe la Brauner să văd ce e cu el. În poartă m'am întâlnit cu șoferul care mi-a spus că tovarășul director este la baraca unde face repetiție orchestra de lăutari, pe aceeași seară. M'am dus acolo, era repetiție. Am așteptat să se termine și la sfârșit ~~xxxxxxxxxxxx~~ la ieșire deși era multă lume i-am spus că Lena a dispărut. Deși mi-a răspuns că nu știe nimic



36  
13

mi-am dat seama din paliditatea feții și din toată starea lui, că este foarte îngrijorat de anumite chestiuni ale lui și după câteva minute m'am despărțit de el revoltată, că vechi prieten, în asemenea momente când eu sunt îndurerată el nu-mi dă atenția cuvenită pentru sora mea, deși nu i-am arătat deloc această revoltă.

Cărțile lăsate de sora mea sus în biblioteca mea, printre care Mein Leben de Trotzky și încă o carte groasă legată în albastru al cărui titlu nu mi-l amintesc, le-am ars într-o seară, în timpul primei ei dispariții, după ce fusesem însărcinată să iau parte la epurarea bibliotecii la școală. Mi-am dat seama că aceste cărți nu aveau ce căuta la mine în bibliotecă și cum n'aveam cui să le dau deoarece sora mea nu era prezentă le-am ars cu gândul ușurat. Sora mea nici până astăzi nu cred că știe că le-am ars, căci nu am vorbit deloc despre aceste cărți.

Banii i-am mutat dintr'un loc într'altul în pod, de teamă unui incendiu care i-ar fi distrus. Dacă banii ar fi fost posesia sorei mele, poate că ași fi procedat cu ei ca și cu cărțile, i-ași fi pus pe foc, dar cum știam că o sumă de bani are altă valoare decât o carte și nu se poate înlocui cu aceeași ușurință n'ași fi vrut să trec în fața ei sau a posesorilor banilor drept o hoată, căci după ce stătuseră timp în pod nu și-ar fi închipuit deloc că eu i-am putut arde.-

ss. Elisabeta Constante

9 Februarie 1950

# Declarație

Subsemnata Elisabeta Constanta  
 declar următoarele cu privire la  
 aflarea ultimă dispariției sorer mele  
 Elena Constanta:

Înainte de dispariția ei cu o săptămână  
 înainte primise o comandă pentru  
 expoziția București cu fapt core o bucurare  
 foarte mult, că participă la o expoziție  
 oficială. Ori vinseră la paten zile  
 după comandă când o foarte din  
 lucrare era gata, a fost amantată  
~~cau~~ că în urma lucrării unei comisi  
 la expoziție lucrarea ei a fost  
 săiata ceea ce i-a produs o mare decep  
 și în același timp o neliniște pentru  
 mine.

~~La București~~ - seară am rămas, la ora  
 7 1/2 când m'am despărțit de ea, se  
 ducându-se la simțiat iar eu acasă.  
 Pe la 10 1/2 am telefonat la ea. Nu  
 mi-a răspuns.

Înainte dintr-o noapte pe la 11 ora am  
 telefonat sora lui Brauner



3)  
La borace masle face repetitii orchestra  
de lautari, pe a ceea strada. Mi-am  
dus acolo, era repetitie. Iam anticipat  
sa se termine si la sfarsit la seina din  
era multa lume, i-am spus c-o lina  
a dispozit. Din ~~mi~~ mi-a raspuns  
c-o nu stie nimic mi-am dat seama  
din paliditatea fetii si din toata starea  
lui, c-o este foarte infiorat de cuminte  
chestiuni ale lui si dupo cate va  
mergute m-am dispozit de el revoltat  
c-o vechi prieten, in asemenea momente  
Cand eu sunt indurata el nu mi  
da atentie cunoscuta pentru sora mea  
mi i-am aratat deloc a ceata vorta.

Cortile, linute de sora mea sus in  
biblioteca mea. prieten care m-am  
Leben de Trolski si in c-o corte gros  
de fata in albotun al corni tellu  
nu mi-l amintesc, el am oas intr-o  
sora, in timpul primii si dispozit  
dupo ce fusese au oricuma sa  
iau parte la sponora bibliotecii  
la scoala. Mi-am dat seama c-o  
a ceta corti nu areu a canta la  
mine in biblioteca si cum n'areu  
cui sa le dau doare sora mea  
nu era preputa le-am oas cu  
gandul usurat. Sora mea incepau  
astazi mi cred c-o stie c-o le-am  
oas, caci nu am vorbit deloc despre  
a ceta corti.

2) Să trec în cuorul zilei, pe la ce se găsea  
o masă pe mână, murea să i facă  
rochiuș fetitei ei.  
Pe lângă lucrul ăsta mai întâmplase mi s-a  
părut că este înfrigorată de ceva și  
în legătură cu fratele ~~ăsta~~ ei dăse-  
res să mă vadă. Primul meu gând  
a fost încă să telefonez sori mele.  
M'a răspuns. Atunci forță să am  
părintii am plecat deodreptul la ea.  
Pând m'am urcat în portonul nu  
era în hall. M'am sunat m'a răspuns.  
Cum aveam o cheie și la ușa, am  
deschis. În cameră era răcoare, ierboasă  
trase și ea nu. M'am sunat la ușa  
să întreb dacă a văzut-o. Mi-a spus  
că se afla fusese la ea și i dăse apoi  
de la ghiata și că dimineața de tot  
plumea core venea să i facă cusă  
refăcându-i, și întrebând portonul  
core i-a spus că plecase seara cu  
2 domni, lăborând portonul mi-a spus că nu stătea  
întrebând că a fost ridicată, m'am  
dus până la sora lui Brauner și  
i-am spus că sora a dispărut din  
nou. Ea mi-a dat rochia pentru  
că se o corea mână, și am văzut-o  
foarte înfrigorată pentru fratele ei.  
M'am plecat la curs. La 11½ când am  
săit de la curs am vrut să trec pe la  
Brauner să vadă ce e cu el. În portă  
m'am întâlnit cu soselele core mi-a  
spus că tovarșul director



4)  
Bani i-am mutat dintr'un loc în alt  
în pod, de stăma unui incendiu  
care i-ar fi distrus. Dacă băi  
se fi fost poseda, sori mele, forate  
că ar fi procedat cu ei, că ei cu  
cortile, i-ori fi putut pe fac, i-dor cum  
stăam că o sumă de bani are alta  
valoare decât o cortă și nu se poate  
înlocui cu aceeași sumă, n'ori  
fi putut să treacă în fața ei sau a  
posezilor bănilor drept o hroată,  
căci după ce stătesea timp în pod  
nu s-a-ot fi închisut deose că eu  
i-am putut vede. -

Elisabeta Constante

DECLARAȚIE

Subsemnata Lena Constante domiciliată în str. Dionisie Lupu 12, fiind întrebată de ce nu am declarat singură, din proprie inițiativă, adică fără a fi întrebată de către anchetator despre întâlnirea organizată de mine în anul 1945 între Pătrășcanu și Pogoneanu răspund :

Cu toate că știam că întâlnirea este secretă din mai multe motive printre care și faptul că ea nu s'a produs nici la el acasă nici la minister totuși am organizat această întâlnire, nefiind lămurită asupra poziției lui Pătrășcanu față de Partid.

Apoi nu m'am gândit că îmi poate cere ceva ce ar fi primejdios pentru mine.

Nu am mărturisit faptele pentru că acum îmi dădeam seama că atitudinea politică a lui Pătrășcanu nu era justă, și mă temeam că povestind amestecul meu, să nu fie considerat ca o atitudine politică pentru că nu fusese decât un serviciu făcut lui Pătrășcanu căruia îmi venea greu să-i refuz.

De ce nu ai declarat despre întâlnirea organizată de dumneata între Pătrășcanu și Pogoneanu atunci când ai fost arestată de către organele de securitate în luna Aprilie 1948 ?

Mi-a fost frică să nu fie interpretată intervenția mea ca o intervenție cu caracter politic conștient, pentru că după rezoluție se arăta că atitudinea lui Pătrășcanu era greșită și atunci mi-am spus că poate și această întâlnire de atunci cu Pogoneanu avea un caracter dușmănos față de Partid, fapt care în 1945 nici nu-mi trecea prin cap. Atunci îl cunoșteam pe Pătrășcanu de puțin timp și apărea în ochii mei ca un fel de întruchipare a Partidului.

ss. Lena Constante

9 Februarie 1950



pt. N 2a  
oleg.-

DECLARAȚIE

Subsemnata Lena Constante, domiciliată în București, str. Dionisie Lupu nr. 12, fiind întrebată când și din care motive am permis ca în locuința mea să se facă o întâlnire între Pătrășcanu, Belu Silber și doi Americani, susțin că n'am făcut niciodată așa ceva.

Stiu că a fost o întâlnire în casa lui Torosian în str. Armenească 14, nu pot preciza anul dar am aflat acest lucru în următoarele împrejurări :

Intr'o seară Elena Pătrășcanu a venit la mine acasă și mi-a spus că e singură pentru că bărbatul ei este la Torosian cu invitați. Întrebând-o de ce nu s'a dus și ea mi-a răspuns că sunt numai bărbați. Și el a venit mai târziu să o ia de la mine. Nu a venit la mine direct ci așa cum obișnuia a clacsonat la mașină ca ea să coboare.--

ss. Lena Constante

9 Februarie 1950

10342 436

DECLARATIE

103





137  
~~144~~

104



CONFIDENTIAL

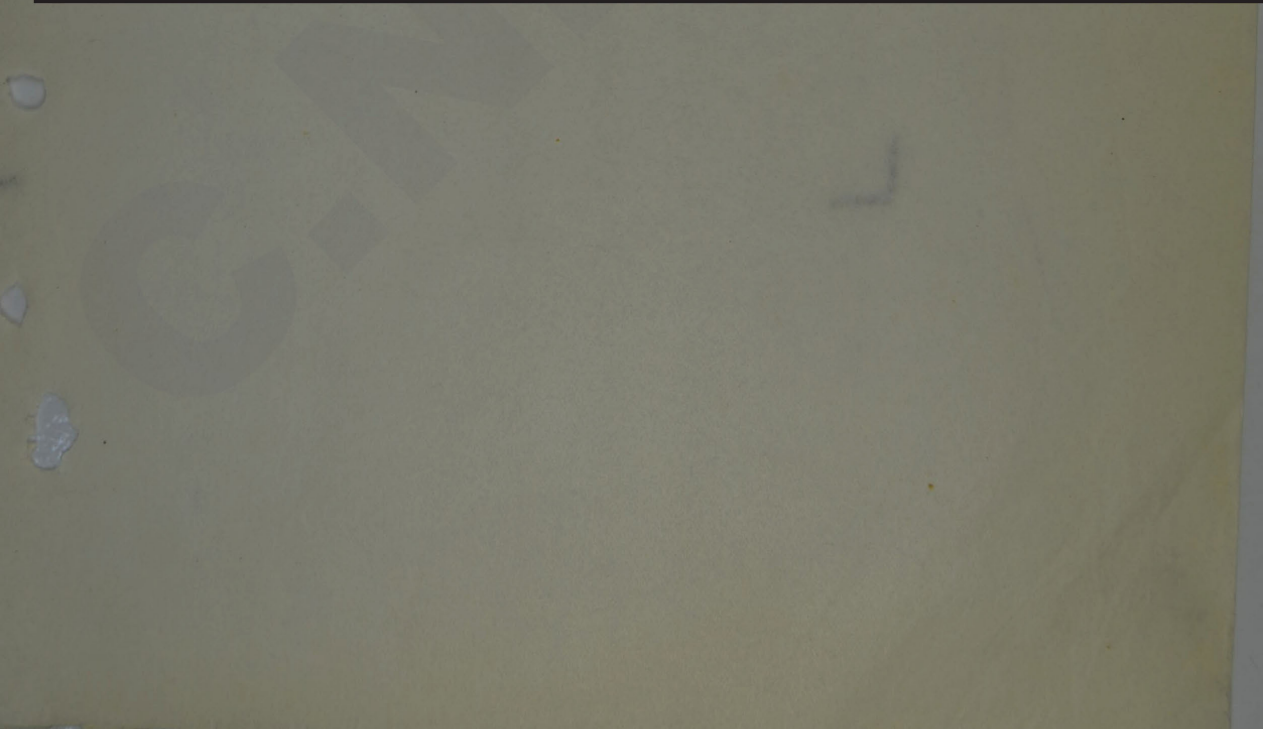
Declaratie

105

~~140~~  
~~438~~

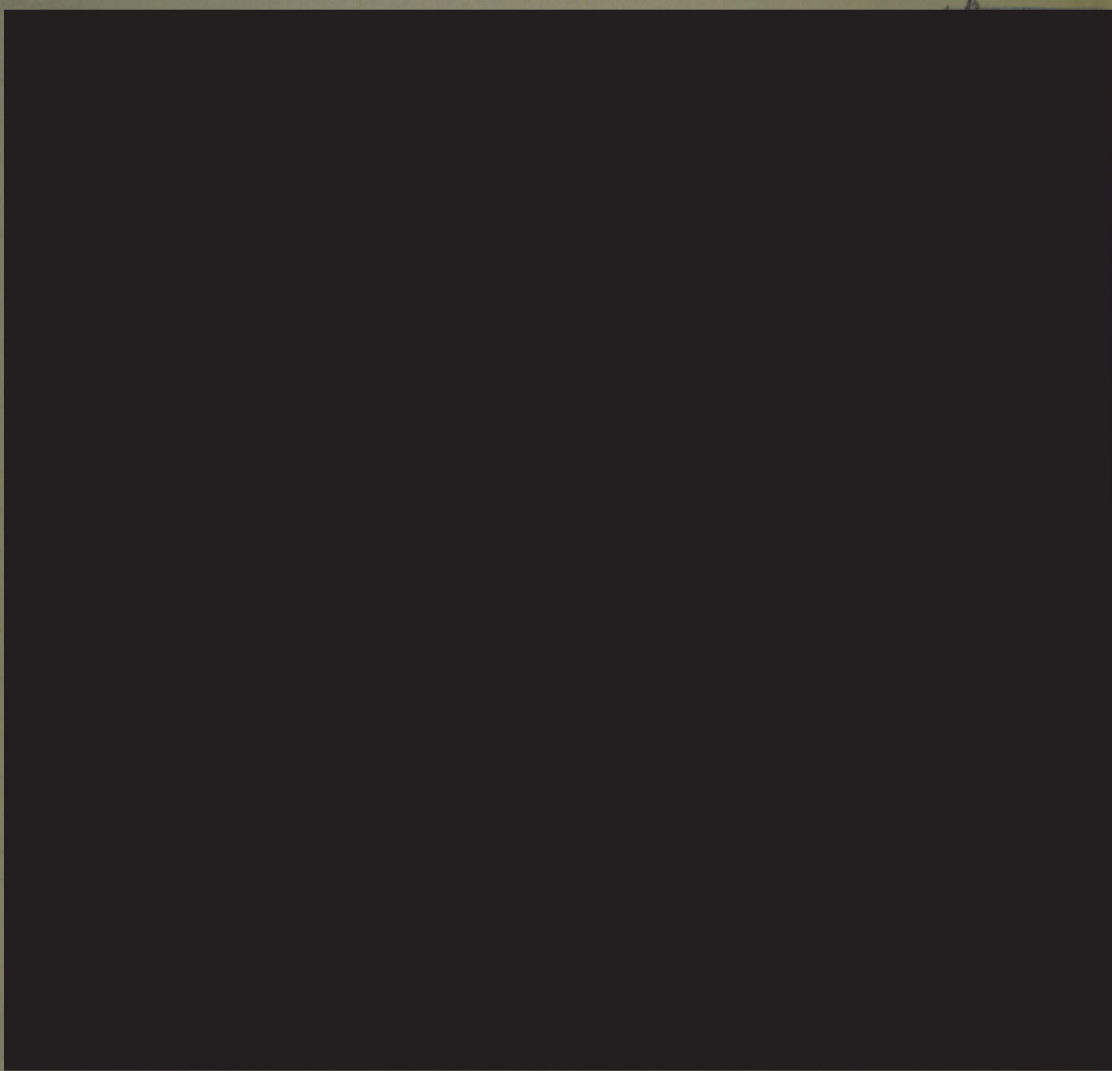


Feb. 1965 100 120





~~105~~



DECLARAȚIE

9-15-50

106

100

Subsemnata Lena Constante, domiciliată în str. Dionisie Lupu 12, declar că după ce mi s'a arătat declarația lui Elena Pătrășcanu în care era scris de mâna ei că eu am fost prezentă la o întâlnire a ei și a lui Lucrețiu Pătrășcanu cu doi americani, Belu Silber, în casa mea din Dionisie Lupu, resping această afirmație a lui Elena Pătrășcanu, declar încă odată că nu am fost prezentă la întrevvedereea între Pătrășcanu și americani în casa mea.

ss. Lena Constante

9 Februarie 1950



D E C L A R A T I E  
=====

Subsemnata Lena Constante, domiciliată în București  
str. Dionisie Lupu nr. 12, fiind întrebată pentru a patra oară  
dacă am asistat în casa mea str. Dionisie Lupu nr. 12, la o întâl-  
nire între Pătrășcanu, Belu Silber, doi Americani și Elena Pătrăș-  
canu, declar că nu am asistat la această întâlnire.

ss. Lena Constante

9 Februarie 1950

## DECLARAȚIE

Subsemnata Lena Constante domiciliată în str. Dionisie Lupu 12 declară că după ce mi s'a arătat declarația lui Lucrețiu Pătrășcanu în care era scris de mână lui că eu am fost prezentă la o întâlnire a lui și a soției lui cu cei doi americani, Belu Silber, în casa mea din Dionisie Lupu, resping această afirmație a lui Lucrețiu Pătrășcanu, declar încă odată că nu am fost prezentă la întrevvedereea între Pătrășcanu și americani în casa mea.-

ss. Lena Constante

9 Februarie 1950



*Nu are manuscrisul*

112

126

112

DECLARAȚIE

=====

Subsemnata Lena Căstănte domiciliată în Buc., str. Dionisie Lupu 12, declar pe propria mea răspundere și nesilită de nimeni că am organizat o întâlnire secretă între Pătrășcanu și Piki Pogoneanu. Declar pentru a doua oară că despre felul cum s'a petrecut întâlnirea susmenționată am arătat detăilă și fără să omit cel mai mic amănunt în declarațiile precedente.

Tot așa declar și recunosc că n'ași fi vorbit despre acest lucru din motive de frică și înainte de a nu-mi da seama că Pătrășcanu a mărturisit acest lucru organelor de anchetă.

Această declarație o dau nesilită de nimeni.

ss. Lena Căstănte

9 Februarie 1950

## DECLARAȚIE

Subsemnata Lena Constante domiciliată în str. Dionisie Lupu 12, fiind întrebată de ce nu am declarat singură despre serviciile făcute lui Pătrășcanu în privința ascunderii unor cărți, documente, fotografii, monezi de aur și valută răspund următoarele :

Pentru că schimbasesm o parte din bani și ar fi trebuit să explic că tatăl meu a schimbat el banii și nu vroiam să sufer de din cauza asta.

De ce nu ai declarat la organele de anchetă a securității când ai fost arestată pentru prima dată, tot în legătură cu Pătrășcanu în Aprilie 1948 ?

Atunci am avut un alt motiv, nevrând să-i fac rău lui Pătrășcanu.-

ss. Lena Constante

9 Februarie 1950



## Declarație

114

Subsemnată Lena Constant domiciliată  
în Str. Dionisie Lupu, 12 - fiind întrebată de  
ce nu am declarat adevărul despre serviciile  
făcute lui Pătrășcanu în privința ascunderii  
unor copii, documente, fotografii, monede de aur și  
valută, răspund următoarele:

Pentru că schimbarea a portului băii și ar fi  
făcut să explic că tatăl meu a schimbat el  
băii și nu vroiam să refer din cauza asta.

Dece nu ai declarat la organele de anchetă o  
recunoaștere când ai fost arestată pentru prima dată  
tot în legătura cu Pătrășcanu în Aprilie 1948?

Atunci am avut un alt motiv, nerând să-i  
fac rău lui Pătrășcanu.

Lena Constant

9 Februarie 1950

DECLARAȚIE

Subsemnata Lena Constante, domiciliată în București, str. Dionisie 12, declar nesilită de nimeni și pe propria mea răspundere că în afară de schimbul aurului care a început din 1946 pentru familia Pătrășcanu pe care a făcut-o regulat și de mai multe ori, cu ocazia construirii unei case a lui Pătrășcanu, nu a făcut alte servicii decât schimbul banilor.

Imi asum toată răspunderea, declarând că eu am fost aceia care l-am convins ca să facă acest serviciu pentru Pătrășcanu întrucât am auzit de mai multe ori dela Pătrășcanu că el pierde schimbând banii prin oameni necinstiți.

Nu cunosc oamenii prin care făcea Pătrășcanu schimbul aurului la bursa neagră înainte de a face schimbul prin tatăl meu Constantin Constante.-

ss. Lena Constante

9 Februarie 1950



## Declarație

116

Subsemnata Lena Constante domiciliată  
 în București str. Dionisie 12 declar în scris  
 de mine în - și pe propria mea răspundere că  
 în afară de schimbul aurului care a încheiat  
 din 1946 pentru familia Pătăscau pe care  
 a făcut-o regulat <sup>tatăl meu C. Constante</sup> și de mai multe ori,  
 cu ocazia courturii unei core a lui Păt-  
 scau nu a făcut alte servicii decât schim-  
 bul banilor.

Am asumat toată răspunderea, declarând  
 că eu am fost acia core și am conștientizat  
 că să facă acest serviciu pentru Pătăscau  
 intrucât cum aușit de mai multe ori de la  
 Pătăscau că el pierde schimbul bău băii  
 prin oamenii necinstiți. Nu cunosc oamenii  
 prin care făcea Pătăscau schimbul aurului  
 la Bursa Magră înainte de a face schim-  
 bul prin tatăl meu Constantin Constante.

Lena Constante

9 Februarie 1950

## Declarație

Subsemnata Elisabeta  
 Constanta declar cō-m am  
 fcut nici un serviciu direct  
 sau indirect lui Patrascu  
 în afara de cele relative la  
 bani, pe care le-am asumat  
 în declarațiile trecute, și cō-  
 m am transmis nici o cor-  
 pondență lui Patrascu sau  
 dela Patrascu prin sora  
 mea Leoa Constanta sau cu  
 ajutorul ei sau prin mijloc  
 precum nici prin alte persoane

Elisabeta Constanta

20.5.90.



## DECLARAȚIE

Subsemnata Elisabeta Constante domiciliată în Buc.,  
aleea Sihleanu 16.am fost invitată de sora și cumnatul meu ca  
în vara anului 1946, în Iulie să petrec luna de concediu cu ei  
la Istambul.

Din cauza întârzierii vizei de pașaport a Comisiei  
aliata de Control am plecat în luna August, nu mai mi-aduc exact  
aminte data, în cam împrejurul lui 15 August.

Înainte de plecare sora mea Lena mi-a dat o sumă de  
bani, în franci elvețieni, pe care nu mi-o pot aduce aminte exact  
pentru a cumpăra culori (vopsele, acuarele franțuzești, pentru ea  
pentru Dna Pătrășcanu și pentru teatrul de păpuși), iar din  
altă parte a sumei să o transform în napoleoni, ca din diferență  
să realizeze culorile mai ieftin.

La Istambul, la circa o săptămână după sosire, am cău-  
tat culorile, dar nu le-am găsit, căci nu existau. Ca să fac o com-  
mandă ar fi fost prea târziu, căci sederea mea era nrea scurtă.

Cu o zi înainte de plecare am transformat francii  
elvețieni în aur, cred că circa 95 bucăți, pe care i-am cumpărat  
printr'un funcționar Bibescu dela Consulat.

La înapoierea mea i-am transmis banii sorei mele  
Lena, în număr de 95 de bucăți cred așa cum i-am cumpărat.-

ss. Elisabeta Constante

## Declarație

Subsemnata Elisabeta Constanta domiciliata în București allee Sălcii nr. 16, am fost invitata de sora mea și cumnatul meu ce în vara anului 1946, în Iulie să petrec luna de concediu cu ei la Letaubul. Din cauza întârzierii vizei de pașaport a Comisiei Aliate de Control am plecat în luna Iunie, nu mai mi-aduc exact aminte data, în cam începutul lui 15 Iunie. Înainte de plecare sora mea s-a mi-a dat o sumă de bani, în franc elvețieni, pe care mi-o pot aduce aminte exact, pentru a cumpăra culori / vopsele, acuarele folclorice, pentru ea, pentru două Patroșcaș și pentru teatrul de păpuși, iar din altă parte a sumei s-a transformat în napoleoni, ce din diferență s-a realizat culorile mai puțin. La Letaubul, la cina





## DECLARAȚIE

Lupu 12 :

Subsemnata știind că Pătrășcanu ține bani elvețieni și având greutăți cu construcția casei sale i-am dat ideea să profite de plecarea sorei mele Zizi Constante la Constantinopol în anul 1946, care fusese invitată de către cumnatul ei Grigore Moisil și să-i dea să schimbe francii elvețieni în aur.

Știam dela Viorica, sora mea, soția lui Moisil că cursul aurului este mai avantajos decât în țară la noi.

Sora mea Elisabeta Constante a plecat împreună cu Moisil care deținea atunci postul de ambasador al României la Ankara, postul care l-a câpătat cu ajutorul lui Pătrășcanu.

Sora mea Elisabeta a schimbat francii elvețieni în aur pentru Pătrășcanu printr'un funcționar al legației.

Intorcându-se dela Ankara mi-a predat monezi de aur circa 95 -100 bucăți precis nu-mi aduc aminte, pe cari eu la rândul meu le-am predat lui Lucrețiu Pătrășcanu la el acasă.

Pătrășcanu a manifestat mai târziu un fel de nemulțumire spunând că a pierdut la acest schimb.

Mi-a mai spus că ar trebui să-i facă un cadou lui Elisabeta, niște cărți. Am spus acest lucru și sorei mele. Cadoul a fost uitat.-

ss. Lena Constante

22 Februarie 1950



Subsemnata Leona Contauti domiciliată  
în str. Dionisie Lupu 12

Subsemnata fiind că Pătoscau și  
fami elvetică n' având grăvate cu construcție  
casei sale - au dat ideea să profite de  
plecare sora mea Zigi Contauti la Cantan-  
vinopol în anul 1946 care fusese învitată  
de către cununatul ei Zigore Moisil n' să-  
dea să schimbe pauci elvetică în aur.

Fi au dela Florica sora mea, soția lui  
Moisil că ~~se~~ cursul anului este mai avan-  
țat decât în țară la noi.

Sora mea Elisabeta Contauti a plecat în-  
preună cu Moisil care detinea atunci  
postul de ambasador al României la An-  
kora, postul care l-a capatat cu ajutorul  
lui Pătoscau. Sora mea Elisabeta a schim-  
bat pauci elvetică în aur pentru Pătoscau  
măști un funcționar al Legăției.

Întorcându-se de la Ankora am rădat  
monedă de aur circa 95-100 bucăți, precis am-  
aduc aminte pe cori eu la rândul meu  
le-am rădat lui Lucretia Pătoscau la el  
acasă.

Pătrascam a manifestat mai <sup>123</sup> ~~149~~  
un fel de nemulțumire spunând că a pier-  
dut la acest schimb.

Mira mai spus că ar trebui să facă un  
cadou lui Elisabeta niște cărți. Am spus  
acest lucru și sorie mele. Cadoul a fost  
uitat.

Leva Constante

22 Februarie 1950



DECLARAȚIE

Cred că în 1945 sau 1946 am cunoscut pe Vera Melanova, funcționară la Legatia Cehoslovacă ca profesoară. Mi-a fost recomandată de sora mea Lena Constante ca să-i dau lecții de limba română. Lua masa în pensiune la o vecină a ei.

I-am dat lecții cam 2 ani de zile, câte o oră pe săptămână în afară de vacanțe sau de timpul când era prea ocupată la legatie, ceea ce se întâmpla destul de des. După primul an - în acest prim an îi dădeam lecțiile fie la ea acasă, fie la legatie în biroul ei - între 4 și cinci după amiază, când a început să vorbească binișor, cum era foarte ocupată și nu avea timp ziua ne duceam la teatru și făceam conversație cu corecturi în pauze. În acest timp am făcut cunoștință cu dnii Sener și Cubin, ambii funcționari ai legatiei, căci locuiau cu toții în aceeași casă aparținând legatiei.

Am luat de 2 ori masa cu ei toți, înainte de a merge la teatru odată.

Despre acești 2 funcționari nu aș putea spune nimic. Stiu că Sener este în București, căci l-am întâlnit odată pe stradă și că Cubin a plecat, foarte curând înainte sau după plecarea Melanorei.

ss. Elis. Constante

AVS

## Memorie

creștea în 1945  
sau 1946 -

Am cunoscut pe Vera Melanora  
funcționară la Legatia Cehoslo-  
vacă ca profesoară. Mi-a  
fost recomandată de sora mea  
Sena Constante ce să-i dau lecții  
de limba română. Sora mea  
mă pensiona la o vecină a ei.  
Ți-am dat lecții cam 2 ani de  
zile, câte o oră pe săptămână  
în afara de vacanțe sau de timpuri  
când era prea ocupată la Legatie  
ce se se întâmpla destul de des.  
După primul an - în acest prim  
an îi dădeam lecțiile fie la  
se acasă, fie la Legatie în birou  
ei - între 4 și cinci după-amiază.  
Când a început să vorbească  
bucuros, cum era foarte ocupată  
și am avea timp ziua făceam  
mă duceam la birou și făceam  
conversații cu colectionarii în pauze.  
În acest timp, am făcut cunoștință  
cu d-ii Sena și Cubin, ambii



functionari ai Legatiei, ~~175~~ <sup>176</sup> ~~177~~ <sup>178</sup> ~~179~~ <sup>180</sup> ~~181~~ <sup>182</sup> ~~183~~ <sup>184</sup> ~~185~~ <sup>186</sup> ~~187~~ <sup>188</sup> ~~189~~ <sup>190</sup> ~~191~~ <sup>192</sup> ~~193~~ <sup>194</sup> ~~195~~ <sup>196</sup> ~~197~~ <sup>198</sup> ~~199~~ <sup>200</sup> ~~201~~ <sup>202</sup> ~~203~~ <sup>204</sup> ~~205~~ <sup>206</sup> ~~207~~ <sup>208</sup> ~~209~~ <sup>210</sup> ~~211~~ <sup>212</sup> ~~213~~ <sup>214</sup> ~~215~~ <sup>216</sup> ~~217~~ <sup>218</sup> ~~219~~ <sup>220</sup> ~~221~~ <sup>222</sup> ~~223~~ <sup>224</sup> ~~225~~ <sup>226</sup> ~~227~~ <sup>228</sup> ~~229~~ <sup>230</sup> ~~231~~ <sup>232</sup> ~~233~~ <sup>234</sup> ~~235~~ <sup>236</sup> ~~237~~ <sup>238</sup> ~~239~~ <sup>240</sup> ~~241~~ <sup>242</sup> ~~243~~ <sup>244</sup> ~~245~~ <sup>246</sup> ~~247~~ <sup>248</sup> ~~249~~ <sup>250</sup> ~~251~~ <sup>252</sup> ~~253~~ <sup>254</sup> ~~255~~ <sup>256</sup> ~~257~~ <sup>258</sup> ~~259~~ <sup>260</sup> ~~261~~ <sup>262</sup> ~~263~~ <sup>264</sup> ~~265~~ <sup>266</sup> ~~267~~ <sup>268</sup> ~~269~~ <sup>270</sup> ~~271~~ <sup>272</sup> ~~273~~ <sup>274</sup> ~~275~~ <sup>276</sup> ~~277~~ <sup>278</sup> ~~279~~ <sup>280</sup> ~~281~~ <sup>282</sup> ~~283~~ <sup>284</sup> ~~285~~ <sup>286</sup> ~~287~~ <sup>288</sup> ~~289~~ <sup>290</sup> ~~291~~ <sup>292</sup> ~~293~~ <sup>294</sup> ~~295~~ <sup>296</sup> ~~297~~ <sup>298</sup> ~~299~~ <sup>300</sup> ~~301~~ <sup>302</sup> ~~303~~ <sup>304</sup> ~~305~~ <sup>306</sup> ~~307~~ <sup>308</sup> ~~309~~ <sup>310</sup> ~~311~~ <sup>312</sup> ~~313~~ <sup>314</sup> ~~315~~ <sup>316</sup> ~~317~~ <sup>318</sup> ~~319~~ <sup>320</sup> ~~321~~ <sup>322</sup> ~~323~~ <sup>324</sup> ~~325~~ <sup>326</sup> ~~327~~ <sup>328</sup> ~~329~~ <sup>330</sup> ~~331~~ <sup>332</sup> ~~333~~ <sup>334</sup> ~~335~~ <sup>336</sup> ~~337~~ <sup>338</sup> ~~339~~ <sup>340</sup> ~~341~~ <sup>342</sup> ~~343~~ <sup>344</sup> ~~345~~ <sup>346</sup> ~~347~~ <sup>348</sup> ~~349~~ <sup>350</sup> ~~351~~ <sup>352</sup> ~~353~~ <sup>354</sup> ~~355~~ <sup>356</sup> ~~357~~ <sup>358</sup> ~~359~~ <sup>360</sup> ~~361~~ <sup>362</sup> ~~363~~ <sup>364</sup> ~~365~~ <sup>366</sup> ~~367~~ <sup>368</sup> ~~369~~ <sup>370</sup> ~~371~~ <sup>372</sup> ~~373~~ <sup>374</sup> ~~375~~ <sup>376</sup> ~~377~~ <sup>378</sup> ~~379~~ <sup>380</sup> ~~381~~ <sup>382</sup> ~~383~~ <sup>384</sup> ~~385~~ <sup>386</sup> ~~387~~ <sup>388</sup> ~~389~~ <sup>390</sup> ~~391~~ <sup>392</sup> ~~393~~ <sup>394</sup> ~~395~~ <sup>396</sup> ~~397~~ <sup>398</sup> ~~399~~ <sup>400</sup> ~~401~~ <sup>402</sup> ~~403~~ <sup>404</sup> ~~405~~ <sup>406</sup> ~~407~~ <sup>408</sup> ~~409~~ <sup>410</sup> ~~411~~ <sup>412</sup> ~~413~~ <sup>414</sup> ~~415~~ <sup>416</sup> ~~417~~ <sup>418</sup> ~~419~~ <sup>420</sup> ~~421~~ <sup>422</sup> ~~423~~ <sup>424</sup> ~~425~~ <sup>426</sup> ~~427~~ <sup>428</sup> ~~429~~ <sup>430</sup> ~~431~~ <sup>432</sup> ~~433~~ <sup>434</sup> ~~435~~ <sup>436</sup> ~~437~~ <sup>438</sup> ~~439~~ <sup>440</sup> ~~441~~ <sup>442</sup> ~~443~~ <sup>444</sup> ~~445~~ <sup>446</sup> ~~447~~ <sup>448</sup> ~~449~~ <sup>450</sup> ~~451~~ <sup>452</sup> ~~453~~ <sup>454</sup> ~~455~~ <sup>456</sup> ~~457~~ <sup>458</sup> ~~459~~ <sup>460</sup> ~~461~~ <sup>462</sup> ~~463~~ <sup>464</sup> ~~465~~ <sup>466</sup> ~~467~~ <sup>468</sup> ~~469~~ <sup>470</sup> ~~471~~ <sup>472</sup> ~~473~~ <sup>474</sup> ~~475~~ <sup>476</sup> ~~477~~ <sup>478</sup> ~~479~~ <sup>480</sup> ~~481~~ <sup>482</sup> ~~483~~ <sup>484</sup> ~~485~~ <sup>486</sup> ~~487~~ <sup>488</sup> ~~489~~ <sup>490</sup> ~~491~~ <sup>492</sup> ~~493~~ <sup>494</sup> ~~495~~ <sup>496</sup> ~~497~~ <sup>498</sup> ~~499~~ <sup>500</sup> ~~501~~ <sup>502</sup> ~~503~~ <sup>504</sup> ~~505~~ <sup>506</sup> ~~507~~ <sup>508</sup> ~~509~~ <sup>510</sup> ~~511~~ <sup>512</sup> ~~513~~ <sup>514</sup> ~~515~~ <sup>516</sup> ~~517~~ <sup>518</sup> ~~519~~ <sup>520</sup> ~~521~~ <sup>522</sup> ~~523~~ <sup>524</sup> ~~525~~ <sup>526</sup> ~~527~~ <sup>528</sup> ~~529~~ <sup>530</sup> ~~531~~ <sup>532</sup> ~~533~~ <sup>534</sup> ~~535~~ <sup>536</sup> ~~537~~ <sup>538</sup> ~~539~~ <sup>540</sup> ~~541~~ <sup>542</sup> ~~543~~ <sup>544</sup> ~~545~~ <sup>546</sup> ~~547~~ <sup>548</sup> ~~549~~ <sup>550</sup> ~~551~~ <sup>552</sup> ~~553~~ <sup>554</sup> ~~555~~ <sup>556</sup> ~~557~~ <sup>558</sup> ~~559~~ <sup>560</sup> ~~561~~ <sup>562</sup> ~~563~~ <sup>564</sup> ~~565~~ <sup>566</sup> ~~567~~ <sup>568</sup> ~~569~~ <sup>570</sup> ~~571~~ <sup>572</sup> ~~573~~ <sup>574</sup> ~~575~~ <sup>576</sup> ~~577~~ <sup>578</sup> ~~579~~ <sup>580</sup> ~~581~~ <sup>582</sup> ~~583~~ <sup>584</sup> ~~585~~ <sup>586</sup> ~~587~~ <sup>588</sup> ~~589~~ <sup>590</sup> ~~591~~ <sup>592</sup> ~~593~~ <sup>594</sup> ~~595~~ <sup>596</sup> ~~597~~ <sup>598</sup> ~~599~~ <sup>600</sup> ~~601~~ <sup>602</sup> ~~603~~ <sup>604</sup> ~~605~~ <sup>606</sup> ~~607~~ <sup>608</sup> ~~609~~ <sup>610</sup> ~~611~~ <sup>612</sup> ~~613~~ <sup>614</sup> ~~615~~ <sup>616</sup> ~~617~~ <sup>618</sup> ~~619~~ <sup>620</sup> ~~621~~ <sup>622</sup> ~~623~~ <sup>624</sup> ~~625~~ <sup>626</sup> ~~627~~ <sup>628</sup> ~~629~~ <sup>630</sup> ~~631~~ <sup>632</sup> ~~633~~ <sup>634</sup> ~~635~~ <sup>636</sup> ~~637~~ <sup>638</sup> ~~639~~ <sup>640</sup> ~~641~~ <sup>642</sup> ~~643~~ <sup>644</sup> ~~645~~ <sup>646</sup> ~~647~~ <sup>648</sup> ~~649~~ <sup>650</sup> ~~651~~ <sup>652</sup> ~~653~~ <sup>654</sup> ~~655~~ <sup>656</sup> ~~657~~ <sup>658</sup> ~~659~~ <sup>660</sup> ~~661~~ <sup>662</sup> ~~663~~ <sup>664</sup> ~~665~~ <sup>666</sup> ~~667~~ <sup>668</sup> ~~669~~ <sup>670</sup> ~~671~~ <sup>672</sup> ~~673~~ <sup>674</sup> ~~675~~ <sup>676</sup> ~~677~~ <sup>678</sup> ~~679~~ <sup>680</sup> ~~681~~ <sup>682</sup> ~~683~~ <sup>684</sup> ~~685~~ <sup>686</sup> ~~687~~ <sup>688</sup> ~~689~~ <sup>690</sup> ~~691~~ <sup>692</sup> ~~693~~ <sup>694</sup> ~~695~~ <sup>696</sup> ~~697~~ <sup>698</sup> ~~699~~ <sup>700</sup> ~~701~~ <sup>702</sup> ~~703~~ <sup>704</sup> ~~705~~ <sup>706</sup> ~~707~~ <sup>708</sup> ~~709~~ <sup>710</sup> ~~711~~ <sup>712</sup> ~~713~~ <sup>714</sup> ~~715~~ <sup>716</sup> ~~717~~ <sup>718</sup> ~~719~~ <sup>720</sup> ~~721~~ <sup>722</sup> ~~723~~ <sup>724</sup> ~~725~~ <sup>726</sup> ~~727~~ <sup>728</sup> ~~729~~ <sup>730</sup> ~~731~~ <sup>732</sup> ~~733~~ <sup>734</sup> ~~735~~ <sup>736</sup> ~~737~~ <sup>738</sup> ~~739~~ <sup>740</sup> ~~741~~ <sup>742</sup> ~~743~~ <sup>744</sup> ~~745~~ <sup>746</sup> ~~747~~ <sup>748</sup> ~~749~~ <sup>750</sup> ~~751~~ <sup>752</sup> ~~753~~ <sup>754</sup> ~~755~~ <sup>756</sup> ~~757~~ <sup>758</sup> ~~759~~ <sup>760</sup> ~~761~~ <sup>762</sup> ~~763~~ <sup>764</sup> ~~765~~ <sup>766</sup> ~~767~~ <sup>768</sup> ~~769~~ <sup>770</sup> ~~771~~ <sup>772</sup> ~~773~~ <sup>774</sup> ~~775~~ <sup>776</sup> ~~777~~ <sup>778</sup> ~~779~~ <sup>780</sup> ~~781~~ <sup>782</sup> ~~783~~ <sup>784</sup> ~~785~~ <sup>786</sup> ~~787~~ <sup>788</sup> ~~789~~ <sup>790</sup> ~~791~~ <sup>792</sup> ~~793~~ <sup>794</sup> ~~795~~ <sup>796</sup> ~~797~~ <sup>798</sup> ~~799~~ <sup>800</sup> ~~801~~ <sup>802</sup> ~~803~~ <sup>804</sup> ~~805~~ <sup>806</sup> ~~807~~ <sup>808</sup> ~~809~~ <sup>810</sup> ~~811~~ <sup>812</sup> ~~813~~ <sup>814</sup> ~~815~~ <sup>816</sup> ~~817~~ <sup>818</sup> ~~819~~ <sup>820</sup> ~~821~~ <sup>822</sup> ~~823~~ <sup>824</sup> ~~825~~ <sup>826</sup> ~~827~~ <sup>828</sup> ~~829~~ <sup>830</sup> ~~831~~ <sup>832</sup> ~~833~~ <sup>834</sup> ~~835~~ <sup>836</sup> ~~837~~ <sup>838</sup> ~~839~~ <sup>840</sup> ~~841~~ <sup>842</sup> ~~843~~ <sup>844</sup> ~~845~~ <sup>846</sup> ~~847~~ <sup>848</sup> ~~849~~ <sup>850</sup> ~~851~~ <sup>852</sup> ~~853~~ <sup>854</sup> ~~855~~ <sup>856</sup> ~~857~~ <sup>858</sup> ~~859~~ <sup>860</sup> ~~861~~ <sup>862</sup> ~~863~~ <sup>864</sup> ~~865~~ <sup>866</sup> ~~867~~ <sup>868</sup> ~~869~~ <sup>870</sup> ~~871~~ <sup>872</sup> ~~873~~ <sup>874</sup> ~~875~~ <sup>876</sup> ~~877~~ <sup>878</sup> ~~879~~ <sup>880</sup> ~~881~~ <sup>882</sup> ~~883~~ <sup>884</sup> ~~885~~ <sup>886</sup> ~~887~~ <sup>888</sup> ~~889~~ <sup>890</sup> ~~891~~ <sup>892</sup> ~~893~~ <sup>894</sup> ~~895~~ <sup>896</sup> ~~897~~ <sup>898</sup> ~~899~~ <sup>900</sup> ~~901~~ <sup>902</sup> ~~903~~ <sup>904</sup> ~~905~~ <sup>906</sup> ~~907~~ <sup>908</sup> ~~909~~ <sup>910</sup> ~~911~~ <sup>912</sup> ~~913~~ <sup>914</sup> ~~915~~ <sup>916</sup> ~~917~~ <sup>918</sup> ~~919~~ <sup>920</sup> ~~921~~ <sup>922</sup> ~~923~~ <sup>924</sup> ~~925~~ <sup>926</sup> ~~927~~ <sup>928</sup> ~~929~~ <sup>930</sup> ~~931~~ <sup>932</sup> ~~933~~ <sup>934</sup> ~~935~~ <sup>936</sup> ~~937~~ <sup>938</sup> ~~939~~ <sup>940</sup> ~~941~~ <sup>942</sup> ~~943~~ <sup>944</sup> ~~945~~ <sup>946</sup> ~~947~~ <sup>948</sup> ~~949~~ <sup>950</sup> ~~951~~ <sup>952</sup> ~~953~~ <sup>954</sup> ~~955~~ <sup>956</sup> ~~957~~ <sup>958</sup> ~~959~~ <sup>960</sup> ~~961~~ <sup>962</sup> ~~963~~ <sup>964</sup> ~~965~~ <sup>966</sup> ~~967~~ <sup>968</sup> ~~969~~ <sup>970</sup> ~~971~~ <sup>972</sup> ~~973~~ <sup>974</sup> ~~975~~ <sup>976</sup> ~~977~~ <sup>978</sup> ~~979~~ <sup>980</sup> ~~981~~ <sup>982</sup> ~~983~~ <sup>984</sup> ~~985~~ <sup>986</sup> ~~987~~ <sup>988</sup> ~~989~~ <sup>990</sup> ~~991~~ <sup>992</sup> ~~993~~ <sup>994</sup> ~~995~~ <sup>996</sup> ~~997~~ <sup>998</sup> ~~999~~ <sup>1000</sup> ~~1001~~ <sup>1002</sup> ~~1003~~ <sup>1004</sup> ~~1005~~ <sup>1006</sup> ~~1007~~ <sup>1008</sup> ~~1009~~ <sup>1010</sup> ~~1011~~ <sup>1012</sup> ~~1013~~ <sup>1014</sup> ~~1015~~ <sup>1016</sup> ~~1017~~ <sup>1018</sup> ~~1019~~ <sup>1020</sup> ~~1021~~ <sup>1022</sup> ~~1023~~ <sup>1024</sup> ~~1025~~ <sup>1026</sup> ~~1027~~ <sup>1028</sup> ~~1029~~ <sup>1030</sup> ~~1031~~ <sup>1032</sup> ~~1033~~ <sup>1034</sup> ~~1035~~ <sup>1036</sup> ~~1037~~ <sup>1038</sup> ~~1039~~ <sup>1040</sup> ~~1041~~ <sup>1042</sup> ~~1043~~ <sup>1044</sup> ~~1045~~ <sup>1046</sup> ~~1047~~ <sup>1048</sup> ~~1049~~ <sup>1050</sup> ~~1051~~ <sup>1052</sup> ~~1053~~ <sup>1054</sup> ~~1055~~ <sup>1056</sup> ~~1057~~ <sup>1058</sup> ~~1059~~ <sup>1060</sup> ~~1061~~ <sup>1062</sup> ~~1063~~ <sup>1064</sup> ~~1065~~ <sup>1066</sup> ~~1067~~ <sup>1068</sup> ~~1069~~ <sup>1070</sup> ~~1071~~ <sup>1072</sup> ~~1073~~ <sup>1074</sup> ~~1075~~ <sup>1076</sup> ~~1077~~ <sup>1078</sup> ~~1079~~ <sup>1080</sup> ~~1081~~ <sup>1082</sup> ~~1083~~ <sup>1084</sup> ~~1085~~ <sup>1086</sup> ~~1087~~ <sup>1088</sup> ~~1089~~ <sup>1090</sup> ~~1091~~ <sup>1092</sup> ~~1093~~ <sup>1094</sup> ~~1095~~ <sup>1096</sup> ~~1097~~ <sup>1098</sup> ~~1099~~ <sup>1100</sup> ~~1101~~ <sup>1102</sup> ~~1103~~ <sup>1104</sup> ~~1105~~ <sup>1106</sup> ~~1107~~ <sup>1108</sup> ~~1109~~ <sup>1110</sup> ~~1111~~ <sup>1112</sup> ~~1113~~ <sup>1114</sup> ~~1115~~ <sup>1116</sup> ~~1117~~ <sup>1118</sup> ~~1119~~ <sup>1120</sup> ~~1121~~ <sup>1122</sup> ~~1123~~ <sup>1124</sup> ~~1125~~ <sup>1126</sup> ~~1127~~ <sup>1128</sup> ~~1129~~ <sup>1130</sup> ~~1131~~ <sup>1132</sup> ~~1133~~ <sup>1134</sup> ~~1135~~ <sup>1136</sup> ~~1137~~ <sup>1138</sup> ~~1139~~ <sup>1140</sup> ~~1141~~ <sup>1142</sup> ~~1143~~ <sup>1144</sup> ~~1145~~ <sup>1146</sup> ~~1147~~ <sup>1148</sup> ~~1149~~ <sup>1150</sup> ~~1151~~ <sup>1152</sup> ~~1153~~ <sup>1154</sup> ~~1155~~ <sup>1156</sup> ~~1157~~ <sup>1158</sup> ~~1159~~ <sup>1160</sup> ~~1161~~ <sup>1162</sup> ~~1163~~ <sup>1164</sup> ~~1165~~ <sup>1166</sup> ~~1167~~ <sup>1168</sup> ~~1169~~ <sup>1170</sup> ~~1171~~ <sup>1172</sup> ~~1173~~ <sup>1174</sup> ~~1175~~ <sup>1176</sup> ~~1177~~ <sup>1178</sup> ~~1179~~ <sup>1180</sup> ~~1181~~ <sup>1182</sup> ~~1183~~ <sup>1184</sup> ~~1185~~ <sup>1186</sup> ~~1187~~ <sup>1188</sup> ~~1189~~ <sup>1190</sup> ~~1191~~ <sup>1192</sup> ~~1193~~ <sup>1194</sup> ~~1195~~ <sup>1196</sup> ~~1197~~ <sup>1198</sup> ~~1199~~ <sup>1200</sup> ~~1201~~ <sup>1202</sup> ~~1203~~ <sup>1204</sup> ~~1205~~ <sup>1206</sup> ~~1207~~ <sup>1208</sup> ~~1209~~ <sup>1210</sup> ~~1211~~ <sup>1212</sup> ~~1213~~ <sup>1214</sup> ~~1215~~ <sup>1216</sup> ~~1217~~ <sup>1218</sup> ~~1219~~ <sup>1220</sup> ~~1221~~ <sup>1222</sup> ~~1223~~ <sup>1224</sup> ~~1225~~ <sup>1226</sup> ~~1227~~ <sup>1228</sup> ~~1229~~ <sup>1230</sup> ~~1231~~ <sup>1232</sup> ~~1233~~ <sup>1234</sup> ~~1235~~ <sup>1236</sup> ~~1237~~ <sup>1238</sup> ~~1239~~ <sup>1240</sup> ~~1241~~ <sup>1242</sup> ~~1243~~ <sup>1244</sup> ~~1245~~ <sup>1246</sup> ~~1247~~ <sup>1248</sup> ~~1249~~ <sup>1250</sup> ~~1251~~ <sup>1252</sup> ~~1253~~ <sup>1254</sup> ~~1255~~ <sup>1256</sup> ~~1257~~ <sup>1258</sup> ~~1259~~ <sup>1260</sup> ~~1261~~ <sup>1262</sup> ~~1263~~ <sup>1264</sup> ~~1265~~ <sup>1266</sup> ~~1267~~ <sup>1268</sup> ~~1269~~ <sup>1270</sup> ~~1271~~ <sup>1272</sup> ~~1273~~ <sup>1274</sup> ~~1275~~ <sup>1276</sup> ~~1277~~ <sup>1278</sup> ~~1279~~ <sup>1280</sup> ~~1281~~ <sup>1282</sup> ~~1283~~ <sup>1284</sup> ~~1285~~ <sup>1286</sup> ~~1287~~ <sup>1288</sup> ~~1289~~ <sup>1290</sup> ~~1291~~ <sup>1292</sup> ~~1293~~ <sup>1294</sup> ~~1295~~ <sup>1296</sup> ~~1297~~ <sup>1298</sup> ~~1299~~ <sup>1300</sup> ~~1301~~ <sup>1302</sup> ~~1303~~ <sup>1304</sup> ~~1305~~ <sup>1306</sup> ~~1307~~ <sup>1308</sup> ~~1309~~ <sup>1310</sup> ~~1311~~ <sup>1312</sup> ~~1313~~ <sup>1314</sup> ~~1315~~ <sup>1316</sup> ~~1317~~ <sup>1318</sup> ~~1319~~ <sup>1320</sup> ~~1321~~ <sup>1322</sup> ~~1323~~ <sup>1324</sup> ~~1325~~ <sup>1326</sup> ~~1327~~ <sup>1328</sup> ~~1329~~ <sup>1330</sup> ~~1331~~ <sup>1332</sup> ~~1333~~ <sup>1334</sup> ~~1335~~ <sup>1336</sup> ~~1337~~ <sup>1338</sup> ~~1339~~ <sup>1340</sup> ~~1341~~ <sup>1342</sup> ~~1343~~ <sup>1344</sup> ~~1345~~ <sup>1346</sup> ~~1347~~ <sup>1348</sup> ~~1349~~ <sup>1350</sup> ~~1351~~ <sup>1352</sup> ~~1353~~ <sup>1354</sup> ~~1355~~ <sup>1356</sup> ~~1357~~ <sup>1358</sup> ~~1359~~ <sup>1360</sup> ~~1361~~ <sup>1362</sup> ~~1363~~ <sup>1364</sup> ~~1365~~ <sup>1366</sup> ~~1367~~ <sup>1368</sup> ~~1369~~ <sup>1370</sup> ~~1371~~ <sup>1372</sup> ~~1373~~ <sup>1374</sup> ~~1375~~ <sup>1376</sup> ~~1377~~ <sup>1378</sup> ~~1379~~ <sup>1380</sup> ~~1381~~ <sup>1382</sup> ~~1383~~ <sup>1384</sup> ~~1385~~ <sup>1386</sup> ~~1387~~ <sup>1388</sup> ~~1389~~ <sup>1390</sup> ~~1391~~ <sup>1392</sup> ~~1393~~ <sup>1394</sup> ~~1395~~ <sup>1396</sup> ~~1397~~ <sup>1398</sup> ~~1399~~ <sup>1400</sup> ~~1401~~ <sup>1402</sup> ~~1403~~ <sup>1404</sup> ~~1405~~ <sup>1406</sup> ~~1407~~ <sup>1408</sup> ~~1409~~ <sup>1410</sup> ~~1411~~ <sup>1412</sup> ~~1413~~ <sup>1414</sup> ~~1415~~ <sup>1416</sup> ~~1417~~ <sup>1418</sup> ~~1419~~ <sup>1420</sup> ~~1421~~ <sup>1422</sup> ~~1423~~ <sup>1424</sup> ~~1425~~ <sup>1426</sup> ~~1427~~ <sup>1428</sup> ~~1429~~ <sup>1430</sup> ~~1431~~ <sup>1432</sup> ~~1433~~ <sup>1434</sup> ~~1435~~ <sup>1436</sup> ~~1437~~ <sup>1438</sup> ~~1439~~ <sup>1440</sup> ~~1441~~ <sup>1442</sup> ~~1443~~ <sup>1444</sup> ~~1445~~ <sup>1446</sup> ~~1447~~ <sup>1448</sup> ~~1449~~ <sup>1450</sup> ~~1451~~ <sup>1452</sup> ~~1453~~ <sup>1454</sup> ~~1455~~ <sup>1456</sup> ~~1457~~ <sup>1458</sup> ~~1459~~ <sup>1460</sup> ~~1461~~ <sup>1462</sup> ~~1463~~ <sup>1464</sup> ~~1465~~ <sup>1466</sup> ~~1467~~ <sup>1468</sup> ~~1469~~ <sup>1470</sup> ~~1471~~ <sup>1472</sup> ~~1473~~ <sup>1474</sup> ~~1475~~ <sup>1476</sup> ~~1477~~ <sup>1478</sup> ~~1479~~ <sup>1480</sup> ~~1481~~ <sup>1482</sup> ~~1483~~ <sup>1484</sup> ~~1485~~ <sup>1486</sup> ~~1487~~ <sup>1488</sup> ~~1489~~ <sup>1490</sup> ~~1491~~ <sup>1492</sup>

## DECLARAȚIE

Am cunoscut pe Vera Melanora funcționară la Legatia Cehoslovacă ca profesoară. Mi-a fost recomandată pentru lecții de limba română, pe care i le-am dat până la plecarea ei din țară. Ii dădeam aproape regulat o oră pe săptămână.

La ea, căci lecțiile le făceam acolo, am cunoscut alți 2 funcționari ai legăției care locuiau în aceeași casă; pe domnii Sener și Cubin, despre care nu aș putea spune nimic căci ~~xx~~ i-am cunoscut trecător.

ss. Elisabeta Constante

22.II.1950



128

## Declarație

Am cursant pe Vera  
 Melanora funcționară la  
 Legatia Cehoslovacă ca  
 profesoră. Mi-a fost recomandat  
 pentru Cății de Trăire  
 română, pe care i. l. am dat  
 până la plecare și din țară.  
 Li dădeam aproape replat  
 o oră pe săptămână.  
 La ea, căci lecțiile le făceam  
 acolo, am cursant alți 2  
 funcționari ai Legății care l.  
 cuiau în aceeași casă; pe  
 domnișorul și Cubin, despre  
 care nu am putut spune  
 nimic căci i. l. am cursant  
 în cător.

Elisabeta Brătianu

22. II. 1950.

DECLARAȚIE

*Lena*

Subsemnata Lena Constante domiciliată în str. Dionisie Lupu 12 București, cu toate că am fost de mai multe ori întrebată asupra serviciilor făcute lui Pătrășcanu am mințit tot timpul și de mai multe ori negând, dând interpretări voit false, necomplete și recunoscând numai atunci când mi se aduceau dovezi concrete din partea anchetatorilor.

Subsemnata Lena Constante nesilită de nimeni declară că atunci când a plecat sora mea la Istambul în 1946 cu familia Moisil, i-am dat o sumă de fr. elvețieni, nu pot să-mi aduc aminte exact suma din partea lui Pătrășcanu pentru a-i schimba la Istambul în aur, cursul aurului fiind mai ridicat la noi decât al francilor elvețieni.

Când s'a întors a adus 95 de monezi de aur pe care i-am predat lui Pătrășcanu.

Am făcut acest lucru pentru a-i da un ajutor lui Pătrășcanu care avea nevoie de bani pentru casa pe care o clădea la Snagov.-

ss. Lena Constante

23 Februarie 1950



## Declarație

28/20

Subsemnata Lena Constante domiciliată în fr. Dionisie Lupu 12 București, cu foarte că am fost de mai multe ori interbată asupra rușiiilor făcute lui Pătrășcanu, am murit tot timpul și de mai multe ori negând, dând interpretări voit false, necomplete și neconoscând murai atunci când mi se aduceau dovezi concrete din partea anchetatorilor.

Subsemnata Lena Constante neșită de minei declar că atunci când a plecat sora mea la Istanbul în 1946 cu familia Moril, i-am dat a sumă de fr. elvețieni, nu pot să-mi aduc aminte exact suma din partea lui Pătrășcanu pentru a-i schimba la Istanbul în aur, cursul auzului fiind mai ridicat la noi decât al francilor elvețieni.

Când s'a întors a adus 95 de monzi de aur pe care i-am predat lui Pătrășcanu.

Am făcut acest lucru pentru a-i da un ajutor lui Pătrășcanu care avea nevoie de bani pentru casa pe care o clădea la Snagov.

Lena Constante 28 Februarie 1950

Subsemnata Lena Constant, st. Dionisie  
Lefcu 12 București, declar că fiind de  
mai multe ori interbata ce stău în legă-  
tură cu fuga lui Patascan, am mintit  
și continui să mint.

Mă aduc aminte că în prima zi a  
noriei mele la Praga plinându-mă  
cu tată pe stradă la un moment dat  
Patascan mi-a spus, când eram noi doi  
singuri înaintea că orice s'ar întâmpla nu  
ne va despărți de mine. L'am interbat  
ce s'ar putea întâmpla, și atunci mi-a  
răspuns că nu știe precis nimic, dar că  
mă asigură că nu ne va despărți de mine.  
Nu l'am putut interba mai mult, cei-  
laltă apropiindu-se de mine, dar am înțe-  
les că se gândea la a pleca din țară  
și că vroia să înțeleagă că mă va lua și pe  
mine.



## DECLARAȚIE

Subsemnata Lena Constante, domiciliată în Buc., str. Dionisie Lupu nr.12, cu toate că am fost întrebată de mai multe ori ce înțelegere a existat între mine și Harry Brauner în caz dacă va fi arestat și anchetat în chestia familiei Pătrășcanu precum și a lui, am mințit tot timpul răspunzând că nu a existat nici un fel de înțelegere și că i-ași fi dat sfatul să spună totul sincer la anchetă. Dându-mi seama că înțelegerea stabilită între mine și Harry Brauner fiind probabil mărturisită de dânsul declar de data aceasta următoarele :

Fiind eliberată în anul 1948 după ce am fost anchetată în cazul lui Pătrășcanu și am ascuns tot ce știam precum și participarea mea la diferite acțiuni, am indus în eroare organele de securitate ascunzând culpele mele precum și ale lui Pătrășcanu, întâlnindu-mă cu Harry am început să-i dau sfaturi cum să se comporte într'o eventuală arestare, cum trebuie să răspundă, ce trebuie să spună, cât trebuie să spună și ce nu trebuie în nici un caz să spună.

I-am povestit lui Harry tot ce mi s'a întâmplat în timpul primei mele arestări, cum am fost ținută întâi într'o casă foarte bună, apoi cum am fost mutată într'adouă, apoi într'a treia într'o mansardă. Cum în prima casă în care am stat am încercat să anunț acasă de ai mei că sunt bine, dar scrisorile mele au fost prinse.

În casa a treia, din faptul că circulau încă doi agenți, că se cumpărau câte două serii de ziare și că într'o zi fata ce aducea mâncarea a spus ceva de două porții, mi-am dat închipuit că Elena Pătrășcanu e și ea în casă. Apoi am găsit în două cărți iscălitura ei "Sașa" și auzeam mereu muzică. Primind dimineața marmeladă, am scris cu chibritul pe ea Sașa. După câteva zile, unul din agenții mi-a dat o bucată mică de stofă pe care scria Hop și după, numele a două personaje dela Teatrul de Păpuși. Zece minute după aceea am fost ridicată și dusă la Rahova.

I-am povestit cum am trăit acolo, până când mi-a bă-

252  
133

133

tut Belu Silber în perete și că din ziua aceea și acolo mi s'a schimbat regimul în prost.

Cu Belu s'a petrecut astfel. Intr'o după masă am auzit ciocănind în perete. Am întrebat ce e și o voce mi-a răspuns : Cine ești ? Întrebând atunci eu "dar dumneata cine ești ? mi-a răspuns : "Un profesor universitar, Belu Silber". Auzind că e Belu m'am îngrozit. Mi-era frică să vorbesc cu el, și pentru că nu era voie să stăm de vorbă, dar mai cu seamă pentru că aveam impresia că dacă mă întâlnesc cu unul din ei mi se întâmplă o nenorocire. Nu am vrut să-i spui cine sunt și am inventat ceva cu o femeie din Ploești, cred, și apoi nu am mai răspuns cu toate că a bătut toată noaptea. Eu nu am dormit deloc toată noaptea de emoție și frică. A doua zi la fel a tot bătut până când nu am mai rezistat și i-am spus că sunt eu. Mi-a spus că-i pare bine, că se simte mai cu curaj, că o duce foarte prost cu mâncarea, că nu a fost anchetat de multe luni, că știe de arestarea Pătrășcanilor dela alți deținuți, că știe că s'a spus despre el că ar fi mort, că a făcut foarte multe prostii, că e un ambițios și că eu să am curaj și răbdare că nu voi fi ținută mult. Chiar în acea zi mi s'a schimbat regimul. În seara aceea el mi-a spus că din contra regimul lui s'a schimbat în bine, că i s'a dat de mâncare bine și că a fost anchetat din nou. Am vorbit cu el de două ori noaptea și apoi el a fost mutat cred, pentru că nu a mai bătut. Eu îi mai spuseseam că anchetatorul bănuiește că trăesc cu Pătrășcanu, el a fost foarte mirat și mi-a răspuns că el știe că nu trăesc cu nimeni. Dar asta nu i-am spus lui Harry.

I-am mai dat apoi sfaturi lui Harry cum să se comporte dacă ar fi arestat.

Să nu spuie nimic din cele ce-i povestisem eu despre arestarea mea, nici despre întâlnirea mea la Praga cu Gross, pentru că mi-era frică să nu fie interpretată altfel de cum fusese ea. Să nu spuie de ~~xxx~~ discuțiile despre plecare a Pătrășcanilor, asta mi se păruse mîe cel mai important punct din întrebări și în genere să arate că el nu a fost prieten cu Pătrășcanu ci cu Elena. Să nu spuie de întrevvedereea dintre Pogoneanu și Pătrășcanu de care el știe dela mine.

Nu i-am pomenit nimic de întrevvedereea cu americanii pentru că nici eu nu știam că se întâlnise la mine Pătrășcanu cu americanii. Odată cred în 1945 într'o seară îmi aduc aminte că eu am dat casa mea pentru o întâlnire dar nu am știut altceva. Să nu vorbească nici despre bani.



A24 134

I-am mai spus să nu spuie nimic despre otravă. Acestea le-am vorbit cu el puțin după eliberarea mea. Apoi văzând că am fost reprimită prin minister la teatrul de păpuși, m'am simțit mai liniștită, și de unde îi spusese lui Harry că e mai prudent să nu ne vedem ca să nu-i fac lui un rău, ne-am revăzut ca mai înainte. El era totuși neîn liniștit și-mi spunea că cu toate că muncește mult, munca lui nu este apreciată și că simte mereu suspiciuni la adresa lui. După verificare, când nu i s'a dat carnetul de partid a fost foarte amărât și într-o zi a venit la mine și am vorbit despre o eventuală trimitere a lui la spitalul Elias, aș bănuia el. Atunci am discutat cu el din nou și i-am spus că nu trebuie să se mențină pe situația de rezistență pe care Pătrășcanu nu o merită. Că Pătrășcanu nu ar fi suferit pentru noi nicio clipă cum am făcut noi pentru el și că să vorbească cum i se va cere. N'am mai discutat în detalii ce să spue și ce nu dar la întrebarea lui, dacă va fi pus în situația să declare ceva ce nu este adevărat ce să facă eu i-am răspuns să accepte să nu se opuie și să decida apoi cum e mai bine.

Dar să nu se mai gândească să-l apere pe Pătrășcanu.

ss. Lena Constante

25 Februarie 1950

135/135  
DECLARAȚIE

Subsemnata Lena Constante domiciliată în str. Dionisi 12, București, fiind întrebat ce sfaturi i-am dat lui Harry Brauner în caz dacă va fi anchetat, afară de cele arătate în declarația precedentă am mai omis intenționat, să aibă o atitudine mai prostească. Să nu spuie că cunoaște ceva din părerile politice ale lui Pătrășcanu și că el nu prea vorbea cu Pătrășcanu ci era prieten cu Elena Pătrășcanu.

[REDACTED]

Îam mai spus lui Harry să nu vorbească despre faptul că Pătrășcanu mi-ar fi spus că în cazul unei plecări a lui ar trebui să ne ea și pe noi. Acest lucru mi-l spusese Pătrășcanu la Praga în 1947, plimbându-ne pe stradă, dar numai în legătură cu mine.

[REDACTED]

[REDACTED]. El nu mi-a făcut nici o reflecție în privința asta, nici nu a făcut pe gelosul pentru că de fapt el își dăduse seama de lucru acesta mai demult fără să discutăm acest fapt.-

ss. Lena Constante

25 Februarie 1950



# Declarație

136 <sup>163</sup>

Subsemnata Lena Constanta Spriciliată  
 în str. Dionisie 12 București fiind cînebotă  
 a statului i-am dat lui Hony Brauer  
 în caz dacă va fi anchetat, afiori de cele  
 arătate în declarația precedentă am ~~am~~  
 mai omis intenționat, să aibă o atitu-  
 dine mai prostiească. Să mi spui că cum mor-  
 te ceva din pîrerile politice ale lui Patas-  
 caun și că el nu prea vorbea cu Patascaun  
 și era prieten cu Elena Patascaun

Ț-am mai spus lui Hony să mi vorbească  
 despre faptul că Patascaun mi-ar fi spus  
 că în cazul unei plăcări a lui ar trebui să  
 ne ea în pe noi. Acest lucru mi-l spu-  
 se Patascaun la Praga în 1944, plimbân-  
 du-ne pe strada, dar numai în legătură cu  
 mine.

2)  
127 164  
[REDACTED]  
El nu mi-a făcut nici o reflecție  
în privința asta, nici nu a făcut pe gebo-  
nul pentru că de fapt el îmi dăduse nume  
de lucru acesta mai demult fără să dis-  
cutăm acest fapt.

Leina Contăinte

25 Februarie 1950



## DECLARAȚIE

Subsemnata Lena Constante, domiciliată în str. Dionisie 12, București, declar următoarele :

În legătură cu relațiile dintre rege și Pătrășcanu știu că în anul 1947 a venit la mine acasă cu mașina și m'a dus la atelier. Era îmbrăcat în costum negru și mi-a spus că se duce la palat. După vreo două zile l-am întrebat cum a fost la palat și mi-a spus că l-a rugat pe rege să nu iscălească prelungirea legii pentru judecarea criminalilor de război pentru că el considera că nu făcea impresie bună opiniei publice. Și mi-a spus atunci că speră că regele va ști să nu vorbească cu alții despre această intervenție a lui, și să nu se afle la Partid.

Înainte de aceasta mi-a spus de câteva ori că regele ține la el, că îl primește cu plăcere și că ascultă de sfaturile lui.

Altceva nu cunosc în acest domeniu.

ss. Lena Constante

27 Februarie 1950

## DECLARAȚIE

Subsemnata Elena Constante, domiciliată în str. Dionisie Lupu 12, București, declar că referitor la valuta și aur pe care le-am primit în păstrare din partea lui Lucrețiu Pătrășcanu precum la cărți documente și fotografii tot date în păstrare în 1948 am mințit spunând că am primit numai dela Pătrășcanu. Adevărul este următorul :

1/. În 1948 aprox. luna Febr. sau Martie, cu ocazia așteptării unei percheziții venind la ei, la familia Pătrășcanu acasă le-am găsit pe amândoi, făcând "curățenie" în bibliotecă, în birou și într'un dulap în perete.

Elena Pătrășcanu precum mi-a spus a terminat să verifice biblioteca și Lucrețiu Pătrășcanu mai trîia hârtii din birou. Parte din ele le rupea și le arunca în coșul de hârtie. Când a ajuns la fotografia care reda un grup la o recepție, compus din Maniu, Brătianu, Sănătescu, Pătrășcanu și Vișinsky mi-a încredințat-o mie și mi-a spus să o ascund pentru că ar vrea să o păstreze.

Mi-a mai dat un document cu conținutul bățut la mașină și iscălit Aldea, conținutul căruia nu-mi aduc aminte.

Mi-a mai dat atunci un album cu epigrame făcute de Elena, Harry Brauner și cu mine la Plaiul Poii în 1946 de Crăciun, când Pătrășcanu plecase la București. Epigramele se adresau în special lui Pătrășcanu și câteva lui Belu și prea puțin despre Torosian cu caracter comic.

Mi-a mai dat fără să fie Elena de față un plic cu bani și un fișic de aur. Erau franci elvețieni neputând să-mi aducă aminte câți erau exact și aur învelit într'o hârtie albă simplă iarăși nu-mi aduc aminte exact câți erau. Cred că lipsa lui Elena Pătrășcanu când mi-a dat banii nu era făcută intenționat ca ea să nu știe întrucât mi-am dat seama că ea știe de acest lucru.

Altceva atunci nu mi-a mai dat.

Feste câteva zile a venit Elena Pătrășcanu la mine acasă în str. Dionisie Lupu 12 et. 6 și mi-a mai adus niște monezi de aur mult mai puțin de cât îmi dăduse Pătrășcanu, fără să-mi spună cantitatea lor și o carte de Troțki în limba germană "Mein Leben" și o carte de Plehanov, despre Tolstoi. Cartea lui Troțki am dus-o la tatăl meu unde am pus-o cred între cărțile din biblioteca din



pod iar cartea lui Plehanov am lăsat-o la mine în bibliotecă în str. Dionisie Lupu 12.

Nu-mi aduc aminte să-mi fi adus altceva.

Cu obiectele date mie în păstrare pentru a fi ascunse am procedat în felul următor.

Dela Pătrășcanu, cu obiectele date m'am dus la părinții mei și i-am dat lui tată plicul spunându-i că-l rog să-l păstreze el, fiind înăuntrul bani și o hârtie ale lui Pătrășcanu.

După trei zile văzându-l extrem de supărat de faptul că ținea acel plic l-am luat și l-am dus la Harry Brauner în str. Dionisie lo., în întregimea lui adică bani, documentul și fotografia.

O parte din franci i-am schimbat fără să-mi aduc aminte precis suma, am primit 40.000.- lei schimbul fiind făcut de tatăl meu Constantin Constante. O parte în lei am dat Dnei Schwamen ducându-mă la ea acasă în str. Mântuleasa, o parte am cheltuit eu.

A doua oară am schimbat aur prin tatăl meu Constantin Constante. Nu-mi aduc aminte cât și nici câți lei am primit în schimb. Am dat Doamnei Schwamen 18.000 lei eu personal, restul am cheltuit eu.

A treia oară am schimbat iar aur și de data aceasta nu-mi aminte câți. Am primit 24.000 lei românești. Am dat o parte doamnei Schwamen și restul am cheltuit tot eu.

Dau această declarație nesilită de nimeni.

ss. Lena Constante

27 Februarie 1950

141  
1041  
234

D E C L A R A T I E

---

Subsemnata Lena Constante, domiciliată în str. Dionisie Lupu 12, Bucuresti, declar următoarele :

Apărând broșura lui Kemenov în legătură cu pictura în care erau expuse ultimele hotărâri luate în Uniunea Sovietică în legătură cu pictura, punctul de vedere era că dela Courbet încoace pictura impresionistă, fauvistă cubistă și surrealită a fost pusă în slujba burgheziei, singurul client capabil de a achiziționa și comanda opere de artă.

Deci această pictură este o pictură de clasă și pentru noi astăzi o pictură decadentă și formalistă și fără nici un conținut real, ceea ce este dăunător evoluției picturii spre realism care este progresist pentru că se adresează tuturor oamenilor care pot înțelege această pictură.

Eu, Lena Constante, Harry Brauner, Elena Pătrășcanu și în mai mică măsură Lucrețiu Pătrășcanu nu eram de acord într-un tot și discutam de multe ori acest lucru între noi.

Din spusele și ale lui Perahim care ne-a arătat că în Uniunea Sovietică există o pictură oficială de mai proastă calitate și alta neoficială care este de mai bună calitate, și că cel mai bun pictor din Uniune ar fi un pictor armean, mai bun decât Matisse dar care nu are renumele convenit pentru că face doar pictură de șevalet.

Păreră noastră era că deși justă în analiza problemei pentru că într-adevăr pictura contemporană în marea majoritate este de neînțeles și adresată doar snobilor și bursei de tablouri dar că forțarea prea mare pe care trebuie să o facă artiștii pentru a trece dela tehnica formalistă, care reprezenta singura lor libertate, ei neavând aceia a fondului, îi va duce la o uniformizare a lucrărilor lor în sens nu realist ci naturalist.

Am trecut în revistă mișcarea artistică în Uniune după Revoluție și am ajuns la concluzia că în primii 10-15 ani arta a avut acolo o mare dezvoltare în toate branșele, teatru, pictură, literatură, muzică, dar că în ultimul timp pictura mai cu seamă a fost extrem de supravegheată și că a rămas la o formă neevoluată, la Repin, care fusese foarte bun în timpul său.

. / .



Elena P. a ajuns la concluzia că punctul de vedere lui Kemenov este exagerat. Harry B. întrucât avea la Paris un frate Victor Brauner care făcea pictură nerealistă, nu era de acord cu critica adusă acelei picturi. Eu, cu toate că găseam punctul de vedere just îmi era extrem de greu să mă adaptez acestui fel de a vedea pictura, pentru că eu simțeam nevoia de a picta foarte colorat, și eram foarte mulțumită că lucrând și ilustrații pentru copii am un câmp larg deschis pentru fantezie și culoare, pe care nu-l aveam în pictură.

ss. Lena Constante

27 Februarie 1950

# Declarație

1/11/80  
478

Subsemnata Lena Constante, domiciliată în str. Dionisie Lupu 12, București, declar următoarele:

Aparând broșura lui Klementov în legătură cu pictura în care erau expuse ultimele hotărâri luate în Uniunea Sovietică în legătură cu pictura, punctul de vedere era că dela Courbet începea pictura impresionistă, fauvistă, cubistă și surrealista. a fost pusă în rușea burgheziei, nimeni din client capabil de a achiziționa și comanda opere de artă.

Deci această pictură este o pictură de clor și pentru noi artiști o pictură decadentă și formalistă și fără nici un conținut real, ceea ce este dăunător evoluției picturii spre realism care este progresist pentru că și adunarea tuturor oamenilor lor care pot înțelege această pictură.

Eu, Lena Constante, Henry Brauner și în mai mică măsură Lucretia Patroscanu nu eram de acord întru totul și discutăm de multe ori acest lucru între noi.



Din spusele și ale lui Perahin ~~și ale~~ <sup>1473</sup> ~~173~~  
 și că ne-a arătat că în Uniunea Sovieti-  
 că există o pictură oficială de mai proastă  
 calitate și alta neoficială care este de mai  
 bună calitate, și că cel mai pictor din Uni-  
 on ar fi un pictor american, mai bun de-  
 cât Matisse dar care nu are numele core-  
 nit pentru că face doar pictură de noapte...

Pareea noastră era că desigur justă în analiza  
 problemei, pentru că într-adevăr pictura contem-  
 porană în mare majoritate este de neînțeles  
 și adesea doar șablon și burse de volonieri  
 dar că forțarea prea mare pe care trebuie să o  
 facă artistul pentru a ține de la tehnica for-  
 malistă, care reprezintă singura lor libertate,  
 îi menașcă acia a fondului, îi va duce la  
 o uniformizare a lucrărilor lor și nu nu  
 realist ci naturalist.

Au trecut în revista mișcarea artistică în  
 Uniune după Revoluție și am ajuns la con-  
 cluzia că în primele 10-15 ani arta a avut  
 acolo o mare dezvoltare în toate branșele,  
 teatru, pictură, literatură, muzică, dar că în  
 ultimul timp pictura mai cu seamă a fost  
 extenu de supravegheată și că a rămas la

5/ 145 180  
a forma neevoluata, la Repin, care fusese  
foarte bun in timpul sau.

Elena P. a ajuns la concluzia ca punctul  
de vedere lui Klenin era eronat. Hans B.  
publicat avea la Paris un frate Victor Brauner  
~~reobisnuit~~ care facia pictura neecalistă, nu  
era de acord cu critica adusa acerlei picturi.

Eu, cu toate ca gazeam punctul de vedere fost  
nu era extins de greu sa ma adaptez acertui  
fel de a vedea pictura, pentru ca eu simteam  
nevoie de a picta foarte colorat, si eram  
foarte multumita ca lucrand si ilustrati  
pentru copii am un camp larg deschis pentru  
fantazie si culoare, pe care nu-l aveam in  
pictura.

Elena Cantarel

27 Februarie 1950



## DECLARAȚIE

Subsemnata Lena Constante, domiciliată în str. Dionisie Lupu 12, București, fiind întrebată ce înțelegeri au existat între mine și Pătrășcanu în caz dacă voi fi întrebată, cercetată sau arestată :

De câte ori Pătrășcanu mi-a cerut un serviciu, mi-a atras atenția că nu trebuie să spui nimănui nimic, de multe ori insistând că nu trebuie să-i spui nici lui Harry Brauner.

Prima dată a fost când cu serviciul făcut cu Pogoneanu în 1945.

Apoi mi-a cerut să-i fac servicii de bani, la propunerea pe care i-o făcusem eu. Si acestea trebuiau să fie secrete.

De câte ori în tot acești ani mi-a atras atenția să nu vorbesc cu Ileana Popescu despre ce aud la ei în casă sau despre ce vorbim. Tot timpul mi-a atras atenția că nu trebuie să se afle nimic despre prietenia noastră, și că mai cu seamă Elena nu trebuie să afle nimic.

Când mi-a povestit despre urmărirea lui Betea mi-a spus formal să nu spui nimănui că el mi-a spus aceasta și nici față de Elena să nu arăt că știu.

De multe ori când venea la mine, în 45-46-47 îmi spunea că dacă Elena ar afla că a fost pe la mine să spui că mi-a adus ceva de corectat.

În general știam că tot ce se vorbește de față cu mine, sau numai cu mine trebuie să știu doar pentru mine, și să nu povestesc altcuiva. Când s'a întors în 1946 dela Paris mi-a mai făcut o confidență, o aventură care a avut-o la Paris după ce a plecat soția lui în țară și pe care mi-a destăinuit-o spunând că nu vrea să mă mintă, dar de fapt pentru că-i făcea plăcere să povestească cuiva.

Am uitat să spui că întrevederile cu Belu Silber la mine și la Harry, după ce fusese dat afară din Partid, trebuiau ținute secrete. Tot așa supărările lui cu Partidul, faptul că știam că s'a dus la tov. Susaikov. Tot secret mi-a destăinuit și întervenția lui la rege în legătură cu tribunalul poporului, adică cu prelungirea legii pentru pedepsirea criminalilor de război.

După arestarea lui Belu m'a întrebat de mai multe ori dacă cred că Belu este capabil să vorbească despre el, Pătrășcanu, când va fi interogat și să povestească faptele ce le știa sau conversațiile avute cu el. Eu am răspuns că nu cred că Belu va vorbi ceva ce ar putea să facă rău lui Pătrășcanu, că nu ar fi nici în interesul lui Belu, pentru că sigur că el tot în ajutorul lui Pătrășcanu speră pentru a fi salvat.

După rezoluție, mi-a încredințat banii, o fotografie, ~~xxxxxxx~~ un act, cărți și mi-a spus că trebuie să le ascund ca nimeni să nu știe de ele.

În luna Martie 1948 mi-a atras atenția că dacă voi fi interogată să nu mărturisesc relațiile noastre ci să dau aceiași explicație că lucrăm pentru el. Efectiv eu corectasem cărțile lui și articolele.

După rezoluție mi-a spus că la o eventuală anchetă să nu vorbesc nimic de tot ce știu de la el, sau de serviciile pe care i le-am făcut, sau de ce am auzit vorbindu-se la ei în casă, de proiectele de fugă, de nemulțumirile lui în legătură cu Partidul. Nu a enumerat toate lucrurile ce nu trebuiau să spui, ci mi-a spus în bloc că eu trebuie să spui că nu știu nimic, absolut nimic, că eram prietenă cu Elena și că nu discutam cu el.

Tot atunci mi-a spus să nu vorbesc cu el la telefon pe un ton intim pentru că telefonul este supravegheat și că și mașina lui este urmărită.

Mi-a mai spus că prietenii lui Silber și Torosian i-au făcut un mare rău la Partid prin faptele lor, că fuga lui Torosian va cădea tot în capul lui, și că mai cu seamă relațiile lui Betea cu Manuilă și Americanii i-au făcut un mare rău pentru că Betea era mereu la el la minister și că lucra cu el crezându-l cu totul devotat lui.

Nu trebuia să spui nimănui că i-am procurat otravă.

ss. Lena Constante

28 Februarie 1950



# Declarație

118

126  
193

Subsemnata Lena Contache, domiciliata  
in str. Dionisie Lupu 12, Bucuresti fiind in-  
tebata ce intelegeri au existat intre mine si  
Patoscau si ca daca voi fi intebata, cer-  
cetata sau arestata.

De cate ori Patoscau mi-a cerut un sr-  
viciu, mi-a atras atentia ca' nu trebuie sa spun  
nimic, de multe ori urmand ca  
nu trebuie sa-i spun nimic lui Hory Brauner.

Prima data a fost cand cu serviciul facut  
cu Pogoneanu in 1945

Apoi mi-a cerut sa-i fac servicii de baie,  
la propunerea pe care eu i-o facusem. In ace-  
sta trebuiau sa fie noua.

De cateva ori in tot acest an mi-a atras  
atentia sa nu vorbesc cu Elena Popescu despre  
ce aud la ei in casa sau despre ce combin.

Tot timpul mi-a atras atentia ca' nu trebuie  
sa se afle nimic despre prietenia noastra, si ca  
mai cu seama Elena nu trebuie sa afle nimic.

Cand mi-a povestit despre unu' din ei lui Betra  
mi-a spus formal sa nu spun nimic ca el  
mi-a spus aceasta si nici foto de Elena sa  
nu arat ca' stiu.

De multe ori când venea la mine  
45-46-47 - mi s'apunea că dacă Elis<sup>a</sup> se  
afla că a fost pe la mine să ştii că mi-a  
adus ceva de corectat.

În general ştiam că tot ce se vorbeşte de  
fapt cu mine, sau numai cu mine trebuie  
să fie doar pentru mine; şi să poartese altcu-  
va.

Când s'a întors în 1946 de la Paris mi-a mai  
făcut o confidenţă, o aventură care a avut-o  
la Paris după ce a plicat sotu<sup>i</sup> lui în timp şi pe  
care mi-a destăinuit-o spunând că nu vrea să  
mai mintă, dar de fapt pentru că-i focia ple-  
ce să poartea ceva.

X → După rezoluţie, mira incredulitat<sup>i</sup> lui, a fa-  
tagrafii, un act, cînt<sup>i</sup> şi mi-a spus că trebuie  
să le ascundă ca nimicuri să nu ştie de ele.

În luna Martie 1948 mi-a atras atenţia  
că dacă voi fi interogată să nu mărturisesc  
relaţiile noastre ei să dau acţiuni explicite  
că lucram pentru el. Efectiv eu corectam con-  
tile lui, şi articolele.

X ← Am uitat să ştii că interbederile cu Belu  
Silber la mine şi la Hony, după ce fusese  
dat în afara din Portul trebuiau simţi<sup>t</sup> Nostru.  
Tot aş<sup>i</sup> reparările lui cu Portul, faptul  
că ştiam că s'a dus la sov. Luvai<sup>ov</sup>,



Tot ceat mi-a deslăi mult și în interesul lui la rege și legătura cu tribunalul popoului, adică cu prelungirea legii pentru pedepnirea criminalilor de război.

După ~~rezoluție~~ arestarea lui Belu mi-a întrebat de mai multe ori dacă cred că Belu este capabil să vorbească despre el, Pătrășcanu, când va fi interogată, și să povestească faptele ce l-au stăruit sau convingerile ampute cu el. Eu am

~~După rezoluție mi-a atras~~ răspuns că nu cred că Belu va vorbi ceva ce ar putea să facă rău lui Pătrășcanu, că nu ar fi nici în interesul lui Belu, pentru că nimeni nu îl va salva și afișorul lui Pătrășcanu speră pentru a fi salvat.

După rezoluție mi-a spus că la o circumstanță ancheta să nu vorbească nimic de tot ce știu de la el, sau de serviciile pe care i le-am făcut, sau de ce am avut combinate la ei în casă, de proiectele de fugă, de nemulțumirile lui și legătura cu Portidul.

Mi-a enumerat toate lucrurile ce nu trebuiau să spun, și mi-a spus în bloc că eu ~~nu~~ trebuie să spun că <sup>nu</sup> știu nimic, absolut nimic, că erau prieteni cu Elena și că nu discutăm cu el.

151  
Tot atunci mi-a spus că nu pot fi cu el  
el la telefon pe un ton distins, pentru că  
foul este supravegheat și că și moșna lui  
este urmasă.

mi-a mai spus că prietenii lui Silber, Tor-  
nau i-au făcut un mare rău la Portid prin  
faptă lor, că fuga lui Toronau va cădea tot în  
capul lui, și că mai cu seamă relațiile  
lui Betra cu Mașila și Americanii i-au  
făcut un mare rău pentru că Betra era mereu  
la el la ministere și că lucra cu el creșterea  
cu totul devotat lui.

Mă trezisea să spun nimănui că i-au proci-  
pat otrăvii.

Lena Constanta

28 Februarie 1950



## DECLARAȚIE

Subsemnata Lena Constante, domiciliată în str. Dionisie Lupu 12, București, fiind întrebată ce mi-a spus Pătrășcanu despre acuzațiile aduse lui de Teohari Georgescu înainte de arestare declar :

Pătrășcanu a vorbit de față fiind și eu și Elena de acuzațiile ce i s'au adus de către Teohari Georgescu. Acesta îl acuza de a fi avut mereu atitudine naționalistă, îl acuza pentru discursul dela Cluj și pentru faptul că nu-și făcuse autocritica, de atitudine nejustă în legătură cu chestiuni financiare la care soluțiile aduse de Pătrășcanu ar fi fost favorabile burgheziei, de a fi vrut să fugă în străinătate.

Mie personal nu mi-a povestit detaliat conversația lui. Ce știu eu am auzit la ei în casă în cursul mai multor discuții.

Pătrășcanu se plângea mereu că nu este chemat să se justifice și să discute.

După una din vizitele la Teohari Georgescu a spus de față fiind eu, lui Elena, că prevede că într-o zi Teohari Georgescu îl va reține la Minister spunându-i că acolo va fi mai în siguranță.

Fiind la mine acasă, mi-a spus că este decis să-și facă autocritica dar că nu va spune decât adevărul și că nu va admite să i se impute ce are de spus, că dacă- i se va cere să recunoască că a făcut fapte ce nu le-a făcut, nu o va face.

Tot mie personal mi-a spus că starea aceasta de așteptare și nesiguranță îi este foarte greu de suportat și că insistă mereu să fie chemat pentru a lămurii lucrurile.

Intr-o dimineață mi-a telefonat și mi-a spus că a parvenit să vorbească cu tov. Gheorghiu Dej la telefon. Mi-a spus aceasta pentru că el îl căuta într-una și nu putea ajunge să-i vorbească, și eu îl rugasem dacă reușește să mă anunțe și pe mine.

Discutând cu mine, eu întrebându-l ce i se reproșează, mi-a spus că i se reproșează că ar fi vrut să fugă și că a căutat să demonstreze că această acuzație este fără temei pentru că în 1947 fusese în străinătate cu nevasta și soacra, și că dacă ar

203  
183

fi vrut nimic nu l-ar fi împiedecat să o facă.

De față la conversațiile despre acuzațiile aduse în afară de Elena a fost o dată Torosian. Nu știu ce anume puncte s'au discutat atunci.

Acesta este răspunsul pe care-l semnez la întrebarea pusă.-

ss.Lena Constante

28 Februarie 1950



## Declarație

188

Subsemnata Elena Cantantî domiciliată în str. Dionisie Lupu 12, București, fiind întrebată de ce mi-a spus Pătrășcanu că despre acuzațiile aduse lui de Teohari Georgescu înainte de arestare declar:

Pătrășcanu a vorbit de fapt fiind în eu și Elena de acuzațiile ce i s-au adus de către Teohari Georgescu. Acesta îl acuză de a fi avut mereu atitudine naționalistă, îl acuză pentru discursul dela Cluj și pentru faptul că nu-și făcuse auto critică, de atitudine nejustă în legătură cu chestiuni financiare la care soluțiile aduse de Pătrășcanu ar fi fost favorabile burgheziei, de a fi vrut să fugă în străinătate.

Mie personal nu mi-a povestit detaliat conversația lui. Ce știu eu am auzit la ei în casă în cursul mai multor discuții.

Pătrășcanu se plângea mereu că nu este chemat să se justifice, și să discute.

Dupe una din vizitele la Teohari Georgescu a spus de fapt fiind eu, lui Elena, că prevedea

2  
ca' iut'a zi Teohari Georgea 155 va refu-  
la minister spunandu-i ca' acolo va fi  
mai si nigranta.

Fiind la mine acasa, mi-a spus ca' este de-  
cis sa-i faca' auto-critica dor ca' nu va  
spune decati adevarul, si ca' nu va admite  
sa i se impute ce au de spus, co' daca;  
se va cere sa' recunoasca' ca a facut fapte  
ce nu le-a facut nu o va face.

Tot mie personal mi-a spus ca' starea  
aceasta de asteptare si nigranta si este  
foarte greu de suportat, si ca' insistu' me-  
reu sa' fie chemat pentru a lasa lu-  
crurile.

Int'a dimineata mi-a telefonat si mi-a  
spus ca a pozeuit sa vorbeasca cu Tob. Iser-  
ghiu De la telefon. Mi-a spus aceasta pen-  
tucă el il canta iut'una si nu putea ajun-  
ge sa-i vorbeasca, si eu il rugam daca  
reuseste sa' ma ajute si pe mine.

Discutand cu mine, cu iute bari. E ce  
a se reproaza, mi-a spus ca' i se reproza  
ca ar fi vrut sa fuga in 1944 si ca a can-  
tat sa demonstreze ca aceasta acuzatie este  
fara temei pentrucă in 1944 fusese in straina-  
tate cu nevasta, si soacra, si ca' daca ar



fi put nimic nu l-ar fi impiedicat  
sa a faca.

156

De fata la conversatiile despre acuzatiile aduse in afara de Elena a fost o data Toronian, nu stiu ce anume puncte s-au discutat atunci.

Acasta este raspunsul pe care-l reunesc la intrebari pe sa.

Lena Contauti

28 Februarie 1950

157

DECLARAȚIE

Subsemnata Lena Constante, domiciliată în str. Dionisie Bupu 12, București, fiind întrebată ce am vorbit cu Belu Silber în Rahovei declar :

Fiind închisă în Rahovei, într'o zi, după masă am auzit ciocănindu-se în perete. Am întrebat ce e și un glas pe care nu l-am recunoscut căci nu se auzea clar m'a întrebat cine sunt spunându-mi că el este profesorul universitar Belu Silber. Eu am spus atunci că sunt Lena și mi-a părut rău imediat și m'am corectat inventând un nume Elena Popescu sau Ionescu din Ploiești Silber a încercat să afle totuși dacă nu sunt Lena întrebându-mă dacă-mi place sonata de Lequă, dacă-l mai iubesc, ce face Harry etc. Eu m'am făcut că nu înțeleg întrebările și nu am mai răspuns.

A bătut toată noaptea în perete și nu am vrut să-i răspund de frică să nu mi se întâmple ceva rău și ca să nu trebuie să-i povestesc despre arestarea lui Pătrășcanu.

A doua zi el tot insistând am răspuns și i-am spus că sunt eu. Atunci m'a rugat să stăm de vorbă la noapte. Am vorbit cu el în noaptea aceea. Stia despre arestarea Pătrășcanilor. Mi-a spus că în închisoare se află toți, da că celula mea era într'un loc mai ferit, că este extrem de slab, că nu a fost interogată de mult, că trebuie să răspund fără să mă contrazic, că dacă sunt prea enervată să încerc să plâng pentru că asta ușurează.

M'a întrebat dacă nu cred că Pătrășcanii sunt și ei acolo, în celulele de lângă noi, dacă știu ce face Nuțu, ce face Harry ?

A doua noapte m'a chemat iar. Mi-a spus că i s'a dat de mâncare bine și că se simte mai bine de când sunt lângă el. Mi-a povestit că a fost interogată despre Pătrășcanu, despre ideile lui financiare. Mi-a spus că Pătrășcanu făcuse multe prostii, și mi-a dat iar sfaturi. Să nu am încredere în paznici, să mă feresc de a vorbi dacă ași fi pusă cu cineva în celulă, că ar putea fi un agent provocator, să mențin mereu declarațiile mele că nu știu nimic.

Eu i-am spus că anchetatorul crede că aveam legături cu Pătrășcanu, la care el a răspuns că asta este o prostie și m'a



2188 182 158  
întrebat dacă vreau să spuie el, când va fi întrebat despre mine, că știe că nu am relații cu nimeni.

Eu i-am spus să spuie doar că sunt prietenă cu Harry

El ar fi vrut să vorbească mai mult pentru că suferea de insomnii dar mie îmi era somn noaptea și nu vroiam nici să f. f. prinsă de paznici așa că de fiecare dată n'am vorbit prea mult.

Apoi a fost din nou mutat, pentru că nu a mai bătut nimeni în perete zilele următoare.

Am uitat să spui că chiar în prima zi regimul meu s'a asprit și că Silber m'a sfătuit să mănânc chiar dacă nu-mi place mâncarea.

Mi-a mai spus că plecările se fac în general Sâmbătă și schimbările de regim sau tratament în altă zi, nu-mi amintesc care.

ss. Lena Constante

28 Februarie 1950

# Declarație

185  
183  
199

Subsemnată, Leuca Cantantă domiciliată în  
str. Dionisie Lupu 12, București, fiind înțeleasă  
ce am vorbit cu Belu Filber în Rahova  
declor:

Fuind închisă în Rahova, într-o zi, după  
noaptea am auzit ciocăniindu-se în perete. Am înțe-  
lat ce e și nu am glas pe care nu l'am recu-  
noscut căci nu se auzia elor mi-a înțeles  
cine sunt spunându-mi că el este profesorul  
universitar Belu Filber. Eu am spus atunci  
că sunt Leuca și mi-a părut imediat rău  
și mi-am corectat inventând un nume - Elena  
Popescu sau Sorcea din Ploiești. Filber a  
încercat să afle totuși dacă nu sunt Leuca  
întrebându-mă dacă-mi place sonata de  
Lekker, dacă-l mai iubesc, ce face Honger etc.  
Eu mi-am făcut că nu înțeleg întrebările  
și nu am mai răspuns.

A bățut foarte noaptea în perete și nu au  
putut să-i răspund de frică și nu mi s'a întâmplat  
ceva rău și ca să nu treacă să-i povestesc despre  
arestarea lui Patroscu.

A doua zi el tot insistând am răspuns și



1-au spus că sunt eu. Atunci mi-a rugat  
să stau de vorbă la noaptea. Am vorbit  
el în noaptea aceea. ~~Într-o~~ <sup>184</sup> ~~185~~ <sup>186</sup> ~~187~~ <sup>188</sup> ~~189~~ <sup>190</sup> ~~191~~ <sup>192</sup> ~~193~~ <sup>194</sup> ~~195~~ <sup>196</sup> ~~197~~ <sup>198</sup> ~~199~~ <sup>200</sup> ~~201~~ <sup>202</sup> ~~203~~ <sup>204</sup> ~~205~~ <sup>206</sup> ~~207~~ <sup>208</sup> ~~209~~ <sup>210</sup> ~~211~~ <sup>212</sup> ~~213~~ <sup>214</sup> ~~215~~ <sup>216</sup> ~~217~~ <sup>218</sup> ~~219~~ <sup>220</sup> ~~221~~ <sup>222</sup> ~~223~~ <sup>224</sup> ~~225~~ <sup>226</sup> ~~227~~ <sup>228</sup> ~~229~~ <sup>230</sup> ~~231~~ <sup>232</sup> ~~233~~ <sup>234</sup> ~~235~~ <sup>236</sup> ~~237~~ <sup>238</sup> ~~239~~ <sup>240</sup> ~~241~~ <sup>242</sup> ~~243~~ <sup>244</sup> ~~245~~ <sup>246</sup> ~~247~~ <sup>248</sup> ~~249~~ <sup>250</sup> ~~251~~ <sup>252</sup> ~~253~~ <sup>254</sup> ~~255~~ <sup>256</sup> ~~257~~ <sup>258</sup> ~~259~~ <sup>260</sup> ~~261~~ <sup>262</sup> ~~263~~ <sup>264</sup> ~~265~~ <sup>266</sup> ~~267~~ <sup>268</sup> ~~269~~ <sup>270</sup> ~~271~~ <sup>272</sup> ~~273~~ <sup>274</sup> ~~275~~ <sup>276</sup> ~~277~~ <sup>278</sup> ~~279~~ <sup>280</sup> ~~281~~ <sup>282</sup> ~~283~~ <sup>284</sup> ~~285~~ <sup>286</sup> ~~287~~ <sup>288</sup> ~~289~~ <sup>290</sup> ~~291~~ <sup>292</sup> ~~293~~ <sup>294</sup> ~~295~~ <sup>296</sup> ~~297~~ <sup>298</sup> ~~299~~ <sup>300</sup> ~~301~~ <sup>302</sup> ~~303~~ <sup>304</sup> ~~305~~ <sup>306</sup> ~~307~~ <sup>308</sup> ~~309~~ <sup>310</sup> ~~311~~ <sup>312</sup> ~~313~~ <sup>314</sup> ~~315~~ <sup>316</sup> ~~317~~ <sup>318</sup> ~~319~~ <sup>320</sup> ~~321~~ <sup>322</sup> ~~323~~ <sup>324</sup> ~~325~~ <sup>326</sup> ~~327~~ <sup>328</sup> ~~329~~ <sup>330</sup> ~~331~~ <sup>332</sup> ~~333~~ <sup>334</sup> ~~335~~ <sup>336</sup> ~~337~~ <sup>338</sup> ~~339~~ <sup>340</sup> ~~341~~ <sup>342</sup> ~~343~~ <sup>344</sup> ~~345~~ <sup>346</sup> ~~347~~ <sup>348</sup> ~~349~~ <sup>350</sup> ~~351~~ <sup>352</sup> ~~353~~ <sup>354</sup> ~~355~~ <sup>356</sup> ~~357~~ <sup>358</sup> ~~359~~ <sup>360</sup> ~~361~~ <sup>362</sup> ~~363~~ <sup>364</sup> ~~365~~ <sup>366</sup> ~~367~~ <sup>368</sup> ~~369~~ <sup>370</sup> ~~371~~ <sup>372</sup> ~~373~~ <sup>374</sup> ~~375~~ <sup>376</sup> ~~377~~ <sup>378</sup> ~~379~~ <sup>380</sup> ~~381~~ <sup>382</sup> ~~383~~ <sup>384</sup> ~~385~~ <sup>386</sup> ~~387~~ <sup>388</sup> ~~389~~ <sup>390</sup> ~~391~~ <sup>392</sup> ~~393~~ <sup>394</sup> ~~395~~ <sup>396</sup> ~~397~~ <sup>398</sup> ~~399~~ <sup>400</sup> ~~401~~ <sup>402</sup> ~~403~~ <sup>404</sup> ~~405~~ <sup>406</sup> ~~407~~ <sup>408</sup> ~~409~~ <sup>410</sup> ~~411~~ <sup>412</sup> ~~413~~ <sup>414</sup> ~~415~~ <sup>416</sup> ~~417~~ <sup>418</sup> ~~419~~ <sup>420</sup> ~~421~~ <sup>422</sup> ~~423~~ <sup>424</sup> ~~425~~ <sup>426</sup> ~~427~~ <sup>428</sup> ~~429~~ <sup>430</sup> ~~431~~ <sup>432</sup> ~~433~~ <sup>434</sup> ~~435~~ <sup>436</sup> ~~437~~ <sup>438</sup> ~~439~~ <sup>440</sup> ~~441~~ <sup>442</sup> ~~443~~ <sup>444</sup> ~~445~~ <sup>446</sup> ~~447~~ <sup>448</sup> ~~449~~ <sup>450</sup> ~~451~~ <sup>452</sup> ~~453~~ <sup>454</sup> ~~455~~ <sup>456</sup> ~~457~~ <sup>458</sup> ~~459~~ <sup>460</sup> ~~461~~ <sup>462</sup> ~~463~~ <sup>464</sup> ~~465~~ <sup>466</sup> ~~467~~ <sup>468</sup> ~~469~~ <sup>470</sup> ~~471~~ <sup>472</sup> ~~473~~ <sup>474</sup> ~~475~~ <sup>476</sup> ~~477~~ <sup>478</sup> ~~479~~ <sup>480</sup> ~~481~~ <sup>482</sup> ~~483~~ <sup>484</sup> ~~485~~ <sup>486</sup> ~~487~~ <sup>488</sup> ~~489~~ <sup>490</sup> ~~491~~ <sup>492</sup> ~~493~~ <sup>494</sup> ~~495~~ <sup>496</sup> ~~497~~ <sup>498</sup> ~~499~~ <sup>500</sup> ~~501~~ <sup>502</sup> ~~503~~ <sup>504</sup> ~~505~~ <sup>506</sup> ~~507~~ <sup>508</sup> ~~509~~ <sup>510</sup> ~~511~~ <sup>512</sup> ~~513~~ <sup>514</sup> ~~515~~ <sup>516</sup> ~~517~~ <sup>518</sup> ~~519~~ <sup>520</sup> ~~521~~ <sup>522</sup> ~~523~~ <sup>524</sup> ~~525~~ <sup>526</sup> ~~527~~ <sup>528</sup> ~~529~~ <sup>530</sup> ~~531~~ <sup>532</sup> ~~533~~ <sup>534</sup> ~~535~~ <sup>536</sup> ~~537~~ <sup>538</sup> ~~539~~ <sup>540</sup> ~~541~~ <sup>542</sup> ~~543~~ <sup>544</sup> ~~545~~ <sup>546</sup> ~~547~~ <sup>548</sup> ~~549~~ <sup>550</sup> ~~551~~ <sup>552</sup> ~~553~~ <sup>554</sup> ~~555~~ <sup>556</sup> ~~557~~ <sup>558</sup> ~~559~~ <sup>560</sup> ~~561~~ <sup>562</sup> ~~563~~ <sup>564</sup> ~~565~~ <sup>566</sup> ~~567~~ <sup>568</sup> ~~569~~ <sup>570</sup> ~~571~~ <sup>572</sup> ~~573~~ <sup>574</sup> ~~575~~ <sup>576</sup> ~~577~~ <sup>578</sup> ~~579~~ <sup>580</sup> ~~581~~ <sup>582</sup> ~~583~~ <sup>584</sup> ~~585~~ <sup>586</sup> ~~587~~ <sup>588</sup> ~~589~~ <sup>590</sup> ~~591~~ <sup>592</sup> ~~593~~ <sup>594</sup> ~~595~~ <sup>596</sup> ~~597~~ <sup>598</sup> ~~599~~ <sup>600</sup> ~~601~~ <sup>602</sup> ~~603~~ <sup>604</sup> ~~605~~ <sup>606</sup> ~~607~~ <sup>608</sup> ~~609~~ <sup>610</sup> ~~611~~ <sup>612</sup> ~~613~~ <sup>614</sup> ~~615~~ <sup>616</sup> ~~617~~ <sup>618</sup> ~~619~~ <sup>620</sup> ~~621~~ <sup>622</sup> ~~623~~ <sup>624</sup> ~~625~~ <sup>626</sup> ~~627~~ <sup>628</sup> ~~629~~ <sup>630</sup> ~~631~~ <sup>632</sup> ~~633~~ <sup>634</sup> ~~635~~ <sup>636</sup> ~~637~~ <sup>638</sup> ~~639~~ <sup>640</sup> ~~641~~ <sup>642</sup> ~~643~~ <sup>644</sup> ~~645~~ <sup>646</sup> ~~647~~ <sup>648</sup> ~~649~~ <sup>650</sup> ~~651~~ <sup>652</sup> ~~653~~ <sup>654</sup> ~~655~~ <sup>656</sup> ~~657~~ <sup>658</sup> ~~659~~ <sup>660</sup> ~~661~~ <sup>662</sup> ~~663~~ <sup>664</sup> ~~665~~ <sup>666</sup> ~~667~~ <sup>668</sup> ~~669~~ <sup>670</sup> ~~671~~ <sup>672</sup> ~~673~~ <sup>674</sup> ~~675~~ <sup>676</sup> ~~677~~ <sup>678</sup> ~~679~~ <sup>680</sup> ~~681~~ <sup>682</sup> ~~683~~ <sup>684</sup> ~~685~~ <sup>686</sup> ~~687~~ <sup>688</sup> ~~689~~ <sup>690</sup> ~~691~~ <sup>692</sup> ~~693~~ <sup>694</sup> ~~695~~ <sup>696</sup> ~~697~~ <sup>698</sup> ~~699~~ <sup>700</sup> ~~701~~ <sup>702</sup> ~~703~~ <sup>704</sup> ~~705~~ <sup>706</sup> ~~707~~ <sup>708</sup> ~~709~~ <sup>710</sup> ~~711~~ <sup>712</sup> ~~713~~ <sup>714</sup> ~~715~~ <sup>716</sup> ~~717~~ <sup>718</sup> ~~719~~ <sup>720</sup> ~~721~~ <sup>722</sup> ~~723~~ <sup>724</sup> ~~725~~ <sup>726</sup> ~~727~~ <sup>728</sup> ~~729~~ <sup>730</sup> ~~731~~ <sup>732</sup> ~~733~~ <sup>734</sup> ~~735~~ <sup>736</sup> ~~737~~ <sup>738</sup> ~~739~~ <sup>740</sup> ~~741~~ <sup>742</sup> ~~743~~ <sup>744</sup> ~~745~~ <sup>746</sup> ~~747~~ <sup>748</sup> ~~749~~ <sup>750</sup> ~~751~~ <sup>752</sup> ~~753~~ <sup>754</sup> ~~755~~ <sup>756</sup> ~~757~~ <sup>758</sup> ~~759~~ <sup>760</sup> ~~761~~ <sup>762</sup> ~~763~~ <sup>764</sup> ~~765~~ <sup>766</sup> ~~767~~ <sup>768</sup> ~~769~~ <sup>770</sup> ~~771~~ <sup>772</sup> ~~773~~ <sup>774</sup> ~~775~~ <sup>776</sup> ~~777~~ <sup>778</sup> ~~779~~ <sup>780</sup> ~~781~~ <sup>782</sup> ~~783~~ <sup>784</sup> ~~785~~ <sup>786</sup> ~~787~~ <sup>788</sup> ~~789~~ <sup>790</sup> ~~791~~ <sup>792</sup> ~~793~~ <sup>794</sup> ~~795~~ <sup>796</sup> ~~797~~ <sup>798</sup> ~~799~~ <sup>800</sup> ~~801~~ <sup>802</sup> ~~803~~ <sup>804</sup> ~~805~~ <sup>806</sup> ~~807~~ <sup>808</sup> ~~809~~ <sup>810</sup> ~~811~~ <sup>812</sup> ~~813~~ <sup>814</sup> ~~815~~ <sup>816</sup> ~~817~~ <sup>818</sup> ~~819~~ <sup>820</sup> ~~821~~ <sup>822</sup> ~~823~~ <sup>824</sup> ~~825~~ <sup>826</sup> ~~827~~ <sup>828</sup> ~~829~~ <sup>830</sup> ~~831~~ <sup>832</sup> ~~833~~ <sup>834</sup> ~~835~~ <sup>836</sup> ~~837~~ <sup>838</sup> ~~839~~ <sup>840</sup> ~~841~~ <sup>842</sup> ~~843~~ <sup>844</sup> ~~845~~ <sup>846</sup> ~~847~~ <sup>848</sup> ~~849~~ <sup>850</sup> ~~851~~ <sup>852</sup> ~~853~~ <sup>854</sup> ~~855~~ <sup>856</sup> ~~857~~ <sup>858</sup> ~~859~~ <sup>860</sup> ~~861~~ <sup>862</sup> ~~863~~ <sup>864</sup> ~~865~~ <sup>866</sup> ~~867~~ <sup>868</sup> ~~869~~ <sup>870</sup> ~~871~~ <sup>872</sup> ~~873~~ <sup>874</sup> ~~875~~ <sup>876</sup> ~~877~~ <sup>878</sup> ~~879~~ <sup>880</sup> ~~881~~ <sup>882</sup> ~~883~~ <sup>884</sup> ~~885~~ <sup>886</sup> ~~887~~ <sup>888</sup> ~~889~~ <sup>890</sup> ~~891~~ <sup>892</sup> ~~893~~ <sup>894</sup> ~~895~~ <sup>896</sup> ~~897~~ <sup>898</sup> ~~899~~ <sup>900</sup> ~~901~~ <sup>902</sup> ~~903~~ <sup>904</sup> ~~905~~ <sup>906</sup> ~~907~~ <sup>908</sup> ~~909~~ <sup>910</sup> ~~911~~ <sup>912</sup> ~~913~~ <sup>914</sup> ~~915~~ <sup>916</sup> ~~917~~ <sup>918</sup> ~~919~~ <sup>920</sup> ~~921~~ <sup>922</sup> ~~923~~ <sup>924</sup> ~~925~~ <sup>926</sup> ~~927~~ <sup>928</sup> ~~929~~ <sup>930</sup> ~~931~~ <sup>932</sup> ~~933~~ <sup>934</sup> ~~935~~ <sup>936</sup> ~~937~~ <sup>938</sup> ~~939~~ <sup>940</sup> ~~941~~ <sup>942</sup> ~~943~~ <sup>944</sup> ~~945~~ <sup>946</sup> ~~947~~ <sup>948</sup> ~~949~~ <sup>950</sup> ~~951~~ <sup>952</sup> ~~953~~ <sup>954</sup> ~~955~~ <sup>956</sup> ~~957~~ <sup>958</sup> ~~959~~ <sup>960</sup> ~~961~~ <sup>962</sup> ~~963~~ <sup>964</sup> ~~965~~ <sup>966</sup> ~~967~~ <sup>968</sup> ~~969~~ <sup>970</sup> ~~971~~ <sup>972</sup> ~~973~~ <sup>974</sup> ~~975~~ <sup>976</sup> ~~977~~ <sup>978</sup> ~~979~~ <sup>980</sup> ~~981~~ <sup>982</sup> ~~983~~ <sup>984</sup> ~~985~~ <sup>986</sup> ~~987~~ <sup>988</sup> ~~989~~ <sup>990</sup> ~~991~~ <sup>992</sup> ~~993~~ <sup>994</sup> ~~995~~ <sup>996</sup> ~~997~~ <sup>998</sup> ~~999~~ <sup>1000</sup> ~~1001~~ <sup>1002</sup> ~~1003~~ <sup>1004</sup> ~~1005~~ <sup>1006</sup> ~~1007~~ <sup>1008</sup> ~~1009~~ <sup>1010</sup> ~~1011~~ <sup>1012</sup> ~~1013~~ <sup>1014</sup> ~~1015~~ <sup>1016</sup> ~~1017~~ <sup>1018</sup> ~~1019~~ <sup>1020</sup> ~~1021~~ <sup>1022</sup> ~~1023~~ <sup>1024</sup> ~~1025~~ <sup>1026</sup> ~~1027~~ <sup>1028</sup> ~~1029~~ <sup>1030</sup> ~~1031~~ <sup>1032</sup> ~~1033~~ <sup>1034</sup> ~~1035~~ <sup>1036</sup> ~~1037~~ <sup>1038</sup> ~~1039~~ <sup>1040</sup> ~~1041~~ <sup>1042</sup> ~~1043~~ <sup>1044</sup> ~~1045~~ <sup>1046</sup> ~~1047~~ <sup>1048</sup> ~~1049~~ <sup>1050</sup> ~~1051~~ <sup>1052</sup> ~~1053~~ <sup>1054</sup> ~~1055~~ <sup>1056</sup> ~~1057~~ <sup>1058</sup> ~~1059~~ <sup>1060</sup> ~~1061~~ <sup>1062</sup> ~~1063~~ <sup>1064</sup> ~~1065~~ <sup>1066</sup> ~~1067~~ <sup>1068</sup> ~~1069~~ <sup>1070</sup> ~~1071~~ <sup>1072</sup> ~~1073~~ <sup>1074</sup> ~~1075~~ <sup>1076</sup> ~~1077~~ <sup>1078</sup> ~~1079~~ <sup>1080</sup> ~~1081~~ <sup>1082</sup> ~~1083~~ <sup>1084</sup> ~~1085~~ <sup>1086</sup> ~~1087~~ <sup>1088</sup> ~~1089~~ <sup>1090</sup> ~~1091~~ <sup>1092</sup> ~~1093~~ <sup>1094</sup> ~~1095~~ <sup>1096</sup> ~~1097~~ <sup>1098</sup> ~~1099~~ <sup>1100</sup> ~~1101~~ <sup>1102</sup> ~~1103~~ <sup>1104</sup> ~~1105~~ <sup>1106</sup> ~~1107~~ <sup>1108</sup> ~~1109~~ <sup>1110</sup> ~~1111~~ <sup>1112</sup> ~~1113~~ <sup>1114</sup> ~~1115~~ <sup>1116</sup> ~~1117~~ <sup>1118</sup> ~~1119~~ <sup>1120</sup> ~~1121~~ <sup>1122</sup> ~~1123~~ <sup>1124</sup> ~~1125~~ <sup>1126</sup> ~~1127~~ <sup>1128</sup> ~~1129~~ <sup>1130</sup> ~~1131~~ <sup>1132</sup> ~~1133~~ <sup>1134</sup> ~~1135~~ <sup>1136</sup> ~~1137~~ <sup>1138</sup> ~~1139~~ <sup>1140</sup> ~~1141~~ <sup>1142</sup> ~~1143~~ <sup>1144</sup> ~~1145~~ <sup>1146</sup> ~~1147~~ <sup>1148</sup> ~~1149~~ <sup>1150</sup> ~~1151~~ <sup>1152</sup> ~~1153~~ <sup>1154</sup> ~~1155~~ <sup>1156</sup> ~~1157~~ <sup>1158</sup> ~~1159~~ <sup>1160</sup> ~~1161~~ <sup>1162</sup> ~~1163~~ <sup>1164</sup> ~~1165~~ <sup>1166</sup> ~~1167~~ <sup>1168</sup> ~~1169~~ <sup>1170</sup> ~~1171~~ <sup>1172</sup> ~~1173~~ <sup>1174</sup> ~~1175~~ <sup>1176</sup> ~~1177~~ <sup>1178</sup> ~~1179~~ <sup>1180</sup> ~~1181~~ <sup>1182</sup> ~~1183~~ <sup>1184</sup> ~~1185~~ <sup>1186</sup> ~~1187~~ <sup>1188</sup> ~~1189~~ <sup>1190</sup> ~~1191~~ <sup>1192</sup> ~~1193~~ <sup>1194</sup> ~~1195~~ <sup>1196</sup> ~~1197~~ <sup>1198</sup> ~~1199~~ <sup>1200</sup> ~~1201~~ <sup>1202</sup> ~~1203~~ <sup>1204</sup> ~~1205~~ <sup>1206</sup> ~~1207~~ <sup>1208</sup> ~~1209~~ <sup>1210</sup> ~~1211~~ <sup>1212</sup> ~~1213~~ <sup>1214</sup> ~~1215~~ <sup>1216</sup> ~~1217~~ <sup>1218</sup> ~~1219~~ <sup>1220</sup> ~~1221~~ <sup>1222</sup> ~~1223~~ <sup>1224</sup> ~~1225~~ <sup>1226</sup> ~~1227~~ <sup>1228</sup> ~~1229~~ <sup>1230</sup> ~~1231~~ <sup>1232</sup> ~~1233~~ <sup>1234</sup> ~~1235~~ <sup>1236</sup> ~~1237~~ <sup>1238</sup> ~~1239~~ <sup>1240</sup> ~~1241~~ <sup>1242</sup> ~~1243~~ <sup>1244</sup> ~~1245~~ <sup>1246</sup> ~~1247~~ <sup>1248</sup> ~~1249~~ <sup>1250</sup> ~~1251~~ <sup>1252</sup> ~~1253~~ <sup>1254</sup> ~~1255~~ <sup>1256</sup> ~~1257~~ <sup>1258</sup> ~~1259~~ <sup>1260</sup> ~~1261~~ <sup>1262</sup> ~~1263~~ <sup>1264</sup> ~~1265~~ <sup>1266</sup> ~~1267~~ <sup>1268</sup> ~~1269~~ <sup>1270</sup> ~~1271~~ <sup>1272</sup> ~~1273~~ <sup>1274</sup> ~~1275~~ <sup>1276</sup> ~~1277~~ <sup>1278</sup> ~~1279~~ <sup>1280</sup> ~~1281~~ <sup>1282</sup> ~~1283~~ <sup>1284</sup> ~~1285~~ <sup>1286</sup> ~~1287~~ <sup>1288</sup> ~~1289~~ <sup>1290</sup> ~~1291~~ <sup>1292</sup> ~~1293~~ <sup>1294</sup> ~~1295~~ <sup>1296</sup> ~~1297~~ <sup>1298</sup> ~~1299~~ <sup>1300</sup> ~~1301~~ <sup>1302</sup> ~~1303~~ <sup>1304</sup> ~~1305~~ <sup>1306</sup> ~~1307~~ <sup>1308</sup> ~~1309~~ <sup>1310</sup> ~~1311~~ <sup>1312</sup> ~~1313~~ <sup>1314</sup> ~~1315~~ <sup>1316</sup> ~~1317~~ <sup>1318</sup> ~~1319~~ <sup>1320</sup> ~~1321~~ <sup>1322</sup> ~~1323~~ <sup>1324</sup> ~~1325~~ <sup>1326</sup> ~~1327~~ <sup>1328</sup> ~~1329~~ <sup>1330</sup> ~~1331~~ <sup>1332</sup> ~~1333~~ <sup>1334</sup> ~~1335~~ <sup>1336</sup> ~~1337~~ <sup>1338</sup> ~~1339~~ <sup>1340</sup> ~~1341~~ <sup>1342</sup> ~~1343~~ <sup>1344</sup> ~~1345~~ <sup>1346</sup> ~~1347~~ <sup>1348</sup> ~~1349~~ <sup>1350</sup> ~~1351~~ <sup>1352</sup> ~~1353~~ <sup>1354</sup> ~~1355~~ <sup>1356</sup> ~~1357~~ <sup>1358</sup> ~~1359~~ <sup>1360</sup> ~~1361~~ <sup>1362</sup> ~~1363~~ <sup>1364</sup> ~~1365~~ <sup>1366</sup> ~~1367~~ <sup>1368</sup> ~~1369~~ <sup>1370</sup> ~~1371~~ <sup>1372</sup> ~~1373~~ <sup>1374</sup> ~~1375~~ <sup>1376</sup> ~~1377~~ <sup>1378</sup> ~~1379~~ <sup>1380</sup> ~~1381~~ <sup>1382</sup> ~~1383~~ <sup>1384</sup> ~~1385~~ <sup>1386</sup> ~~1387~~ <sup>1388</sup> ~~1389~~ <sup>1390</sup> ~~1391~~ <sup>1392</sup> ~~1393~~ <sup>1394</sup> ~~1395~~ <sup>1396</sup> ~~1397~~ <sup>1398</sup> ~~1399~~ <sup>1400</sup> ~~1401~~ <sup>1402</sup> ~~1403~~ <sup>1404</sup> ~~1405~~ <sup>1406</sup> ~~1407~~ <sup>1408</sup> ~~1409~~ <sup>1410</sup> ~~1411~~ <sup>1412</sup> ~~1413~~ <sup>1414</sup> ~~1415~~ <sup>1416</sup> ~~1417~~ <sup>1418</sup> ~~1419~~ <sup>1420</sup> ~~1421~~ <sup>1422</sup> ~~1423~~ <sup>1424</sup> ~~1425~~ <sup>1426</sup> ~~1427~~ <sup>1428</sup> ~~1429~~ <sup>1430</sup> ~~1431~~ <sup>1432</sup> ~~1433~~ <sup>1434</sup> ~~1435~~ <sup>1436</sup> ~~1437~~ <sup>1438</sup> ~~1439~~ <sup>1440</sup> ~~1441~~ <sup>1442</sup> ~~1443~~ <sup>1444</sup> ~~1445~~ <sup>1446</sup> ~~1447~~ <sup>1448</sup> ~~1449~~ <sup>1450</sup> ~~1451~~ <sup>1452</sup> ~~1453~~ <sup>1454</sup> ~~1455~~ <sup>1456</sup> ~~1457~~ <sup>1458</sup> ~~1459~~ <sup>1460</sup> ~~1461~~ <sup>1462</sup> ~~1463~~ <sup>1464</sup> ~~1465~~ <sup>1466</sup> ~~1467~~ <sup>1468</sup> ~~1469~~ <sup>1470</sup> ~~1471~~ <sup>1472</sup> ~~1473~~ <sup>1474</sup> ~~1475~~ <sup>1476</sup> ~~1477~~ <sup>1478</sup> ~~1479~~ <sup>1480</sup> ~~1481~~ <sup>1482</sup> ~~1483~~ <sup>1484</sup> ~~1485~~ <sup>1486</sup> ~~1487~~ <sup>1488</sup> ~~1489~~ <sup>1490</sup> ~~1491~~ <sup>1492</sup> ~~1493~~ <sup>1494</sup> ~~1495~~ <sup>1</sup>

ca asta este a mortii; si nu 'a in tebeast (daca)  
vreau sa spui el, cand va fi uitat dupa  
mine, ca stiu ca nu am relatii cu nimeni. 16  
Eu i-am spus sa spui doar ca sunt prieten  
cu Hony.

El ar fi put sa vorbeasca mult mult pentru ca  
refusa de intotdeauna din mie lui era somn  
noaptea si nu vroiam nici sa fii prinsa de  
pompieri asa ca de ficton data. n'au vorbit  
<sup>mea</sup>  
~~mai~~ mult.

Apoi a fost din nou mutot, pentru ca nu  
a mai batut nimeni in perete zile urmatoare.

Am uitat sa spui ca chiar in prima zi ugi-  
mul meu s'a asprut si ca s'illu nu'a statut  
si maine chiar daca nu-mi place maine.

Mi-a mai spus ca plecoale x fac in general  
sau bata si schimbările de regim sau de habitat  
in alta zi, nu-mi amintesc core.

Lena Contaut

28 Februarie 1950



16-137

DECLARAȚIE

Subsemnata, LENA CONSTANTE, domiciliată în str. Dionisie Lupu 12 declar că voi răspunde sincer la întrebările următoare:

I. Am vrut să spui că HARY nu cunoștea nici un plan precis de fugă, în afară de discuțiile în general de fugă. El știa numai că se pune se problema fugii, că noi discutasem despre ce am face în străinătate, dar nu știa dacă P. trecuse chiar la elaborarea fugii, din stare de proiect la stare de fapt. Dar eu i-am spus să nu vorbească nici de planurile vagi pe care le auzise.

II. Nu știu precis dacă HARY sau ILEANA POPESCU mi-a spus că a aflat că în timpul plecării mele la Praga și a lui P. la Bruxelles, procurorul MIȘA se înțelesese cu PATRASCANU să stea o anumite zi la telefon la minister pentru a fi chemat de PATRASCANU. MIȘA povestise acest lucru ca și când ar fi avut o legătură acest telefon cu eventuala fugă a lui Pătrășcanu. Dar acesta nu a telefonat nimic.

Mie personal, Pătrășcanu nu mi-a spus nimic despre aceasta.

III. După rezoluție, doar puțin înainte de arestarea mea, Pătrășcanu a venit într-o după amiază la mine. (Torosian fusese deja arestat) Mi-a spus că s'a hotărât definitiv să rămâie în țară și să fie judecat de Partid. Mi-a explicat că plecând nu are decât două posibilități. Prima să intre în grupul politicianilor istorici fugiți, a doua să vegeteze ca un ratat și că nu poate accepta nici una din aceste soluții. Că viața politică, cariera lui politică îi sunt mai prețioase ca ori ce pe lume și că ar răbda și 10 ani de închisoare pentru a-și reincepe activitatea politică. Că cele mai mari satisfacții în viață le-a avut în momentul când vorbea în fața maselor, și mi-a dat exemplul ultimul lui discurs dela Giulești. L'am întrebat dacă ar renunța și la Elena pentru asta. Mi-a răspuns că da.

IV. La Praga în 1947, prima zi a sosirii noastre ne plimbam pe stradă cu Pătrășcanu, Elena, magistratul delegat dela congres și soția lui. Pătrășcanu m'a luat înaintea celorlalți și fără altă pregătire mi-a spus aproape textual: "Am vrut să-ți spui că dacă ar trebui vreodată să părăsesc țara te-ași lua și pe tine". Am răspuns că nu văd cum ar putea face asta, cum ar înțelege și admite ea Elena plecarea mea cu ei. Dar el mi-a răspuns că ar înțelege că eu a-și fi în pericol dacă a-și rămâne pentru că am fost tot timpul cu ei.

V. I-am povestit lui Hary că Pătrășcanu la Praga mi-a spus că dacă ar pleca ei din țară ne-ar lua și pe noi doi cu ei. Dece am mințit? Pentru simțeam nevoia să discut cu el despre aceste vorbe ale lui Pătrășcanu la care mă gândisem mult. Era prima dată când auzisem de plecare ca despre un lucru posibil și la care Pătrășcanu se gândea serios.

Nu-mi aduc aminte răspunsul precis al lui Hary. Nu a părut prea convins că Pătrășcanu a gândit serios acest lucru, adică plecarea mea și a

163 198 103  
lui Hary. Dar amândoi am socotit că ne-am putea câștiga oriunde exist  
tența.

VII. Cam în luna Martie am fost într'o zi invitată la masă de Elena. Trebuia să vie și Torosian. Numai știu dece Elena întârzia să vie. Eram în biroul lui Pătrășcanu, Torosian și cu mine. Atunci Torosian nu a vorbit despre proiectul de fugă. Nu vorbea pentru prima dată de acest proiect așa că nu a spus detalii dar l'am întrebat apoi pe Pătrășcanu ce nu înțelesesem.

Pătrășcanu l'a întrebat pe Torosian arătând spre mine: "Dar cu ea ce facem?". Apoi m'a întrebat eu ce gândesc. I-am răspuns că găsesc că are dreptate, că un Pătrășcanu nu fuge, și că sunt sigură că lucrurile se vor aranja și că mai târziu va juca un nou rol în țară.

La aceasta Torosian a răspuns că nu are nimeni nimic cu mine și că pot fi liniștită. Că nu crede nici că lui Elena i s'ar întâmpla vreo supărare.

Când am fost singură cu Pătrășcanu i-am atras atenția asupra impresiei pe care o făcuse ideia lui de, a mă lua și pe mine, impresia a ceva năserios și nefundat.

Despre proiectul de fugă al lui Torosian știu următoarele: trebuiau să plece cu mașina din București, Pătrășcanu, Elena, Torosian și bineînțeles șoferul și agentul. Ajunși seara la Poiana Tapului, trebuia să adoarmă pe șofer și pe agent cu un narcotic și să plece cu mașina condusă de Torosian.

VIII. Nu știu dacă înainte sau după rezoluție într'o seară Pătrășcanu l'a rugat pe Hary Brauner să primească la el pe compozitorul Gheciu cu soția și pe o cântăreață pentru ca Gheciu voia să-icânte niște compoziții de ale lui-niște lieduri. Asta se petrecea la Institutul de Folclor-seara la ora 9. Eram deci Hary, Pătrășcanu, Elena, Gheciu, soția lui, cântăreața (Hary știe el cum o cheamă) și Torosian cu mine.

La un moment dat stăteam singură într'un birou la stânga hallului unde se găsea pianul și toți ceilalți, cu Torosian. El era extrem de necăjit și enervat de faptul că situația lui sta pe loc.



Mi-a spus că e supărat, că nu mai are nici bani, că e dor de nevas-tă-sa și că e hotărât dacă nu va putea face altfel să fugă din țară. Că îl împiedică doar gândul că l-ai putea măhni pe Pătrășcanu sau că i-ar putea face un rău prin această plecare.

Eu i-am răspuns că riscul este extrem de mare, că s'ar putea să fie prins dar că dacă ~~ține~~ așa de mult n'are decât să încerce.

IX.- Intr'o seară (sfârșit Martie sau început Aprilie 1948) pe la ora 7 seara mi-a telefonat soția lui Rupenian întrebându-mă dacă poate trece pe la mine.

După 10 minute a sosit. Mi-a spus că a căutat pe Elena la Atelier de mai multe ori, că neputând-o găsi a venit la mine să-mi ceară un sfat și să le comunice și eu Pătrășcanilor următoare-le. Soțul ei Rupenian fusese chemat la locuința lui Torosian de către organe de anchetă pentru că Torosian fusese prins la graniță vrând să fugă și fusese reținut. Cum locuința lui Torosian era acum a lor, a familiei Rupenian, dar cum fusese ocupată de Torosian așa zis pentru o săptămână două și el tot nu mai pleca, ea vroia să știe dacă ar face bine să reintre de îndată, chiar în seara aceea în casă. Era decisă să o facă. Eu am sfătuit-o să nu facă lucrul ace-sta, pentru că i-ar putea atrage neplăceri; casa poate va fi perchezi-ționată și se va putea spune că ea a aranjat ceva în casă. Ca să nu-i fie frică că casa nu va fi chiar în seara aceea luată de ofi-ciul. A plecat dela mine și nu știa ce a mai făcut. Eu m'am dus mai târziu la Pătrășcani și le-am povestit despre această dublă are-stare.

Din cât mi s'a părut mie, Pătrășcanu nu știa nimic de aceste fapte și nici de fuga lui Torosian. Si el și Elena au fost foarte impresionați și necăjiți nu-mi dau seama dacă gândindu-se la Torosian sau la faptul că iar un prieten de a lui Pătrășcanu călca legea.

Am făcut atunci reflecția că din toți prietenii lor numai Harry și cu mine nu le făcusem nici un necaz.

ss. Lena Constante  
28 Februarie 1950

# Declarație

105  
200

Subsemnata Lena Constanta, domiciliata la str. Dionisie Lupu 12, declar ca voi raspunde sincer si complet la intrebarile următoare:

1) ~~Dacă am~~

Am vrut să spun că Henry nu cunoștea nici un plan precis de fugă, și apoi de discuțiile în general despre fugă. El știa numai că se pusea problema fugii, că voi discuta despre ce am face în străinătate, dar nu știa dacă P. te cuse chiar la elaborarea fugii, din nou de proiect la store de fopt. Dar eu i-am spus că nu vorbească nici de planurile vagi pe care le auze

2

~~Când am erit de la închisoare~~ <sup>nu știu precis dacă Henry sau Elena Popescu</sup> mi-a spus că a aflat că în timpul plecării mele la Praga și P. la Bruxelles, procurorul Micsa se întâlnea cu Patrascanu și știa o anumită zi la telefon la minister pentru a fi chemat de Patrascanu. Micsa povestise acest lucru ca și când ar fi avut o legătură acest telefon cu eventuala fugă a lui Patrascanu. Dar acesta nu a telefonat nimic. Mă personal, Patrascanu nu mi-a spus nimic despre aceasta -



168  
4) La Praga în 1947, prima zi a venirii noastre în plimbam pe stradă cu Pătrăscu, Elena, magistratul delegat la congres și soții lui. Pătrăscu mi-a luat înaintea celorlalt, și foră alta negătime mi-a spus aproape textual: "Am vrut să-ți spun că dacă or trebui reodată să porțosec toate-ai lua și pe tine." Am răspuns că nu văd cum ar putea face aceasta, cum ar înțelege și aduște Elena plecarea mea cu ei. Dor el mi-a răspuns că or înțelege că eu am fi în pericol dacă am rămâne pentru că am fost tot timpul cu ei.

3) Dupa rezoluție, dor puțin <sup>înaintea de</sup> dupa arestarea mea, Pătrăscu a venit înț'a depe ușor la mine. (Toronian fusese deja arestat) Mi-a spus că s'a hotărât definitiv să rămâne în țară și să fie judecat de Partid. Mi-a explicat că plecând nu are decât două posibilități. Prima să intre în grupul politicienilor istorici fugiti, a doua să aștepte ca să revină și să nu poate accepta nici una din aceste soluții. Că viața politică, cariera lui politică îi sunt mai prețioase ca orice pe lume și că or să-l rădă

3  
n 10 ani de inchisoare pentru a -  
cepe activitatea politica. Ca' cele mai mari  
satisfactii in viata le-a avut in momentul  
când vorbea in fata moselor, n' mi-a dat  
exemplul ultimul lui discurs de la Jiribesti:  
d'au inteles daca or renunta n' la Elena  
pentru ortă. Mi-a răspuns da. \*

5) I-am povestit lui Hony că Pătrășcanu la  
Praga mi-a spus că dacă ar pleca ei din  
țară ne-ar lua n' pe moriori cu ei. Dece  
am mintit? Pentru că nimeni nu voia să  
discut cu el despre aceste vorbe ale lui  
Pătrășcanu la care mă gândisem mult.  
Era prima dată când auzeam despre plicone  
ca despre un lucru posibil n' la core Pătrăș-  
canu se gândea serios.

Mu. mi aduc aminte răspunsul precis al  
lui Hony. Mu. a pățit prea curios de acest  
că Pătrășcanu a gândit serios acest lucru,  
adică pliconea mea n' a lui Hony. Doi amân-  
doi au socotit că ne-am putea câștiga ori-  
unde existând.

6) Câteva zile înainte de arestarea mea a ve-  
nit la mine Pătrășcanu. Trebuia să vii  
n' Elena. Atunci am avut o discuție cu



Apoi m' a cînte bat eu a gîm desc. I'am  
răspuns că gîsesc că' de duptole, că un  
Patoșcau nu fuge, și că sunt nîgura cu  
lucurile n' or aranja și că mai tîrziu  
va juca din nou un rol în tîrziu.

7

Cam în luna Martie am fost într-o zi în-  
vitată la masă de Elena. Trebuia să vie  
și Toronian. Nu mai știu dacă Elena în-  
târgia să vie. Eram în biroul lui Pă-  
răscau, Părăscau, Toronian și eu mine.

A atunci Toronian a vorbit despre proec-  
tul lui de fugă. Nu vorbira pentru prima  
dată de acest proiect așa că nu a spus  
detalii dar l'am întrebat apoi pe Părăs-  
cau ce nu înțeleses.

Părăscau îl a întrebat pe Toronian  
arătând spre mine: "Dar cu ea ce facem?"



la aceasta Toronian a răspuns că nu  
are nimicuri nimic cu mine n-<sup>168</sup> că pot  
fi limitată. Că nu crede nici că  
Elena i s-ar încămpla vrea supărare.

Când am fost în grădă cu Pătrășcanu  
i-am atras atenția asupra ciuperiei pe  
care o făcuse ideea lui de a mă lua n-  
pe mine, ciuperia a ceea meserie n-  
nefundat.

Despre proiectul de fugă al lui Toronian  
stii următoarele: Trebuiau să plece cu  
marina din Buc, Pătrășcanu, Elena, Toro-  
nian n- biniștăles șoferul n- agentul.  
Ajunși vara la Poiana Tapului, trebuiau  
să adormă pe șofer n- pe agent <sup>cu un marcat</sup> n- să  
plece cu marina condusă de Toronian.

8) Înainte de a ști dacă înainte sau  
după rezoluție i-ai lăsat vara ~~la~~ Pătrășcanu  
l-a rugat pe Harry Brauner să primească  
la el pe compozitorul Ghicini cu tot n-  
pe o cântăreacă pentru că Ghicini vrea să-  
cânte niște compozitii de ale lui. niște  
lieduri. Asta se petrecea la Institutul de

177-205  
Folclor - kara la 9. Erau doi, Homy.  
Patascanu, Elena, Ghelciu, sotia lui, ~~180~~  
canta'reata (Homy stia el cum o cheama) si  
Toronian cu mine.

La un moment dat statau nuzura  
intr'un birou la stanga hallului unde  
ne gasea primul si toti ceilalti, cu To-  
ronian. El era extenuat de incalzit si eue-  
rat de faptul ca situatia lui sta pe loc.  
Mi-a spus ca si nepotat, ca nu mai are  
nici bani, ca e dor de nevasta - sa si  
ca e hotarat daca nu va putea face  
altfel sa fuga din tara. Ca il impiedica  
daca gandise ca l-ar putea matori pe  
Patascanu sau ca i-ar putea face su-  
raa prin aceasta plecare.

Eu i-am raspuns ca riscul este extenuat  
de mare, ca s-ar putea sa fie pierdut  
ca daca fies asa de mult n'are decat  
sa incepe.

19  
Int'a kara (marit ~~apoi~~ mortie sau inceput  
aprilie 1948) pe la ora 7 xora mi-a telefo-  
nat sotia lui Pupuianu si ne baundu-ma  
daca poate tece pe la mine.



11.1. (7) 206

După 10 minute a sosit. Mi-a spus  
că a cântat a pe ~~sa~~. Elusa la atelier  
de mai multe ori, ca' neputând-o găsi  
a venit la mine ro-mi, ceară un sfot,  
n' să le comunic n' eu pătrășcauilor in-  
mătoarele.

Sotul ei Rufenian fusese chemat la  
locuința lui Toronian de către organe de  
anchetă pentru că Toronian fusese prins  
la graniță trăind să fugă, n' fusese re-  
ținut. Cum locuința lui Toronian era a-  
ceia a lor, a familiei Rufenian, dor cum  
fusese ocupată de Toronian așa și pentru  
a săptămânii două n' el tot nu mai  
pleca, ea vroia să ste dacă or fi  
bine să reușe de îndată, chiar în  
vara aceea în casă. Era decisă să o fa-  
că. Eu am sfătuit-o să nu facă lucrul  
acesta, pentru că i-ar putea atrage ne-  
plăceri; casa poate va fi percheziționată.  
n' se va putea spune că ea a aranjat  
ceva în casă. Ca' să nu-i fie frică că  
casa nu va fi chiar în vara aceea luată  
de oficiali.

122 199  
207

A plecat de la mine și nu mi-a  
mai făcut. Eu mi-am dus mai târziu  
la Pătrășcanu și le-am povestit despre  
această dublă arestare.

Dei că mi s'a părut mic, Pătrășcanu  
nu stia de nimic de aceste fapte și nici  
de fuga lui Toronian. Și el și Elena au  
fost foarte impresionati și necăjiți nu-și  
dau seama dacă gândeau de-a la Toronian  
sau la faptul că iar un prieten de a lui  
Pătrășcanu călca legea.

Au făcut atunci reflecții că din toți prie-  
tenii lor numai Hong și eu mi-ne mi le fă-  
cusem nici un neoz.

Elena Constante

28 Februarie 1950



123

DECLARAȚIE

Subsemnata Lena Constante, domiciliată în str. Dionisie Lupa 12, București, declar următoarele :

L-am cunoscut pe Belu Silber cam în anii 1932-1933. Credeam că prima dată l-am văzut la sculptorul Mac Constantinescu monografist unde se adunau foarte mulți artiști, scriitori, actori și monografiști, cam în fiecare duminică. Atunci nu eram prietenă cu el.

Din aceste adunări mai târziu s'a format un cerc artistic "Criterion" care a început să țină conferințe culturale la Fundația Carol. Făceau parte din cerc oameni foarte amestecați ca păreri : Mircea Vulcănescu, Mircea Eliade, Silber, H. Stahl, Polichroniade, Mac Constantinescu.

Asistam și eu la aceste conferințe. Una din ele a avut ca temă "Lenin" și atunci a vorbit și Silber.

Dela început când l-am cunoscut pe Silber mi s'a spus despre el că e comunist și că a fost închis doi ani ca spion. Știam că lucrează la conjunctura economică cu Madgearu.

Când cercul "Criterion" n'a mai existat, câțva timp nu l-am văzut pe Silber. Apoi întâmplarea a făcut ca o prietenă a mea, o colegă de Belle Arte, să se mute în aceeași casă în care stătea Silber, în str. Dionisie 2, Zoe Ricci. Ea făcea parte din grupul de sport "Politehnica" unde m'a dus și pe mine de câteva ori. Acolo l-am cunoscut pe Eugen Bălan care era atunci director la vamă și lucra și el la Conjunctură cu Belu. Prin el s'a reluat această cunoștință. L-am văzut de multe ori la Zoe Ricci și a venit și la mine acasă. În acest timp el făcea curte unei prietene ale mele Clodi Bertola și Bălan soarei ei. În anul 1938-39 a venit de câteva ori la mine și am făcut cu toții și două excursii cu mașina lui Bălan. Nu-mi aduc aminte să fi discutat cu el vreodată politică nici să-l fi auzit discutând. Il socoteam toți însă ca excepțional de inteligent. Era foarte glameț și îi plăcea să facă chefuri. La mine l-a cunoscut în 1939 și pe Nicol Gross.

În timpul mobilizărilor a venit într-o seară Eugen Bălan la Nicol Gros unde eram eu și m'a întrebat dacă-l pot primi la mine pentru 2-3 zile pe Silber, care vrea să se ascundă de frică să nu fie arestat, că aflase că se vor face descinderi la comuniști

174 244 144  
L-am primit și a stat la mine 2-3 zile. Eu veneam ziua acasă, îi aduceam ziare, țigări, mâncare și seara dormeam la Nicol Gross (care locuia cu mama lui într'o casă mare).)

Am continuat să-l văd în grup cu prietenii mei dar curând după începutul războiului s'a mutat la sora lui, spunând că nu-și poate duce casa din lipsă de bani și a închiriat-o sculptorului Vlasiu. Prin 1943 s'a reîntors în casă și a început să vie des la mine pentru a asculta emisiunile de radio. Asculta Londra, Moscova și părea ferm convins de victoria aliaților. Imi vorbea despre comunism despre cum va fi lumea în societatea viitoare. Despre faptul că oamenii vor munci numai 4 ore pe zi iar restul se vor ocupa de cultură, sport sau de vreo meserie manuală artistică, de dreptul tuturor oamenilor la înțelegerea artei, a muzicii. - Apoi despre forța armatei sovietice, făcea calculele ajutoarelor aliate a efectivelor de luptă, îmi arăta pe hartă mersul războiului.

Atunci se ocupa și de<sup>o</sup> scriere despre Balzac. În timpul acesta se ocupa mult de ajutorarea evreilor. Avea legături cu Dna Manuilă prin care spunea că ar ~~xxx~~ fi ajuns la organizarea muncii obligatorii pe lângă Institutul de Statistică a unui mare grup de studenți evrei, care altfel zicea el, ar fi ajuns în Transnistria. Se ducea des la Neagu, pe când era ministru de finanțe, care zicea el îl primea foarte bine și care ar fi făcut multe servicii evreilor în legătură cu impozitele forțate.

Stiu că în acest timp a câștigat și o sumă de bani, dar nu știu cum.

Il vedea pe Mircea Vulcănescu, secretar de stat la Finanțe, pe Paul Sterian, pe un director Pandele. Căuta să afle tot ce se întâmplă și să arate că e bine informat.

Victoriile pe frontul rusesc le primea cu mult entuziasm. Mai târziu, după 23 Aug., a venit să-mi povestească că ar fi fost acuzat de cineva că nu ar fi crezut în victoria sovietică și mă lua pe mine drept martor, că asta este o minciună. Fără să-mi dea detalii mă lăsa să înțeleg că el activează pentru Partid. Dar în acelaș timp Harry îmi povestise părerile proaste despre el pe care le avea prof. Graur, directorul Liceului teoretic evreesc, unde Harry era profesor în timpul războiului. Acesta spunea despre Bela că este agent de siguranță.

În anul 1944 puțin după primul bombardament m'a rugat să ascund la mine câteva zile o femeie condamnată la moarte.



175  
26/8/44

A adus-o într'o seară la mine sub numele de Marta și trebuia să treacă drept modelul meu. A stat la mine cam o săptămână. În tot acest timp Silber venea zilnic cu pachete de mâncare. Apoi i-am spus că nu o mai pot ține și a luat-o la el acasă. A trecut poate o lună și într'o seară Marta mi-a telefonat întrebându-mă dacă poate veni urgent la mine. A venit și a mai stat 3-4 zile. În acest timp mi-a povestit că Silber se purtase urât cu ea încercând să o violeze.

Tot cam în acea vreme se ocupa împreună cu Neculce, de o listă de iscălituri printre profesorii universitari, care se declarau împotriva războiului fascist dus de România. Era foarte mândru de această acțiune, spunând că este singurul protest făcut de Români.

Am întâlnit la el în tot acest timp: pe Schraier, pe un farmacist cu ochelari, pe care m'a rugat odată să-l țin la mine și am refuzat, pe sora lui, Nelly, pe un vecin al lui poate <sup>Schulder</sup> Schröder (tatăl lui avusese o mare firmă de publicitate) pe doctorul Sandor cu soția, tot vecin~~i~~ cu el de casă și în ultimul an 1944, pe Betea, pe care l-am cunoscut atunci, pe Pavel, ambii atunci funcționari la statistică. Înțelegeam că lucrează ceva cu acești doi ca și cu alți funcționari dela statistică dar nu știam ce. Știam că are legături și cu Stefan Popescu, cu Corbea, cu Pătrășcanii.

În primăvara 44 m'a întrebat dacă la nevoie ași găzdui la mine pe Pătrășcani. Răspunzând afirmativ a venit într'o seară cu Elena la mine, ca să cunoască drumul. Au stat la mine puțin. Dar eu nemaiavăd din ce trăi, pentru că nu câștigam nimic m'am hotărât să închiriez garsoniera și să plec la Dorica Bălan la țară. Prin portarul blocului am închiriat casa unui menaj Gărbunaru, care au locuit la mine 3 luni și care erau sinistrați.

Aflând Belu că plec a fost extrem de supărat spunând că tocmai acum ar avea nevoie de mine în București, pentru un eveniment important ce se pregătea dar nu mi-a explicat despre ce este vorba și eu am plecat. M'am întors puțin înainte de 23 August și locuiam la mama mea. Atunci am cunoscut-o pe Nuțu Silber, care stătea la Silber; fusese la Mislea și era în ilegalitate. Tot atunci l-am cunoscut pe Torosian care conducea o mașină cu care Silber circula mereu.

Într'o seară am primit-o pe ea (Nuțu Silber) și pe tov. Luchian la mama într'o mansardă unde au stat 24 de ore. Când le aduceam de mâncare vedeam că studiază niște hârtii.

În ajunul de 23 August eram invitată la masă la prof. Byel cu Harry Brauner, Silber, Mihail Sebastian și fratele lui Silber

a venit târziu, în fugă, roșu și emoționat, a stat o clipă doar că l-a luat pe Sebastian și ne-a spus să deschidem radio-ul.

Am auzit proclamația regelui și am plecat cu Harry pe Cal. Victoriei la manifestație. A doua zi am pornit spre Belu să-l felicit când a început bombardamentul și mi-am scrântit piciorul. Am stat câțva timp în pat. Când l-am reîntâlnit pe Belu era supărat pe mine și de câteva ori mi-a atras atenția că nu am vrut să-l ajut și că rolul meu l-a jucat Ileana Popescu.

Belu mi-a povestit următoarele despre 23 August. Că pentru a avea hârtiile necesare cu en-tete-ul ministerului de justiție de care aveau nevoie pentru proclamațiile din România Liberă, l-a trimis pe Stefan Popescu la Eugen Bălan, care atunci era directorul Monitorului Oficial. Că proclamația regelui fusese scrisă de Pătrășcanu și că ei trimiseseră la palat pe un tânăr să înregistreze vocea regelui cu câteva zile înainte.

Că împreună cu Sebastian el lucrase la o broșură ce apăruse clandestin. Că Torosian îl ajutase tot timpul și că găzduise la el pe Pătrășcanu în ultimul timp. La 23 August nu se povestea real, că colaborarea lui nu i se recunoștea, că aportul celor din închisori și a tov. Gheorghiu Dej era mai mult o legendă.

După 23 August prin Octombrie, Belu pe care-l vedeam foarte puțin, pentru că era foarte ocupat și-mi <sup>punea</sup> ținea pică de faptul că plcasem mă întreabă dacă vreau să lucrez cu Elena Pătrășcanu la Uniunea Patrioților. Am primit.

În acest timp vorbea mereu de prietenii lui Pătrășcanii, cu multă superioritate, ca și când într'un fel i-ar fi apărut de orice contact cu ceilalți. Era mândru de această prietenie.

În 1945 știu că s'a ocupat cu numirile de administratori delegați la fabricile preluate și a căutat să refacă institutul de conjunctură. Dar foarte curând, chiar în 1945 tonul lui Silber de entuziasm se schimbă cu totul. Începe să fie nemulțumit. Critică tot ce se întâmplă în Partid și politica dusă de Partid. E nemulțumit de faptul că nu este numit într'un post economic important.

Critică tov. veniți din Uniune, care au încălecat pe cei din țară. E nemulțumit de atitudinea Uniunii Sovietice în legătură cu România, cu despăgubirile. E nemulțumit că oamenii care spune el cum a fost Neagu, l-au ajutat în lupta ce a dus-o au neplăceri și nu li se recunoaște meritele. Se simte prost că nu are trecere să-i ajute. Critică pe tov. Gheorghiu Dej și pe toți ceilalți prin cuvintele de ironie și glume.



# Declarație

117

~~200~~ 188

Subsemnata Lena Constante, domiciliată în str. Dionisie Lupu 12, București declar următoarele:

L'am cunoscut pe Belu Silber cam în anii 1932-1933. Cred că prima dată l'am văzut la sculptorul Mac Constantinescu, monografist unde se adunau foarte mulți artiști, scriitori, actori și monografiști, cam în fiice dușinica. Atunci nu eram prietenă cu el.

Din acești adunați noi toți s'a format un cerc artistic "Criterion" care a început să țină conferințe culturale la Fundația Carol.

Făceau parte din cerc oameni foarte amestecați: Mircea Vulcănescu, Mircea Eliade, Silber, H. Stahl, Polihroniade, Mac Constantinescu.

Arista nu e la aceste conferințe. Una din ele a avut ca temă "Lenin" și atunci a vorbit și Silber.

Dela început, când l'am cunoscut pe Silber nu s'a pus despre el că e comunist, încă a fost închinat doi ani ca spion. Trebuie că lucrează la conjunctură economică cu Madgeam.

Când cecal Criteron n'a mai existat, căva  
timp nu l-am văzut pe Silber. 178

Apoi întâmplarea a făcut ca o prietenă a mea,  
o colegă de Belle Arts să n' auză în aceluiași  
în care stătea Silber, în st. Donnici 2: Zoe Ricci.

Ea făcea parte din grupul de sport „Politehnica”  
unde m'a dus n' pe mine de câteva ori. Aco-  
lo l'am cunoscut pe Eugen Bălan care era  
atunci director la vână n' Lucia n' el la  
conspirația cu Belu. Pînă el s'a situat acor-  
dă cuortuită. L'am văzut de multe ori la  
Zoe Ricci n' a venit n' la mine acor.

În acest timp el făcea cîntă unui prieten al  
meu Clodi Berola n' Bălan sora ei. În anul  
1938-39 l'a venit de câteva ori la mine n'  
am făcut cu totu n' două excursii cu moșine  
lui Bălan. Mi-mi aduc aminte să fi discu-  
tat cu el neodată politica n'ci să-l fi auzit  
discutînd. El vorbeau totu lîsa ca excepțional  
de inteligent. Era foarte glumeț n' n' plăcu  
n' făcă chefuri. La mine l'a cunoscut în  
1939 n' pe Nicol Gross.

În timpul molnizirilor a venit un b' xonă  
~~la mine cu Eugen~~ Eugen Bălan la Nicol  
Gross unde erau eu n' m'a lîstolat dacă l'  
pot primi la mine pentru 2-3 zile pe Silber,



3) core vea să se ascundă de fică să nu<sup>179</sup> f  
arstat, că aflor că se vor face descinderi la  
comunisti. L'am punit și a stat la mine  
2-3 zile. Eu veneam ziua acasă, îi aduceam  
ziore, țigori măncare, și hora dăneam la  
Nicol Grom (core locuia cu mama lui mîl'o comi  
mon.)

Am continuat să-l văd în grup cu prietenii  
mei dor cînd după începutul războiului s'a  
mutat la ora lui, spunînd că ~~eu~~ nu-și poate  
duce casa din lipsă de bani, și a închisat a  
sculptorului Florin. Prin 1943 s'a reîntors în  
casă și a început să vie des la mine pentru  
a asculta emisiunile de radio. Asculta Lon  
dia, Moscova și până erau cîntecuri de vic  
toria aliaților. Fui vorba despre comunisti  
despre cum ca fi lumea în societatea viitoare.  
Despre faptul că oamenii vor numi numi  
toare pe zi iar restul se vor ocupa de cultură  
sport sau de cea meserie manuală artistică,  
de dreptul tuturor oamenilor la înțelegerea  
artei, a muzicii - Apoi despre forța armată  
sovietică, făcea calculele ajutoarelor aliate  
a efectivelor în luptă, îi arăta pe harta  
murală războiului. Atunci se ocupa și de a scrie

18"  
4) despre Balzac. În timpul acesta se ocupa  
mult de apărarea ereilor. Avea legătură cu  
D<sup>na</sup> Manila prin care știnea că ar fi apărut  
la organizarea muncii obligatorii pe lângă Insti-  
tutul de Statistică a unui mare grup de studenți  
ereii, care altfel zicea el ar fi apărut în Trans-  
nistria. Se ducea des la Magu, pe când era  
Minister de finanțe, care zicea el îl primia foarte  
bine și care ar fi făcut multe servicii ereilor,  
în legătură cu impozitele fortate.

Știa că în acest timp a câștigat și o sumă  
de bani, dar nu stia cum.

El vedea și pe Mircea Vulcănescu, secretar de  
stat la Finanțe, pe Paul Stăvan, pe un direc-  
tor Pădure. Căuta să afle tot ce se întâmpla  
și să arate că e bine în formă.

Victoriile pe frontul rusesc le primea cu mult  
entuziasm. Mai târziu, după 23 aug. a venit să-mi  
povestească că ar fi fost acuzat de ciumă că  
nu ar fi crezut în victoria sovietică și-mă  
lua pe mine drept mort, că asta este o mi-  
cuna.

Făcând să-mi dea devaliză mai lăsa să înțeleagă  
că el activează pentru Partid. Dar în acelor timp  
Houy lui povestise poverile moarte despre el



5  
pe care lăsa avea prof. Gram, directorul <sup>181</sup> ~~Licentei~~ poetic creșcă, unde Hory era profesor în timpul războiului. Acesta spunea despre Belu că este agent de siguranță.

În anul 1944 puțin după primul bombardament mi-a rugat să ~~ascul~~ ascund la mine câteva zile a femeie condamnată la moarte.

A adus-o într-o noapte la mine sub numele de Marta și trebuia să teacă drept modelul meu. A stat la mine cam o săptămână. În tot acest timp Silber venea zilnic cu pachete de mâncare. Apoi i-am spus că nu o mai pot fiu și ~~el~~ a luat-o la el acasă.

Atunci putea lua și într-o noapte Marta mi-a telefonat întrebându-mă dacă poate veni urgent la mine. A venit și a mai stat 3-4 zile.

În acest timp mi-a povestit că Silber a fost oarecând cu ea încercând să o violze.

Tot cam în acea vreme se ocupa cu prima cu Neculce, de o listă de iscălituri pentru profesorii universitari, care se declarau dispoziți să războiului fascist dus de România. Era foarte mândru de această acțiune, spunând că este singurul protest făcut de Români.

Am rămas mult la el în tot ~~acest~~ acest timp.

pe Schmaier odota, pe un farmacist cu ochelari  
pe care mi-a rugat odota să-l tii la mine. Hades  
refugiat, pe sora lui Nelly, pe 'un vecin al lui  
poate Schröder (tatăl lui avea o mare firmă de pu-  
blicitate) pe doctorul Sandor și sotiș, tot un vecin  
cu el de casă, și în ultimul an 1944, pe Betta  
pe care l-am cunoscut atunci, pe Pavel, ambii  
atunci funcționari la statistică. Înțelegeam că  
lucrașă ceva cu acești doi ca și cu alți func-  
ționari dela statistică dar nu știam ce. Știam  
ca au legături și cu Ștefan Popescu, cu Corbea  
cu Pătrășcanu.

În primăvara 44 mi-a ieșit la dăci la mi-  
nie să găzduiesc nece la mine pe Pătrășcanu. Bă-  
șeșgând afirmativ a venit în la marea cu Ellen  
la mine ca să să cunoască drumul. Au stat  
la mine puțin. Dar eu nu mai așteptam din ce țări  
pentru că nu căștigam nimic mi-am hotărât  
să închid gârsoniera și să plec la Dorica  
Bălan la 109. Prin portul blocului, am închi-  
nit case unui meu ză Corbanu care au locuit  
la mine 3 luni și care erau în vîrstă.

Aflând Belu că plec a fost extrem de supă-  
rat spunând că totuși acum ar avea nevoie  
de mine în București pentru un eveniment im-  
portant ce se pregătea dar mi-a explicat



Totă lumea  
cu conducerea a marșului  
în Tronion  
cu Sibler

despe ce este vorba și eu am plecat 1833  
M'am întors puțin înainte de 23 august  
locuiam la marea mea. Atunci am cunoscut  
pe Mutu Silber, care stătea la Silber; fusese  
la Mistea și era în ilegalitate.

Înt' o noapte am primit-o pe ea și pe sor  
Lucian la marea într'o mansardă unde  
am stat 24 de ore. Când le aduceam de mîn-  
coră vedeam că studiază niște cărți.

În ajun de 23 august eram învitată la  
masă la prof. Byek cu Hong Mamer, Silber.  
Mihail Sebastian și ~~fratele~~ fratele lui. Silber  
a venit vîrziu, în fugă, rom în excitație  
a stat o clipă doar cînd l'a luat pe Sebos-  
tău și ne-a spus să deschidem radio-ul.

Am auzit proclamarea regelui și am plecat  
cu Hong pe Calea Victoriei la manifestare.

A doua zi am povestit știri Belu să-l feli-  
cit când a început bombardamentul și mi-a  
răstănit piciorul. Am stat cîtora timp în pat.

Cînd l'am revăzut pe Belu era rănit  
pe mine și de cîteva ori mi-a atins atît  
cît nu am vrut să-l ajut și că rolul meu  
l'a jucat Gheorghe Popescu.



Belu mi-a povestit amănănțele despre 23 august<sup>72</sup>.  
Că pentru a avea hărtiile necesare cu ~~entru~~ cu totu-  
ministereului de justiție de care aveau nevoie  
pentru proclamațiile din România Liberă, s'a  
trecut pe Ștefan Popescu la Eugen Bolan care  
atunci era directorul Monitorului Oficial. Că  
proclamația regelui fusese scrisă de Patroscanu  
și că ei trimisese la palat pe un domn să  
înregistreze ceea ce regelu cu câțiva zile înainte.

Că împreună cu Sebastian el lucra la a bra-  
nă ce apăsase clandestin. Că Toroniu îl  
apăsase tot timpul și că găzduise la el pe  
Patroscanu în ultimul timp. Că 23 august nu  
se povestea real, că colaborarea lui nu i se reu-  
norea, că aportul celor din lichidare nu a fost.  
Gheorghe Dej era mai mult o legendă.

După 23 august pînă octombrie, Belu pe care-l  
vedeam foarte puțin, pentru că era foarte ocupat  
și-mi ținea pînă de faptul că plecase să  
întreabă dacă erau să lucrez cu Elena Patroscanu  
la Uniunea Patrioților. Am plecat.

În acest timp vorbea mereu de prietenii lui  
Patroscanu cu multă superioritate, că n'când  
fusesse fel și-ar fi apăsă de orice contact cu  
ceilalți. Era mândru de acești prieteni.



In 1945 stiu ca s'a ocupat cu numirile de  
administratori delegati la fabricile preluate.  
n'a cantat n'a refaca institutul de constructii.  
Dor foarte curand, chiar in 1945 Ionul lui Sil-  
ber de entuziasm se schimba cu totul. Incepe  
n'a fie nemulțumit. Critica' tot ce se intampla,  
in Partid n politica dusa de Partid. E nemul-  
țumit de faptul ca' nu este numit in't un  
post economic important. Critica' tov. venit  
din Uniune, care au incalcat pe cei din 'torq.

E nemulțumit de atitudinea Uniunii Sovietice  
in legatura cu România, cu delegatiile.

E nemulțumit de faptul ca' oamnei care  
spune el, cum a fost meagu, l'au ajutat in  
lupta ce a dus-o au neplăceri n'nu li  
n recunoaste meritele. Se vintie prost ca  
nu au trecut sa-i ajute.

Critica' pe tov. Gheorghiu Dej n'pe toti  
cei lalti prin cucurute de ironie n' glume.

~~Spune des~~

Prinul lucru ce mi-l aduc aminte  
este ca' ducându-mă la Silber era ocupat  
cu umplerea unor liste cu administratori  
delegati la fabricile preluate de la nemici.



# Declarație

186

Subsemnata Lena Contant, domiciliata în str.  
Dionisie Lupu 12, București, după ce mi s-au  
pus întrebări referitor la ce servicii am făcut lui  
Patoșcanu, după ce am negat cu incapacitați  
că i-oni și făcut servicii cu caracter subversiv  
din totu. fiind întrebată concret despre Patoșcanu  
am fost nevoită să recunosc atât cât mi dădeam  
numa din întrebușnă puse referitor la acest subiect.

Fiind puse și alte întrebări în legătură tot cu Pa-  
toșcanu și dându-mi nume că x și mai multe  
decât ce am spus am mai adăugat câteva detalii.

Am insistat asupra faptului că mi-mi dădeam  
numa că înțelegerea avea caracter secret. Mai târ-  
ziu am recunoscut și acest lucru, dar fiind că ultima  
devenă mi dădeam nume încă atunci că acorda  
întâlnire din felul cum mi-a fost amintă și din  
felul cum mi-a spus Patoșcanu că să mi vor-  
besc despre ea cu mine, mi-era clar și că atunci  
că acorda se face fără știrea partidelui.

Tot așa am recunoscut și alte servicii după  
ce mi-au fost enunțate într-o formă sau alta de către  
anchetator, adică despre ceace mi-a dat Patoșcanu



de frica mui percheziții. Este vorba de coș<sup>18</sup>  
fotografie document și bani etc. În general  
de la început am încercat și am mințit foarte  
Acum sunt întebată. Și mă mi se spunea  
exact despre ce este vorba ce serviciu am noi  
facut lui d. Pătrășcanu.

În timpul cât Pătrășcanu era la Paris pentru  
conferința păcii în Buc. circulau tot felul de go-  
ruri despre situația lui. Venind la Buc. din vacanță  
am luat parte la Răpescan la o consfătuire cu  
Nicolau și Paulopol și Hony Brauner, și apoi am  
venit la mine acasă la a doua consfătuire.

Vroiam să găsim un mijloc de a amuza pe Pă-  
trășcanu despre faptul că se vorbea în tot orașul  
despre urușătoarele: că situația lui este extrem de  
proastă în Partid fapt ce reiese din critica ce -ia-  
dusea Tor. Gheo Teohari Georgescu într'un discurs în  
magistratilor, că se comenta absența lui de la un  
bauchet oferit la Paris de Sovietici, că se comenta  
că în ziua scânteria nu se vorbește de loc de el  
în legătura cu conferința păcii, că nu sînuie el  
discursul la conferința așa cum lumea se aștepta,  
că se spunea că ar fi împuscat, că nu se va mai  
întorace în țară.

Acești zvonuri au fost că erau auzite de foarte  
lumea, nu dăduseră născut la nici o acțiune  
de penen la punct din partea Partidului, și asta  
ne îngrijora pe noi.



Deci vroiam să-i comunicăm lui Patroșcanu că  
ceasta ni s-a făcut să vie mai curând în țară  
maior pentru câteva zile ca să poată lucra la  
punct. Discuția noastră constă în a găsi un mij-  
loc secret de a comunica cu el.

Eu îl chemasem într-o noapte la telefon la Paris din  
natural că spunându-i să vie mai repede, că e  
nevoie de Elena la teatru, n'au interes nimeni și  
am părut chiar mirat de această intervenție.

Rupeșian pe de o parte le-a trimis atunci o scri-  
soare, iar eu am hotărât de acord cu tot să trimt  
altă. Am trimis-o prin o cunoștință de a mea de  
la legăția Cehă, Vera Melau. O cunoșteam pentru-  
ce venind în țară de la Londra ca funcționară la legă-  
ție fusese recomandată de Nicol Gross care o cuno-  
ștea acolo, și care mă ruga să o ajut să-și  
găsească casă și să se descurce în Buc. Unde nu  
mai fusese. Am profitat de faptul că mă în-  
tăream într-o zi ce e cu scrisorile în biroul Minis-  
terului Patroșcanu, și că nuntui prieten și că luam  
la teatru de Papiri ca să o rog să expedieze  
ea o scrisoare prin Praga. A acceptat. Mi-am dat  
la legăție într-o dimineață și i-am predat scri-  
soarea închisă.

Cred că în scrisoare nu pomenisem de faptul  
important că în vila de la Măgurelocuia Mănu-  
der după asta am mai vorbit.



În legătură cu plecarea lui Patascau am fost <sup>189</sup> ~~189~~ <sup>17</sup> ~~17~~  
parte la discuțiile despre plecări și vrosciam că dacă  
or avea o posibilitate de plecare fără risă a fi min  
bune ne place pentru că mi s'adeau xaua ca doi  
Patascau ar fi avertat și s'or afle faptele dus mi-  
moor Portidului, făcute de el și tratură lui ar fi  
foarte gravă. Pe de altă parte lui era frică și pentru  
mine, eu cunoscând anumite fapte precise și fiind  
prietenul lor, văzută cu ei zi de zi. În același timp  
faptul plecării lui Patascau din motive xutimier  
tăb mi se porea extenu de greu de suportat dor  
oriam să mă gândesc în primul rând la siguranța  
lui. De aceea eram de părere că ar fi bine să plece  
dar planul făcut de Toronian mi se părea prea  
aventuros. Sugestiile date de mine nu prezentau  
nimic serios, erau spuse la întâmplare, fără  
nici o bază. Când Patascau la mine acasă mi se  
spus hotărârea lui de a rămâne, l'am ordinar  
și aprobat.

Mă gândeam atunci că poate greseliile lui recunos-  
cute de el, m'ar autocritica xutură îi vor fi ier-  
tate adică va primi o nouă de reabilitare. La ule  
fiile lui cu americanii nu mă puteam gândi, pentru  
nu știam de ele cu toate că x întâlnisem la mine  
în casă. Căp lui aduc eu aminte cedarea corii mele  
pentru o întâlnire a lui Patascau, m'am ținut cu mine  
x întâlneste și am venit acasă <sup>cu Hony</sup> la o oară stabilită  
disaște cu ei după ce am dat un telefon.



Am organizat la mine și la Hory instalări între  
Pătârcani și Beluștii de mai multe ori. După ce  
lișter fusese dat afară din partid. Lișter vorbea mereu  
de nedreptățile ce i s'a făcut, el fiind acuzat de a fi  
avut relații secrete cu anglo-americani. El pretindea  
că aceste relații le aveașe din timpul unor importante  
sovietici și că raportează toate înțelegerea lui.

De foarte multe ori îi raporteam ce se vorbea în oraș  
despre el, despre partid; mai cu seamă laudele la adre-  
sa lui ca fiind un comunist român, provenite din  
mediul burghez.

Prin intermediul meu, cumnatul meu Gică Moșil  
a cumpărat un teren la Pudeal apărținând lui Pătârcan  
și plătit cu 30 de muncă de aur din care a putut i-a  
adus dela Arhona când am venit în țară cu Moșil  
și sora mea și restul i-am dat ulterior.

Când s'a plătit că au oprit dela telefon a venit  
sub cuvânt să-i repare telefonul și că a lucrat  
a zi întreagă la el, apoi că s'a lucrat la in-  
stalatia din poarta casei, și că el bănuiește că te-  
lefonul este deci pus sub observație i-am pro-  
pus să aduc un tehnician dela Hory, care  
de mai multe ori reparase radio-ul lor, când  
se stricase, așa și tot pentru radio, și cu  
această ocazie să se uite și la telefon. Accep-  
tând l'am adus pe tehnician fără să-i fiu



după ce este vorba. L-a uitat la radio, a ar-  
jot ceva, radio nu mergea niciodată. ~~forță~~ <sup>1941</sup> ~~1941~~  
apoi i-am spus să se uite și la aparatul tele-  
fonic. L-a uitat, a spus că e în regulă dar că  
are o piesă în plus care nu trebuie înlocuită.

Acest tehnician, căruia i se zice Edison, este  
o fire ciudată, capilaroasă, se ocupa cu înven-  
taște cu nori așa că nu i-am dat nici o ex-  
plicație, el a privit problema doar profesional.

- Când ne-am întors dela închiisoare i-am tri-  
mes vorba prin D<sup>ru</sup> Schvaneu - ducându-l la  
la mi-a povestit că afăcut Cerere să-i vadă  
și în această eventualitate i-am spus că  
dacă se duce să-i spun lui Patascan  
că eu am fost înțebată mai cu seamă după  
fuga lor, ce stă eu în legătură cu această  
și că am răspuns că nu stă nimic.

- I-am mai spus că Belu e salvat și că  
am fost înțebată și după călătoriile mele  
în străinătate, la Praga și Ankara. La  
Praga și legătura cu o eventuală fugă a  
lor. Doamna Schvaneu a fost înțebată  
câtva timp mai târziu la Iașov și ei  
mi-au trimis complimente. Adică nu mine  
personal dar când am văzut o domă oare  
pe D<sup>ru</sup> Schvaneu mi-a spus că au trimis

compliment la toți prietenii. Eu am ieșit  
din închisoare la 23 octombrie 1948 m'am  
dus la D<sup>ne</sup> Schwameneu ca să pîrtesc o lăută.  
Mi se pare că ea a fost de Crăciun sau  
înainte, de ziua lui Elena.

Mi-a spus că ~~Am~~ Patascanu este răb, dar  
că sunt săvîșitori și că ea scrie o piesă pen-  
tru teatrul de păpuși. Mi-a rugat să-i procur  
o mitologie dacă pot că sau el sau ea  
și-au manifestat această dorință. Cum  
eu nu aveam, am cumpărat o mitologie  
la anticariatul general și am dus-o Doam-  
nei Schwameneu. Mi-a întrebat și de alte cărți,  
dar eu nu mai aveam nici o dorință de a  
fi în contact cu ei atunci și nu am mai  
căutat să o văd pe D<sup>ne</sup> Schwameneu ulterior.

De cîteva ori a venit să mă vadă femeia  
lor de serviciu Victorita, ~~pe~~ cînd nu era în  
serviciu și de cîteva ori i-am dat bani și  
am cumpărat dela ea cu 5000 lei, socotind  
că sunt bani <sup>doi</sup> lor restituiți o sticlă de  
parfume <sup>a Elenei</sup> (care era vîndută de D<sup>ne</sup> Schwameneu  
și pe care am păstrat-o neîntrebuințată. D<sup>ne</sup>  
Schwameneu mi s'a spus că eu am cumpărat-o.



Mu am răspuns la interbaue puse <sup>21</sup> 21  
feitor la interlegerea in perioada <sup>1938</sup> 1938  
Patascauilor la Bruxelles

Leua Comant 3 Martie 1950

In anul 1948 am pus la ora 11 ora 5 minute  
in la Patascauilor apartamentului din la Patascauilor  
in la Patascauilor apartamentului din la Patascauilor  
aducandu-l ca stau in casa la Patascauilor  
am fost de fata. Dupa cateva zile am fost  
in ora la Hainy in ora la Hainy in ora la Hainy  
in la Hainy.

In anul 1948 am vizitat la ora la Patascauilor  
la Patascauilor in la Patascauilor in la Patascauilor  
la Patascauilor in la Patascauilor in la Patascauilor

Ca si am vizitat la ora la Patascauilor  
la Patascauilor in la Patascauilor in la Patascauilor  
la Patascauilor in la Patascauilor in la Patascauilor  
la Patascauilor in la Patascauilor in la Patascauilor

Subsemnata Leu a Contanului domiciliată în Str. Dionisie Lupu nr. 12 București declară referitor la aceste două persoane: ce servicii au făcut după 23 august lui Belu Filber:

În anul 1945 i-am pus la dispoziție atât lui cât și lui Pătrășcanu apartamentul din Str. Dionisie Lupu nr. 12. Cu toate declarațiile celorlalți, mine este responsabil să mi aduc aminte că stiam eu cine este în vedere și că am fost de folos. După câte mi amintesc eu am fost în oraș cu Hory și am venit acasă după ce am dat un telefon.

În anul 1944 am aranjat la mine întâlniri între Filber și Pătrășcanu, precum și la Hory Brauer.

Când am vizitat din închiisoare am amănat-o pe sora lui, Nelli Ferester, chemând-o la mine, că Filber este rănit și că are un moral bun. I-am spus că am vorbit cu el.



7 Când Patascanu m'a iutebat în anul 1947 23  
în privința a părerii am despre Betia, că  
lui Elena nu-i place, i-am spus că am o  
păreră bună pentru că îi este extrem de devotat,  
și că este muncitor cu toate că e betiv. Că  
este un ratat, care nu va muri să mai facă  
nimic din ce poate lucra pentru Patascanu,  
căci stiam că de mai multe ori Patascanu  
fusese multumit de felul cum Betia lucra  
ceace îi dăduse să facă.

1946

DECLARAȚIE

Subsemnata Lena Constante, domiciliată în str. Dionisie Lupu 12, București, fiind întrebată ce servicii am mai făcut lui Pătrășcanu, după ce am mințit spunând că am spus absolut totul și că voi știți totul (adică anchetatorul știe tot) inclusiv "ce e și în burta mea" după mai multe discuții și fiind insistent întrebat despre serviciile pe care le-am făcut lui Pătrășcanu, mai declar următoarele :

În anul 1946 vara în perioada când Pătrășcanu era la Paris la Conferința de Pace împreună cu soția lui Elena Pătrășcanu, eu împreună cu Harry Brauner am fost convocați la o ședință de către Rupenian, scopul acestei ședințe consta în aceia de a totaliza toate știrile ce posedam despre înrăutățirea situației lui Pătrășcanu în țară cu scopul de a-l informa la Paris despre aceasta.

Sedința a avut loc în casa lui Rupenian din str. Armenească 14 parter. Au asistat subsemnata, Harry Brauner, Jean Nicolau, Paulopol, Rupenian. S'a discutat : subsemnata despre faptul că numele lui nu apărea în Scânteia și nici în alt ziar, despre discursul tov. ministru Teohari Georgescu, care în acea perioadă înlocuia pe Pătrășcanu la ministerul de JUSTIȚIE și în care critica activitatea lui Pătrășcanu în Minister. Alții au adus alte știri dintre cari îmi aduc aminte că se comenta absența lui la un banchet oferit la Paris de Sovietici, că nu Lucrețiu Pătrășcanu a ținut discursul așa cum ne-a spus el nouă ci l-a ținut Tătăărăscu, că existau știri că nu se va mai întoarce în țară, că în general situația lui este extrem de proastă în partid. Noi am mai comentat faptul că Partidul nu ia nici o atitudine de apărare. Noi am hotărât să-i comunicăm printr'un mijloc discret pentru a-i comunica toate cele ce am aflat în perioada lipsei lui. Eu personal am telefonat la Paris și întrucât nu puteam să-i comunic despre ce este vorba în clar am vorbit cu Elena spunându-i ca să vie cât mai repede în Buc., că este nevoie de ea la teatru și pentru construcția casei ei vrând prin aceasta ca ea să înțeleagă că în țară lucrurile nu stau bine și că în casa lor dela Snagov stătea atunci Maniu, ceea ce nu puteam comunica la telefon. Din răspunsurile lui Elena am înțeles că ea nu a înțeles cele ce i-am vorbit. Scopul era ca să vie Pătrășcanu la București și să soluționeze cumva situația.



Greutatea de a-i comunica consta în aceea de a-i comunica toate cele ce am pregătit într-o scrisoare, conținutul căreia nu pot să mi-l aduc aminte exact, dar cuprindea cele arătate mai sus. La a doua cobsfătuire la mine acasă în str. Dionisie Lupu 12, unde a asistat Harry Brauner, Jean Nicolau, Paulopol și Rupenian s'au găsit următoarele soluții. Rupenian a anunțat că dânsul a și reușit să anunțe ceva din cele discutate de noi trimetând o fotografie a unei nepoate a lui Torosian sau a unei rude a lui Torosian. Pe verso căreia era scris, iar fotografia pusă într'un passe-portant. Subsemnata având o cunoștiință la legatia Cehoslovacă din Buc., pe Vera Melan, am comunicat celor prezenți despre aceea că pot transmite printr'ansa fără ca să fie știut de cineva, adică într'un mod secret cele ce am stabilit în comun la prima consfătuire.

A rămas hotărât că eu voi redacta scrisoarea și o voi trimite prin această funcționară dela legatia Cehoslovacă.

Menționez că pe Vera Melan am cunoscut-o în următoarele împrejurări. Vera Melan a sosit la Buc., în iarna 45-46 în calitate de funcționară la legatia Cehoslovacă, din Buc. Stiu că în timpul războiului a lucrat la Londra în calitate de funcționară pe lângă guvernul ceh din Londra, în guvernul de rezistență.

Când a aflat la Lîndra că a fost numită la București, l-a căutat pe Nicol Gros pe care-l cunoscuse puțin și l-a rugat să-i dea vreo referință la Buc., Gross i-a răspuns că o va trimite la o bună prietenă a lui, adică la mine. Vera Melan sosind la Buc., peste câțva timp a venit în casa vecinilor mei Muncel, str. Dionisie Lupu 12, la acelaș etaj cu mine la care stătea în pensiune atașatul comercial Kubin și unde ea lua masa. Eu îl cunoșteam de mai înainte pe Kubin întrucât eram vecini și astfel prin el m'a găsit Vera Melan.

Vera Melan făcând cunoștiință prin el cu mine mi-a transmis și cadoul trimis de N. Gross o bucată de stofă pentru tailleur.

Am redactat scrisoarea fără ca s'o citesc celorlalți dar cu conținutul stabilit și aprobat de ceilalți și am transmis-o prin Vera Melan. Bineînțeles că Vera Melan știe în esență despre ce era vorba întrucât în prealabil i-am explicat necesitatea de a-i comunica lui Pătrășcanu cele arătate mai sus. Vera Melan urma să trimeată scrisoarea fratelui ei la Praga care la rândul lui să o retransmită la Paris. Ea mi-a spus că o va trimite la Praga printr'un aviator prieten cu ea prin care de obicei trimetea scrisori fratelui ei. Așa mi-a spus.

198/198

Nu-mi aduc aminte dacă am comentat după sosirea lui Pătrășcanu acea scrisoare. Probabil să fi vorbit dar nu-mi aduc aminte.

Aproximativ peste 10 zile a sosit Elena Pătrășcanu la Buc., Cred că nu în urma scrisorii mele a sosit Elena la Buc. Înainte a venit o radiogramă anunțând sosirea, nu știu bine dacă pe mine m'a anunțat. Ne-am dus să o întâmpinăm la Băneasa, subsemnata și Harry Brauner. Încă în mașină am început să-i povestim în limba franceză eu și cu Harry despre toate cele ce am aflat și ce am discutat dar atitudinea în mașină ne-a indignat în oarecare măsură prin faptul că avea niște aere de superioritate. În aceeași zi a venit și Betea care i-a făcut o aspră morală conținutul căreia nu mi-l aduc aminte dar știu că dânsa a plâns.

În decurs de 2 zile văzând pe diferite cunoștințe ale ei, care toate erau la fel de afectate de zvonurile auzite despre Pătrășcanu, părerea ei s'a schimbat și ~~îmi~~ i-a părut bine că s'a întors în țară.

Însă primul lucru pe care noi îl spuseseam în mașină, venind de la aeroport a fost faptul că în vila lor de la Snagov, Dna Manuilă proprietara, în loc să o țină pe mama ei cum fusese înțeles, îl găzduise pe Maniu și alți frunțași țărăniști. ~~XXXX~~ Nu-i scrisesem despre aceasta și nici nu discutasem la consfătuire, pentru că am aflat-o ulterior de la femeia de serviciu.

Elena s'a sfătuit cu mine cum să procedeze în legătură cu această ședere a lui Maniu. Era sincer supărată de faptul că Maniu locuise la ea în casă dar în același timp vroia să se știe clar la Partid că ei nu aveau nici un amestec în această ședere a lui în casa lor. Ar fi putut să procedeze singură cu agentul lui Pătrășcanu la o percheziție dar știind legăturile lui Pătrășcanu cu țărăniștii a căutat cu atât mai mult să facă nemulțumirea ei publică.

Discutând cu mine a hotărât să se ducă numai decît la tov. Teohari i-a spus ca ancheta să fie făcută de agentul lor Tudose.

Ne-am dus eu și cu Harry cu Elena și agentul Tudose la Snagov. Noi am stat în grădină și Tudose a percheziționat casa care nu mai era locuită și a cărei cheie era la femeia de serviciu.

Nu a găsit nimic și am reintrat în casă.

ss. Lena Constante  
5 Martie 1950



## Declarație

199

Subsemnata Leva Constanta domiciliata in  
str. Dionisie Lupu 12 Pac. fiind interbata ce re-  
vicii au mai facut lui Patascanu dupa ce am  
munit spunand ca am spus absolut totul si ca  
voi sti totul (adica anchetatorul stie tot) in distinctie  
"ce e si in burta mea" dupa mai multe discutii  
si fiind insistent interbata despre revicii pe care le-am  
facut lui Patascanu mai declar urmatoarele:

In anul 1946 vara in perioada cand Patascanu  
era la Paris la Conferinta de Pace impreuna cu sotia  
lui Elena Patascanu, eu impreuna cu Harry Branner  
am fost convocati la o sedinta de catre Rupenian,  
cu scopul acestei sedinte consta in aceea de a  
totaliza toate stiriile ce posedam despre incalcatine,  
situatii lui Patascanu in straini cu scopul de a-l  
informa la Paris despre aceasta.

Sedinta a avut loc in casa lui Rupenian  
din str. Armeneasca 14 parter. Au asistat subsem-  
nata, Harry Branner, Jean Nicolau, Paulopal, Ru-  
penian. S'a discutat: subsemnata despre faptul  
ca numele lui nu aparea in scantiera si nici in  
alt ziar, despre discursul vor. Ministrul Teodoru care

22  
in acea perioada in locuia pe Patroscanu <sup>221128</sup> ~~221128~~  
Ministerul de Justitie si in core critica activi-  
tatea lui Patroscanu in Minister, Altfel de adus  
alte stiri dintr-o core lui aduc aminte ca nu co-  
menta absenta lui la un bauchet oferit la  
Paris de Sovietici, ca' nu secretul Patroscanu  
a fiind discursul asq cum ne-a spus el noi  
ci l-a fiind Tatarescu, ca' existau voruri  
co' nu n va mai intorce in țară, ca' in  
general ritratia lui este etheim de proasta  
in Partid. Noi am mai comentat faptul  
ca Partidul nu ia nici o atitudine de apă-  
rou. Noi am hotărât să-i comunicăm printr'un  
mijloc discret pentru a-i comunica toate cele  
ce am aflat in perioada lipsei lui. Eu  
personal am telefonat la Paris si instructi  
nu puteam să-i comunic despre ce este  
vorba si clar am vorbit cu Elena spunând  
ca să vie cât mai repede in Buc. ca' este  
nevoia de ea la teatru si pentru constructia  
corii ei crând prin aceasta ca ea să i telage  
că in țară lucrurile nu stau bine si că in  
casa lor <sup>aua Inagou.</sup> stătea atunci Maria ceaci nu pu-  
team comunica la telefon. Din răspunsurile  
lui Elena am intels că ea nu a intels cele



ce i-am vorbit. Scopul era ca să vă ~~Patru~~  
căm la București și să soluționeze cumva  
situația.

Gratula de a-i comunica conștient în Năcea  
de a-i comunica toate cele ce am pregătit  
într-o scrisoare, conținutul <sup>coreia</sup> nu pot să mi-l  
aduc aminte exact din cuprinderea cele arătate  
mai sus. Da a doua constatare la mine acasă  
în str. Dionisie Lupu 12 unde a asistat Hory  
Pramer, Jean Nicolau, Paulopol și Prupenian  
s-au găsit următoarele soluții: Prupenian a  
amintit că dăruș a și reușit <sup>să aminte</sup> ceea din cele  
discutate de noi trimetând o fotografie cu  
unei nepoate, a lui Toronia sau unei rude a lui  
Toronian. Pe versă <sup>coreia</sup> era scris, iar fotografia  
pusa într-un passe-portant. Subsemnata având  
o cunoștință la legatia cehoslovacă din Buc.  
pe Vera Melau am comunicat celor prezenți  
despre acia că pot transmite prietărilor și  
ca să fie știut de cineva, adică într-un  
mod secret cele ce ~~noi~~ ce am stabilit în  
comun la prima constatare.

A rămas hotărât că eu voi redacta  
scrisoare și o voi trimite prin această func-  
ționară dela legatia cehoslovacă.

Menționez că pe Vera Melau am cunoscut-o

4  
în următoarele împrejurări -

202

32

Vera Melau a sosit în Buc. în ianua 45-46  
în calitate de funcționară la Legăția Cehoslovacă  
din Buc. Stii că în timpul războiului a lucrat  
la Londra în calitate de funcționară pe lângă  
guvernul ceh din Londra, în guvernul de rezistență.

Când a aflat la Londra că a fost numită la  
Buc. l-a căutat pe Nicol Gross pe care-l  
cunoșteam puțin și l-a rugat să-i dea o re-  
ferință la Buc. Gross i-a răspuns că o va  
trimite la o bună prietenă a lui, adică la  
mama. Vera Melau sosită la Buc. peste câțiva  
zile a venit în casa vecinilor mei Muncel,  
str. Dionisie Leșcu 12 la același etaj cu mine la  
care stătea în pensiune atârșatul comercial Kubin  
și unde ea lua masa. Eu îl cunoșteam de  
mai înainte <sup>multă</sup> întrucât erau vecini și astfel  
prietenii mi-a găsit Vera Melau.

Vera Melau făcând cunoștință prietenii ei  
mi-a transmis și că dădău trus de M. Jon  
a lucrat de șofă pentru Vaillan.

Am redactat scrisoare foartă ca s-o citesc ce-  
lălaltă dar cu conținutul stabilit și aprobat de  
celălalt și am transmis-o prietenii Vera Melau.

Prinelele, că Vera Melau stie în esență despre  
ce era vorba întrucât în prealabil i-am explicat  
necesitatea de a-i comunica lui Patrocean cele



arătate mai jos. Vera Melan urîa în hîmă  
scrisoarea fratelui ei la Praga core la rîndul lui  
să o retransmită la Paris. Ea mi-a spus că  
o ca tuietă la Praga printr'un aviator prieten  
cu ea prin core diolici trimetă scrisori fratelui  
ei. Aşa mi-a spus.

Mi-mi aduc aminte dacă am comentat după  
sonna lui Patrascanu acea scrisoare. Probabil  
să fi vorbit doi mi-mi aduc aminte.

Aproximativ peste 10 zile ~~am~~ a sosit Elena  
Patrascanu la Buc. Cred că am în urma scri-  
soni mele a sosit Elena la Buc. A înaintat a  
venit a radiogramă anunţand sonna, mi stă  
bine dacă pe mine mi-a anunţat. Me-au dus  
să o întâmpinăm la Băneasa, subsemnată şi  
Hong Trauer.

Încă în mîină am început să-i povestim  
în limba franceză, eu şi cu Hong despre toate  
cele ce am aflat şi ce am discutat dor atî-  
tudinea în mîină ne-a indignat în oarecare mî-  
nă prin faptul că avea ~~un~~ <sup>mult</sup> aer de superioritate.

În aceeaşi zi a venit şi Betta core i-a făcut  
a aspră morală conţinutul careia mi mi-l aduc  
aminte dor stă că dăuse a plăm.

În decurs de 2 zile văzând pe diferite curor  
fiinţe ale ei, core toate erau la fel de afectate

de zvonurile auzite despre Patroscanu, <sup>32</sup> Horăa  
ei s'a schimbat și l-a părăsit bine ca s'a urcat  
în țară.

Însă primul lucru pe care noi îl făcusem  
în marină, venind dela aeroport a fost faptul  
că în vila lor dela Snagov, Doña Mamiila proprie-  
tara, în loc să o țin pe mama ei cum fusese  
intels, îl găzduise pe Mami în alți frunton și-  
rauisti. Mă-i scrisesem despre aceasta și nici  
mă discutaseră la consfățiri, pentru că am aflat  
ulterior de la femeia de serviciu.

Elua s'a sfătuit cu mine cum să procedez  
în legătură cu aceasta. Redere a lui Mami.

Era sincer supărată de faptul că Mami locuie  
la ea în casă dor în același timp orna să se ste-  
clor la Portid că ei nu aveau nici un amie-  
tec în aceasta. Redere a lui în casa lor. Ar  
fi putut să procedez în urmă cu agentul lui Pa-  
troscanu la a perchezitie dor stund legăturile  
lui Patroscanu cu forăuisti, a căutat cu atât  
mai mult să facă nemulțumirea ei publică.

Discutând cu mine a hotărât să se ducă numai-  
decă la țară. Ministrul Teohari și să-i comunice  
faptul cerându-i a a perchezitie în coră înaintea  
de lăstoaia ei. Tot Teohari i-a spus ca ancheta  
să fie făcută de agentul lor Tudore.



3324  
Me-am dus eu si cu Hony cu Elena si am stat  
Tudore la Snagov. Noi am stat in gradina si  
Tudore a perchezionat casa care nu mai era la-  
cuita si a cunoscut ca era la familia de perici.  
Nu a fost nimic si am reinitat in casa.

Lena Constanta

5 Martie 1950

## DECLARAȚIE

Subsemnata Lena Constante, domiciliată în str. Dionisie Lupu 12, București la întrebarea pusă mie :

Care au fost faptele concrete ale lui Elena Pătrășcanu care au dat posibilitatea atât mie cât și lui Harry să-i reproșăm intrarea în Partid " ? declar :

Felul ei de a fi :

În primul rând felul ei de a fi. Faptul că Elena nu gândea și nu trăia ca o membră de Partid. Cu toate că avea o activitate de Partid, îndeplinind sarcini de conducere în sectorul Arte, nu făcea impresia că îndeplinește acest rol cu devotament și convingere ci din dorința de a fi cât mai importantă și de a conduce. Nu-și însușea critica și autocritica. Când era criticată adesea explica aceasta prin faptul că este soția lui Pătrășcanu (de expl. în neînțelegerile ei cu tov. Moraru).

Nu se socotea o simplă membră de Partid ci soția tov. Ministru Pătrășcanu, prin aceasta luând câteodată o atitudine de superioritate față de tovarăși. Astfel îmi povestea că la Paris, Flrica Selmaru aștepta salutul ei, fapt care i se pare obraznic. Cere lui Pătrășcanu să-i pue la dispoziție automobilul pentru toate cursele ei, fapt care duce pe Pătrășcanu din cauza veșnicilor discuții din cauza inexactitudinii ei să îi cedeze o mașină a ministerului, fapt pe care îl face socotindu-l incorect.

Felul în care îmi cere mie și lui Harry să intrăm în Partid. Ne spune de câteva pri, din ce în ce mai insistent că îi face plăcere să ne vedem cât mai des, dar că situația lor politică, situația de prim plan a lui Pătrășcanu, nu le permite să fie văzuți mereu în tovarășia unor nemembri de partid.

În Februarie 1945.

Nu pune deloc problema însăși a convingerii noastre. Să zicem că știa că nimic nu ne desparte esențial de Partid, prin viața și convingerile noastre, dar nu acesta este punctul dela care pornește, ci numai egoist, faptul de a nu fi comentat prost prietenii lor cu noi, de către tovarășii lor. Cu toate că vede că și eu și Harry avem obiecții, dacă nu de fond cel puțin formale dar destul de puternice pentru a nu primi propunerea ei de îndată și cu entu



ziasm cum ar fi trebuit, insistă spunând că obiectivele noastre sunt superficiale. Aceste obiectii ale mele erau : faptul că nu cunoștea decât foarte vag ce înseamnă a fi membru de Partid adevărat, faptul că nu citisem nimic în legătură cu doctrinele Partidului, cu istoria Partidului, că simpatia mea pentru Partid se datora numai, în oarecare măsură spuselor lui Belu Silber, în conversațiile avute la mine acasă când venea des în timpul războiului să asculte radio și luptei contra fascismului a Uniunii Sovietice ; că mă temeam de disciplina de Partid de care am văzut mai târziu că nici pe departe nu-mi dădusem seama, eu socotindu-mă o individualistă așa cum eram.

Disciplina de Partid mi se părea obligația de a lua parte regulat la ședințe, de a accepta un punct de vedere impus de majoritate, și atât, dar și acestea îmi venea greu să le accept.

La insistențele ei, eu nu am cedat dela început. Dar într-o după masă la atelier m'a luat repede, punându-mi o adeziune în față și atunci m'am dus puțin să mă plimb și când m'am întors am semnat numai pentru a nu rupe relațiile mele cu ei. Dar am considerat aceasta din partea ei ca o atitudine superficială. Trebuie să recunosc că atunci politic era nevoie de cât mai multe înscrieri și că Partidul nu cerea o pregătire serioasă ci numai simpatie dela aderenți.

Niciodată nu s'a ocupat însă cu instruirea mea dându-mi să citesc și discutând cu mine teorie de Partid, ci a avut atitudinea cu mine ca față de o prietenă bună dar fără nicio legătură de Partid între noi. De mai multe ori în discuțiile noastre mi se adresa cu un "voi" adică voi care nu sunteți membrii de Partid. Aceasta s'a petrecut în anul 1945, Ianuarie-Februarie, adică la începutul chiar a prieteniei noastre.

Tot în legătură cu ~~felul~~ felul ei de a ~~fixse~~ comporta lipsit de spirit de Partid, era și atitudinea ei cu tovarășii ei. Nu avea relații cu nici o tovarășe, nici din conducerea Partidului sau soții de tovarăși din conducere, nici cu alte tovarășe. La cererea repetată a lui Pătrășcanu de a avea relații cu tovarășe, care și ea pleca nu dintr'un sentiment tovarășesc și oportunist, răspundea mereu că nu poate avea relații cu femei cu care nu are se vorbă că ea nu poate sta de vorbă despre menaj, copii și rochii, că nu poate avea relații decât cu oameni care se deosebesc prin ceva de ceilalți, ori artiști ori foarte inteligenți.

Își păstrase prietenia cu colega ei de școală Edith Marcovici, dar nu se înțelegea bine cu ea, cu Beate Fredanov tot colegă, cu care se vedea des înainte de a o cunoaște eu, relațiile ei

208  
1948

s'au răcit pretinzând că Beate face pe comunistă pe linie. Critica pe soția lui Silber, Nuțu, care era o tovarășe foarte devotată Partidului, spunând că e plicticoasă și că-i privește cu înșurubare și că nici nu vrea să audă Nuțu conversațiile noastre în general pentru că le-ar repeta deformându-le. Ambiția și orgoliu eu ni aveam nimic de a face cu spiritul de Partid. Această ambiție o manifesta atât pentru ea cât și pentru Pătrășcanu. Era nemulțumită de rolul lui secundar, cu toate că el era membru în Biroul Politic și ministru. De multe ori am stat și am căutat să mă lămuresc care era mai vinovat de orgoliu din ei doi și-mă este greu și azi să răspund. Stiu dela Harry, căruia îi povestise Elena că la Paris, în timpul conferinței de pace, în 1946, tov. Gheorghiu Dej îi reproșase lui Pătrășcanu spiritul de ambiție mic burghez al Elenei, care îl împingea să cadă în greșeli.

Eu înțelegeam că ea ar fi vrut ca Pătrășcanu să fie secretar al Partidului, ca și fotografia lui să fie răspândită și difuzată. Imi aduc aminte că în anul 1945 la sectorul Arte din Bdl. Elisabeta, în sala în care țineam ședințele, era pe zid o fotografie mică a lui Pătrășcanu și că într-o zi i-a spus lui de față cu mine că nu mai este pe perete ca un fapt semnificativ.

Ca și el dădea mare importanță faptului dacă atunci când apare un articol de al lui Pătrășcanu în ziarul Scânteia este precizată calitatea lui de membru al Biroului Central.

Se plânga că în cronicile dramatice din Scânteia, decorurile făcute de ea nu sunt comentate elogios și câteodată nu sunt nici pomenite. Lua aceasta ca o manifestație conștientă împotriva lor.

Îi plăcea foarte mult să fie lăudată. Mi-a explicat odată că se ocupă cu decoruri pentru că astfel are posibilitatea să fie des aplaudată. Dădea importanță faptului că la adunările partidului când se scanda numele fruntașilor comuniști, numele lui Pătrășcanu era sau nu repetat. Si acest fapt îl făceam apoi și eu, numărând chiar scanările și spunând apoi lui Pătrășcanu. Amândoi socoteau că cea mai impresionantă manifestație, cea dela Stadion, curând după 23 August, la care am fost și eu cu Harry fără legătură cu Pătrășcanu pe care nu-i cunoșteam pe atunci decât vag, când Pătrășcanu fusese aclamat îndelung.

Făcându-i complimente îi atrăgeai ușor simpatia ei. De expl. Ileana Popescu îi spunea Domniță.

Nici în cadrul teatrului de păpuși atitudinea ei nu era de membră de partid, ci mai mult de patron al unei întreprinderi personale. Sigur că nu din punct de vedere material ci moral și



24-2-1949

social. De mai multe ori a trebuit să-mi dau seama că ~~mi~~ face reclamă prin presă trecând peste mine și ceilalți colaboratori. Tot astfel în colaborarea ei cu Alexandru Brătăsescu, Centrul Național ea apărea ~~pe~~ primul plan și el ca un simplu asistent. Cu toate că el o iubește extrem de mult, mi-a spus că și-a dat seama că sfârșitul colaborării lor, sfârșit forțat prin dispariția ei, i-a prins lui bine din punct de vedere profesional.

Felul ei de a se purta cu agenții lui Pătrășcanu nu era nici el tovarășesc. Am remarcat aceasta când am văzut felul de a se purta al altor tov., cu agenții lor. Noi nu mâncam la masă cu agenții și nu-i antrenam și pe ei în distracțiile noastre dela Snagov sau alte vacanțe. Dar asta se explică și prin faptul că ei să nu audă ce vorbiam noi.

Am încercat să arăt că în viața zilnică dusă de Elena eu nu simțeam aproape deloc că ea s'ar fi reeducat în spiritul Partidului, ci avea foarte multe apucături burgheze.

Sigur că Elena are și calități de care nu am vorbit aici nefiind cuprinse în întrebare.

#### Atitudinea ei față de Uniunea Sovietică.

Elena Pătrășcanu nu iubea Uniunea Sovietică și nici pe tov. Stalin, invitând la masă pe tov. din C.C., își dă seama împreună cu Pătrășcanu că nu au în casă fotografia lui Stalin și mă roagă Pătrășcanu pe mine să mă duc să o cumpăr în ultima clipă (la Snagov la inaugurarea casei noi, Mai 1947). Acelaș lucru se întâmplase și la Buc., tot cu ocazia vizitei la ei ~~xxxx~~ a aceloraș. În ultimul moment pune o fotografie a lui Stalin peste fotografia lui D.D. Pătrășcanu, tatăl lui Pătrășcanu.

Imi spune că Istoria Partidului este în parte falsificată pentru a nu se arăta rolul acelor care au fost mai târziu îndepărtați și că și rolul tov. Stalin la început este exagerat, că nu a fost cel mai intim colaborator al lui Lenin. La această conversație ia parte și Pătrășcanu. Mi-au dat și un exemplu sau două dar eu nu mi le aduc aminte pentru că nu cunoșteam istoria partidului și deci erau fapte noi pentru mine.

Aduce dela Paris în 1946 cartea "Zero et l'infini". Am citit această carte și am discutat-o. Din discuție reieșea că Elena are părerea că punctul de vedere al cărții este just, adică ~~și~~ cei acuzați nu ar fi fost vinovați de trădare și eu îi spui că după mine această carte nu a reușit să fie convingătoare, că ceea ce impresionează mai mult în carte este faptul că poate fi convins să-și afirme vinovăția prin sentimentul de dragoste ce-l poartă partidului. Deci din carte rămâne ca ultimă impresie faptul că Partidul

240 210

poate fi și că a fost iubit până la sacrificiul vieții. Dacă partidul are sau nu dreptate rămâne în carte pe planul doi. Elena recunoaște și ea aceasta. (Mai târziu după rezoluție când Pătrășcanu îmi spune că nu va recunoaște la o anchetă eventuală decât adevărul face aluzie la această carte). Această discuție despre carte are loc în 1946, toamna. Mi se pare că mi-au lăsat mie cartea.

Tot în legătură cu acest proces spune în 1948 că Partidul (Român) în imitația lui servilă a tuturor fazelor petrecute dela Revoluție în Uniunea Sovietică, are nevoie și de un proces de acest fel și că îl va face lui Pătrășcanu. Întrebând eu care este răstul ținta unui proces de acest fel îmi explică că este util pentru strângerea unității disciplinei și vigilenței în Partid. Când face comparație cu un eventual proces a lui Pătrășcanu, îl socotește pe acesta ca pe un om complet nevinovat, care pe nedrept ar fi judecat. Când îmi dă cartea "Mein Leben" de Trotțchi îmi spune că e păcat că nu știu nemțește că este o carte frumos scrisă.

Vorbește de artă în URSS de multe ori. Îmi pomeniște de cărțile citite de ea când era tânără, apărute curând după revoluție cu mult entuziasm. Nu-mi amintesc titlurile nici autorii. Dar cărțile apărute în timpul și după război cred că nu le-a citit decât puțin în orice caz nu-mi aduc aminte să-mi fi atras atenția asupra lor.

Vorbea des cu admirație despre teatrul sovietic ca de cel mai bun din lume, din punct de vedere al punerii în scenă, al jocului, al regiei, al decorurilor, al minuțiozității și a griji de a înțelege textul piesei. Dar nu îi plăceau piesele jucate la noi, piesele sovietice care îi făceau impresia că sunt piese prea evident de propagandă. Lucrând decoruri pentru o piesă sovietică mi-a spus că este obligată să facă interioarele elegante, ca să se arate că așa este în Uniune, cu toate că piesa nu justifică acest lucru.

Despre cinematograful sovietic la fel are părerea că operele mari au fost create în prima perioadă a cinematografiei sovietice și nu-i plac aproape nici unul din filmele noi, prea propagandistice și prea puțin artistice. Admiră însă jocul actorilor. Știu că și ea și Pătrășcanu am fost încântați însă de un film "O pânză la răsărit" din toate punctele de vedere. Mergeam des la cinematograful împreună și de mai multe ori ne-a spus că trebuie să vedem, de ochii lumii și filme sovietice. Atunci se dădeau și destule filme străine pe care le vedeam, câteva americane și multe franceze. Când s'a întors dela Paris mi-a vorbit cu entuziasm despre "Dictatorul" dar eu când l-am văzut la Buc., cu Harry, am rămas amândoi penibil impresionați de acest film, care minimalizează fascismul și face din Hitler un simplu caraghios.



Ce o supăra cel mai tare erau complectările sovietice, adică filmele scurte cu dansuri și cântece care le găsea subartistic. Tot astfel o enervau foarte tare ansamblurile sovietice, care veneau la București spunând despre ele că e păcat de forma artistică perfectă a lor, față de simplitatea fondului. Că ansamblurile de dansuri sunt toate la fel. Că formula amestecării a lucruri de calitate bună cu altele sub mediocru crează un spectacol de un nivel scăzut. Imi spunea că nu știu din ce motive ceea ce place mai mult sovieticilor este opera Carmen, care ei nu-i plăcea socotind-o aceasta ca o dovadă a nivelului scăzut artistic al publicului din Uniune și a prostului gust.

Am văzut odată la cinematograful niște machete de construcții noi, de case bloc și instituții sovietice. A criticat mult aceste machete, spunând că nu țin seamă de arhitectura nouă, care cere mult spațiu verde între clădiri, un stil nou simplu. Că acele machete sunt învechite, au o înfățișare încărcată care să bată la ochi.

Despre pictură am vorbit în legătură cu rezoluția tov. Kemenof.

În general în artă îi plăcea forma decadentă a apusului chiar mai mult decât mie. Admira pe Picasso în toată opera lui, pe Matisse, o interesa arta suprarealistă, admitea greu dirijarea artei care i se părea o piedică în dezvoltarea artistului. Socotea că în Uniune publicul nu este educat din punct de vedere artistic, că nu se caută ridicarea gustului public spre forme superioare de artă, ci că se coboară nivelul la gustul masei. Că aceasta se datorește conducerii artistice a Partidului, care este extrem de rigidă și stânjenește libertatea de creație a artistului menținându-l în cadre extrem de înguste. Că toate aceste rezoluții în dirijarea artei dovedesc rezistența care există încă în Uniune după 30 de ani de la Revoluție. Că în Rusia oamenii sunt doritori să afle ce se întâmplă în afara granițelor lor, și-mi dădea de exemplu o coadă pe care o văzuse chiar ea la Moscova la un cinematograful unde rula un film vechi american.

Mi-a povestit că la Paris în 1946 se întâlnise cu un vechi prieten al ei Leo Valiani, tot comunist, italian, care se înțelesese foarte bine și cu Pătrășcanu, că discutasese cu el toate problemele despre Uniune și Partid și că el avea același punct de vedere ca și ei. Ulterior a ținut mult să-l primească în România, insistând mult pe lângă Pătrășcanu pentru ca el să facă demersurile necesare pentru obținerea vizei de intrare în țară, dar nu a reușit. Rămăsese foarte impresionată de discuțiile avute cu el,



care o întăriseră pe această linie greșită.

Plecând dela aceste păreri artistice, avea și din punct de vedere al vieții în Uniune păreri tot atât de critice. A ținut foarte mult să readucă în țară pe o prietenă din copilărie. Hela, nu știu celălalt nume, care era în Siberia cu părinții. Prime-se dela ea vești foarte proaste, că trăește extrem de greu, și a făcut multe încercări de a o aduce în țară în 1945. Imi aduc aminte că vorbea chiar să-i scoată acte false, ascunzând faptul că ar fi născută pe teritoriul sovietic, dar nu a reușit să o aducă și-i părea extrem de rău.

Vorbea despre antisemitismul care domnește în Uniune, cu toate că mulți evrei sunt la posturi de conducere. Mi-a spus că evreii din Basarabia erau trimesi în țară forțat. La acest punct însă imi aduc aminte că la discuții era și Silber și nu știu exact partea lui de informații în această privință. Stiu însă că s'a vorbit chiar că ar fi avut loc progromuri. Discuția avea loc în 1946.

Am mai auzit la ei în casă discuții critice despre viața grea în Uniune, lipsa de libertate, arestările, dar nu-mi amintesc partea ei personală la aceste discuții.

În legătură cu atitudinea Uniunii Sovietice față de România părerile ei erau categorice în privința anexiunii care i se părea o amenințare apropiată. De aceea avea și ea punctul de vedere a lui Pătrășcanu de a menține legături cu partidul național-țărănesc, de a dori menținerea monarhiei, legături cu apusul, pentru că i se păreau o cheazășie de independență. Spun aceasta nu pentru că mi-a explicat clar acest gând, ci pentru că așa am înțeles eu atitudinea lor. Chiar când făceau acte trădătoare sau vorbeau dușmănos ei discutau din punct de vedere "comunist" național un punct de vedere comunist extrem de personal. Eu am crezut că acest fel a lor este cel just și că într'adevăr, cum gândeau ei, în Uniune "Stalinismul" este o deviere dela comunism, o deviere imperialistă aproape naționalist șovină.

Am discutat cu ea și el eventualitatea unui război. Eu credeam că Uniunea în această conjunctură ar pierde războiul. De data aceasta răspunsul lor a fost categoric. Uniunea Sovietică ar ieși sigur victorioasă și comunismul s'ar întinde cuprinzând lumea.

În legătură cu anexiunea am avut o discuție cu ea la Păltiniș când regele a plecat din țară. Acest lucru le-a făcut impresia unei nenorociri și eu nu-și înțelegeam spunându-le că asta este unul din punctele importante urmărite de Partid și că ei doi știau bine că se va întâmpla într'o zi mai apropiată sau mai depărtată. Atunci ea mi-a spus supărată că eu nu înțeleg că



aceasta înseamnă anexiunea ? I-am răspuns că nu înțeleg atunci de ce a rămas atâta timp în partid și că așa pățește omul care își construiește toată viața rigid, pe principiile și idealurile dela 16 ani. A privit atitudinea mea ca o dovadă de neprietenie și a rămas câțva timp rece cu mine.

Când a apărut stema țării noastre, după concursul făcut printre artiști a observat că este întocmai în stilul celor sovietice.

În legătură cu economia țării noastre era de părere că Uniunea are pretenții prea mari dela noi. Că despăgubirile de război le plătim mai mult decât trebuie, să sovromurile sunt o atăpânire economică a României de către Uniune. Că ajutorul economic al Uniunii este doar o părere pentru că poate din mărfuri pleacă înapoi lucrate acolo. Și în privința aceasta îmi este mai puțin clar care era exact punctul ei de vedere și care era a lui Pătrășcanu, mi se păreau de acord.

#### Crîtici aduse Partidului.

O atitudine caracteristică a Elenei era spiritul ei critic în legătură cu tovarășii din Partid. Simpatie tovarășească nu avea pentru nimeni ; nu-i plăcea să fie cu ei, nu avea puncte comune de interes cu ei în afară de artiști cu care îi plăcea să stea de vorbă. În general femeile din Partid îi plăceau și mai puțin decât bărbații. Îi displăcea faptul că ele își pierdeau orice feminitate de îndată ce aveau munci de răspundere. Când mi-a povestit întâlnirea ei la Moscova cu tov. ministru Ana Pauker mi-a spus că a impresionat-o prost neglijența cu care era îmbrăcată. Spunea că nici unul din colegii lui Pătrășcanu din Comitetul Central nu le sunt lor prieteni și că toți vor să scape de Pătrășcanu. Spunea că în C.C., sunt două grupe : grupa Ana și grupa Gheorghiu Dej. De grupa Ana ar fi ținut tov. Kișinevski și Miron Constantinescu și aceștia sau mai bine zis ultimul ar fi înfrădăvăr dușman lui Pătrășcanu, fiind și el intelectual.

Odată de ziua tov. Ana a fost obligată să se ducă în fruntea unui grup de artiste să-i ofere flori și s'a simțit foarte prost din această cauză. Când în 1947 spre toamnă sau chiar iarna tov. Ana a rugat-o să se ocupe de amenajarea casei ei dela Snagov a făcut cu atât de puțin entuziasm că Pătrășcanu a trebuit de mai multe ori să o roage să lucreze și în ultima zi am ajutat-o și eu să termine. Spunea că tov. Ana nu o simpatizează deloc fiind influențată de cumnata ei care fusese prietenă cu Pătrășcanu când Elena l-a cunoscut. Spunea că tov. Ana fiind evreică și cetă-



țeană sovietică nu are și nici nu poate avea simpatie și interes pentru România, ci este doar o reprezentantă a Uniunii Sovietice. Însă spunea că tov. Ana suferise mult în închisoare.

De tov. Gheorghiu Dej mi-a spus că-și făcuse mulți partizani devotați în închisoare, că știa să câștige simpatiile, dar că nu e conducător prin calitățile lui, că nu este deștept cu toate că are darul povestirii, că nu crede că-și scrie singur discursurile.

În orice caz considera că față de Pătrășcanu toți au o atitudine ipocrită, că din 1945 ea știa că soarta lor e pecetluită și că de aceea devenea tot mai tristă și mai pesimistă.

Despre tov. min. Teo îmi spunea de mai multe ori că e singurul lângă care șade la petreceri, că el îi face curte dar când Pătrășcanu vorbește de el de bine îi spune că și tov. Teo dacă i se va spune e în stare să-i facă rău și că nu îi va lua cu nimic apărarea fiind sub influența tov. Ana.

Cirică pe tov. cu care lucrează, pe Moraru în primul rând cu care are diferențe în sect. Arte. Il socotește incult și pătimaș. Dă impresia că ar vrea ea să aibă un rol mai important în acest sector și că nu i se acordă ceea ce merită. Când tov. Puțuri este trimis dela arte să conducă Rador-ul spune că era un om prea de treabă și înțelegător ca să se poată menține în locul ce-l avea.

Se supără numai țin minte de ce pe tov. Maxy.

Se supără pe Liana Maxy și face o plângere împotriva ei, aprobată fiind și de Pătrășcanu, pentru că aceasta nu-i pomeneste numele într-o cronică în legătură cu teatrul de păpuși. Critică pe Matei Socor, pe soția lui, pe care după câteva luni petrecute în Uniune face pe conducătorul teatrului, pe Negreanu pe Flrica Selmaru.

Spune că în Partid ca să parvii trebuie să faci rău altora spionându-i și denunțându-i. Îmi spune că în Partid trebuie să faci orice să ajungi sus și ca să te menții, că nu are rost să vegezezi în masă. Din cauză că consideră partidul ca o bază de carieră, îl sprijină pe Pătrășcanu în ambiția lui în loc să caute să i-o potolească. Dar și el la rândul lui caută să o împingă pe ea, și o învață să-și facă reclamă, să se vorbească de ea.

Găsește că partidul și deci țara au o atitudine servilă față de Uniunea Sovietică. Că în celelalte țări de democrație populară lucrurile se petrec altfel, că Uniunea este respectată dar că nu trece chiar înaintea țării respective, că numai românii exagerează întotdeauna, ploconindu-se umil.

În călătoria făcută în 1945 în Ardeal, este supărată de faptul că partidul este condus numai de unguri acolo și deci este



normal să aibă o atitudine șovină față de masa românească. Nu-și dă seama de greșelile lui Pătrășcanu dela Cluj și e de părere și ea să nu-și facă autocritica cerută.

În general este de acord cu activitatea lui, dar de două ori am auzit-o criticându-l. Odată după conefrința dela ~~Paris~~ Sibiu a lui Pătrășcanu, ținută intelectualilor, despre filozofia românească sau despre literatură, socotind atunci că punctul lui de vedere este prea naționalist. A doua oară când Pătrășcanu hotărâse să-și schimbe atitudinea față de Partid. Nu pot povesti fapte pentru că eu nu cunosc decât sfârșitul discuțiilor acelora și nu știam despre ce e vorba. Dar eram la ei acasă într-o seară târziu cu Harry. Pătrășcanu s'a întors dela Partid și a trecut cu ea în dormitor unde i-a povestit ceva important în legătură cu el, și de care el era nemulțumit. Eu am înțeles, poate greșit că el avusesse o explicație la Partid și că ea găsea că el procedase foarte greșit și că se va căi mai târziu. Nu-mi aduc aminte bine dar cred că se întâmpla după întoarcerea lor dela Paris.

Îi plăcea să stea de vorbă cu Silber și să-l audă făcând spirite, ironii la adresa Partidului.

În prima perioadă 1945 se duce cu multă plăcere la recepțiile și mesele date de diferite ambasade și legații străine. Îi place să stea de vorbă cu străini și Pătrășcanu îi atrage de mai multe ori atenția că este imprudent ce face și ea este supărată spunând că el din gelozie de câte ori o vede vorbind cu un englez sau american vine să o ia ca să-i întrerupă discuția.

Se simte ~~bine~~ extrem de bine la Paris. Se întoarce cu un regret al vieții de acolo și ea e cea care ar dori ca Andrei să ceară numirea la Paris sau Londra. Se abonează la diferite reviste franceze între care și revista existențialistă a lui Sartre la "Esprit" și la "Europe nouvelle" (comunistă) care i se pare cea mai slabă. Vorbește urât de Aragon căruia îi neagă talentul și găsește că are un caracter urât prin purtarea lui cu foștii prieteni surrealiști.

Când vine Obrațov, artistul sovietic care conduce la Moscova teatrul de păpuși ne invită la masă pe mine și pe Harry cu el și soția lui. Este încântat de ideile, de felul de a fi a lui Obrațov și-mi spune că e primul sovietic pe care-l cunoaște care să-i facă o impresie atât de bună dar apoi adaugă că Obrațov a trăit mult în străinătate, în America.

În cei trei ani ai prieteniei noastre, 1945, 46, 47, Elen se schimbă foarte tare. La început am cunoscut-o veselă, entuziasată, extrem de activă, lucrând cu plăcere și însuflețire, gata de excursii, de glume, plăcându-i să stea seara târziu de vorbă, sau



citind poezii, sau ascultând muzică. În 1947 este alt om. Este și bolnavă dar mai cu seamă deprimată sufletește, pesimistă. Vede viitorul în negru și vorbește ca și cum ea personal a renunțat la viață. Se schimbă și la față arătând mult obosită. După rezoluție din 1948 este lipsită de orice speranță, de câte ori ~~partidul~~ Pătrășcanu este chemat la Partid are emoții puternice. Vine într-o după amiază la mine și-mi spune că ea crede că ar face mai bine amândoi dacă s'ar omorî. E frică să nu ajungă în Siberia. Când încerc să-i dau curaj ea îmi răspunde "eu știu cum se întâmplă lucrurile la partid și tu nu știi". Acum îmi explic atitudinea ei prin frica pe care o avea de a nuse afla faptele lui Pătrășcanu dușmănoase și trădătoare. Dar este și convinsă că atitudinea partidului și față de Pătrășcanu este condusă de dușmănie și invidie împotriva lui.

Îmi spune odată că situația membrilor mai este mult mai bună decât a celor vechi. Că celor vechi li se acordă mai puțină încredere, că sunt mai de aproape verificați, pe când cei noi mai cu seamă dacă au în trecutul lor și vreo pată cunoscută, au mai multe șanse de a se ridica. Când trebuia să ni se dea cernetul de partid se plânge de mai multe ori lui Pătrășcanu că ei nu i s'a dat încă și el o povățuește să se ducă să-l ceară <sup>pe</sup> insistent. Când în fine i se dă, consideră că special i s'a pus carnetul un număr mare, cu toate că este din cei mai vechi membrii ai partidului și că aceasta se face special în legătură cu ea. Prin interpretări de felul acesta îmi dădea impresia că ea crede că partidul se ocupă permanent cu urmărirea oamenilor, cu răzbunări și jigniri.

Ea îmi cere de mai multe ori să-l chem pe Belu Silber la mine după ce esre scos din partid pentru că îi e dor de el..

Din toată atitudinea în timpul cât am cunoscut-o, din cauza părerilor ce le avea despre Uniunea Sovietică, despre partid, din lipsa ei de participare la victoriile partidului, care veneau una după alta, întărind poziția partidului în țară, din lipsa ei de bucurie la întărirea frontului democrației care era pe zi ce trecea mai vizibilă, eram îndreptățită să o întreb de ce, fiind prietenă cu mine și cu Harry și gândind în felul acesta a cerut să intrăm în Partid. De fapt întrebarea mea era de prisos pentru că ea ne ceruse să intrăm în partid explicându-ne clar că altfel nu putem fi prieteni pentru că li s'ar lua în nume de rău.

ss. Lena Constante

6 Martie 1950



Subsemnata Elena Constanta, domiciliata in str.  
Dionisie Lupu 12, Pacurari, la intrebare pusă mie:  
"Care au fost fapte concrete ale lui Elena Patroscanu  
care au dat posibilitatea atâta mie cât și lui  
Hany să-i reproșăm iustarea în Partid" declar:

Felul ei de a fi.

În primul rând felul ei de a fi. Faptul că Elena  
nu gândea și nu trăia ca o membră de Partid. Cu  
toate că avea o activitate de Partid, îndeplinind sor-  
cinii de conducere în sectorul Arte, nu făcea impresia  
că îndeplinește acest rol cu devotament și convin-  
gere ci din dorință de a fi cât mai importantă și  
de a conduce. Nu-și însușea critica și auto-cri-  
tica. Când era criticată adesea explica aceasta  
prin faptul că este soția lui Patroscanu. (de A. în  
înțelegerile ei cu tov. Monaru.)

Nu se socotea o simplă membră de Partid ci so-  
ția tov. Ministrului Patroscanu, prin aceasta luând  
ca îndatorare o atitudine de superioritate față de toa-  
răși. Astfel cum povesteste că la Paris, Florica tel-  
nuam aștepta salutul ei, fapt care și se pare oblig-  
rie. Cere lui Patroscanu să-i pună la dispoziție au-  
tomobilul pentru toate cursele ei, fapt care duce  
pe Patroscanu din cauza vesnicilor discuții din cau-  
za inactivității ei să îi cedeze a morimă a minis-  
terului, fapt pe care îl face socotindu-l încorect.



în Februarie  
1945

46  
Felul în care îi cere mie și lui Hory să stăm  
în Partid. Ne spune de câteva ori, din ce în ce mai  
insistent că îi face plăcere să ne vedem câteori  
des, dar că situațiile lor politice, situația de prin-  
tean a lui Patascau, nu le permite să fie vizu-  
meru în tovarășia unor membri de partid. Ne  
punne de loc problema însăși a convingerilor noastre.  
Să zicem că stia că nimic nu ne desparte e-  
sențial de Partid, prin viață și convingerile noastre,  
dar nu acesta este punctul de la care poruncește, ci  
numai egoist, faptul de a nu fi conștientat pro-  
prietățile lor cu noi, de către tovarășii lor. Cu  
foarte că vede că și eu și Hory avem obiectii,  
dacă nu de fond cel puțin formale dor destul de  
puternice pentru a nu primi propunerea ei de în-  
dată și cu entuziasm cum ar fi trebuit, insistă  
spunând că obiectele noastre sunt superficiale.  
Aceste obiectii ale mele erau: faptul că nu cunoș-  
team decât foarte vag ce înseamnă a fi membru  
de Partid adevărat, faptul că nu citisem nimic  
în legătură cu doctrinele Partidului, cu istoria  
Partidului, că simpatia mea pentru Partid se  
datora numai, în oarecare măsură spuselor lui  
Bela Silber, în conversațiile avute la mine a-  
casă când venea des în timpul războiului să  
asculte radio, și luptei contra fascismului lui  
a Uniunii Sovietice; că mă țineam de disciplină



31) de Partid de care am văzut mai <sup>tarziu</sup> departe ca  
nici pe departe nu-mi dădusem seama, <sup>47</sup> în  
en vocațiune-mă o individualistă așa cum eră?  
Disciplina de Partid mi se părea obligatorie de  
a lua parte regulat la reuniți, de a accepta  
un punct de vedere cimpus de majoritate, și  
atât, dar și acestea îmi venea greu să le ac-  
cept.

La insistențele ei, eu nu am cedat dela in-  
ceput. Dar într-o după-masă la atelier m'a  
lucit repede, punându-mi o a dejunare în față.  
și atunci mi-am dus puțin să mă plimb și când  
mi-am întors am simțit numai pentru a nu  
rupe relațiile mele cu ei. Dar am considerat  
această din partea ei ca o atitudine superficia-  
lă. Trebuie să recunosc însă că atunci politic  
era nevoie de cât mai multe înscrieri și că Por-  
t.dul nu cerea atunci o pregătire serioasă ci  
numai simpatie dela aderenti.

Niciodată nu s'a ocupat însă cu instruirea  
mea dându-mi să citesc și discutând cu mine  
teorie de Partid, ci a avut atitudine cu mine  
ca față de o prietenă bună dar fără nici o  
legătură de Partid între noi. De mai multe  
ori în discuțiile noastre mi se adresa cu un  
"vrai" adică voi care nu sunteti membri de Partid.  
Aceasta s'a petrecut în anul 1945 - Ianuarie-Februarie.

41) adică la începutul chiar a prieteniei noastre. 221  
Tot în legătură cu felul ei de a fi se compo-  
za lipsit de spirit de partid era în atitudine  
ei cu tovarăși ei. Nu avea relații cu nici o  
tovarășă, nici din conducerea Partidului sau  
sotii de tovarăși din conducere, nici cu alte  
tovarășe. La cererea repetată a lui Patroscan  
de a avea relații cu tovarășe, care n'ea pleca  
nu diuș' un reuș' ment tovarășese ci oportunist,  
răspunde mereu că nu poate avea relații cu  
femei cu care nu are ce vorbi, că ea nu poate  
sta de vorbă despre menaj, copii și rochii, că  
nu poate avea relații decât cu oameni care  
se describesc prin ceva de ceilalți; ori artiști, ori  
foarte inteligenți.

În părăsirea prietenia cu colegă de școală Edită  
Marcovici dar cu ~~care~~ nu se înțelegea bine; Cu  
Beate Fedanov tot colegă cu care se vedea des  
învăța de a o cunoaște eu, relațiile ei s'au  
răcit pretinzând că Beate face pe comunistă pe  
linie. Critica pe soția lui Silber, Mutu, care era  
o tovarășă foarte decorată. Partidului, spunând  
că e plicticoasă și că-i privește deșănțat și că  
nici nu va să audă Mutu conversațiile noastre  
în general pentru că le-or repeta deformându-le.



5) Ambitiu și orgoliu ei nu aveau nimic de  
face cu spiritul de Partid. Aceasta ambiție  
a manifestat atât pentru ea cât și pentru  
Pătrășcanu. Era nemulțumită de rolul lui  
secundar, cu toate că el era membru în Biroul  
Politic și ministru. Eu mai târziu în Partid  
~~am învățat că orice sarcină dată trebuie împli-~~  
~~nită cu același devotament.~~ De multe ori am  
stat și am căutat să mă lămuresc care era mui-  
vinovat de orgoliu din ei doi și mi-este și azi greu  
să răspund. Știu de la Hany, cămărașă a fost, de  
Elena că la Paris, în timpul conferinței de Pace,  
în 1946, tot George și Dej îi reproșau lui Pătrăș-  
canu spiritul de ambiție mic burghez al Elenei,  
care îl împingea să cadă în greșeli.

Eu înțelegeam că ea ar fi vrut ca și Pătrășcanu  
să fie secretar al Partidului, ca și fotografia lui  
să fie răspândită și difuzată. Măi aduc aminte  
că în anul 1945 la rectorul Arte din Bul. Eli-  
sabeta, în sala în care fusesem noi, țelu era pe  
zid o fotografie a lui Pătrășcanu și că în t'la fi  
ea spurs lui de față cu mine că nu mai este  
pe perete ca un fapt semnificativ.

Ca și el dădea mare importanță faptului

6)

dacă atunci când apare un articol de al lui Patrascanu în ziarul Scântea este înălțată calitatea lui de membru al Biroului Central.

Se plângea că în cronicile dramatice din Scântea, decourile făcute de ea nu sunt conștate elogios, și câteodată nu sunt nici pomenite. Lăsa aceasta ca o manifestare contrară a simpatiei lor.

Și plăcea foarte mult să fie laudată. Mi-a explicat odată că se ocupă cu decouri pentru că astfel are posibilitatea să fie des aplaudată.

Dada importantă faptul că la adunările partidului când se scanda numele frunzilor comunisti numele lui Patrascanu era sau nu repetat. Și acest fapt îl făceau apoi și eu, numărând chior scandările și numărând apoi lui Patrascanu. Amândoi socoteau ca cea mai impresionantă manifestare, cea de la Hadron curând după 23 august, - la care am fost și eu cu Hany fără legătură cu Patrascanu pe care nu-i cunoșteam pe atunci decât vag - când Patrascanu fusese aclamat îndelung.

Făcându-i complimente îi atăgea ușa în față ei. De ex. Heaua Popescu în Huma Domnita.

Nici în cadrul teatrului de papuri atitudine ei nu era de membru de partid, ci mai mult de



223  
patron al unei întreprinderi personale. Lămură că  
nu dău puțin de vedere material și moral și  
social. De mai multe ori a trebuit să lui dau  
seama că în face reclamația mea presa trecând  
peste mine și ceilalți colaboratori. Tot astfel  
în colaborarea ei cu Alexandru Protopescu la  
Teatrul Național ea apărea pe primul plan și el ca  
un simplu asistent. Cu toate că el a ieșit ex-  
tra de mult, mi-a spus că n-a dat seama că  
despărțit Harrisul colaborării lor, Harrisul forțat  
mai dispăruș ei, ea prinsă lui bine dău puțin  
de vedere profesional.

Felul ei de a se purta cu agenții lui Protopescu  
nu era nici el tovarășesc. Am remarcat acest  
când am văzut felul de a se purta a altor tovarăși,  
cu agenții lor. Noi nu măscam la ușa cu agenții  
și nu-i auzim să se pe ei în distracțiile moor-  
te dela fagore sau alte vacanțe. Dar asta se  
explică și prin faptul că ei să nu audă ce  
vorbim noi.

Am încercat să arăt că în viața zilnică  
dusa de Elena eu nu simțeam întru aproape  
deosebi că ea s-ar fi redus în spiritual Porti-  
dului, ci avea foarte multe apucături burgheze.  
Lămură că Elena are și calitate de core nu am  
vorbit aici nefiind cuprinsă în discuție.

Holui -

Elena Patascau nu iubea Uniunea Sovietică și nici pe tov. Holui. Tronând la mormânt pe tov. din C.C. și dădându-i nume supranumit de Patascau că nu au în casă fotografia lui Holui și nu acașă Patascau pe mine și mă duc să o cumpăr în ultima clipă (la pragov la inaugurarea corii noi) <sup>Mai 1947</sup> Acelor lucru se întâmplau în la Buc. tot cu ocazia vizitei la ei a acestor. În ultimul moment pune o fotografie a lui Holui peste fotografia lui D.D. Patascau, totuși lui Patascau.

Fui spus că Istoria Partidului este în parte falsificată pentru a nu se arăta rolul acestor care au fost mai târziu îndepărtați și că în rolul tov. Holui la început este exagerat, că nu a fost cel mai înțeles colaborator al lui Lenin. La această conversație ia parte și Patascau. Mi-au dat și un exemplu sau două din eu și mi le aduc aminte pentru că nu cunoșteam istoria partidului și deci erau fafete noi pentru mine.

Zera et l'infirmité

Aduce dela Paris <sup>W 1940</sup> cartea "Zera et l'infirmité" Au citit această carte și au discutat-o. Din discuție reiese că Elena are părerea că punctul de vedere al cartii este fals, adică al acuzării nu a fi fost înșovăți de trădare și eu îi spun că după <sup>după</sup> ~~pe~~ <sup>în</sup> mine această carte nu a reușit să fie convingătoare.



3) ca' crece imperioarea' mai mult in corte este  
faptul ca' poate fi convins sa' afirme o inovatie  
prin instrumentul de dragoste ce-l poarta Partidul.  
Daci din corte ramane ca ultima impresie  
faptul ca' Partidul poate sa' a fort in bel  
paua la sacrificiul vietii. Daci Partidul are sau  
nu dreptate ramane in corte pe planul doi. Elusa  
recunoaste si ea aceasta. (Mai tarziu diffi' rego-  
luta cand Patascau iui spune ca' nu va  
recunoaste la o ancheta eventuala' decab  
adevarul, face aluzie la aceasta-corte.)

aceasta discutie, despre corte are loc in  
1946, toamna. Mi s' pare ca' mi-au lasat scrisoarea.

1948, Tot in legatura cu acest proces spune  
ca' Partidul (Roman) in unitate, lui a <sup>multe</sup> tator  
soje lor petrecute dela Revolutie in Uniunea  
Sovietica au nevoie si de un proces de acest  
fel, si ca' il va face lui Patascau. Partidul  
baid eu core este rostul, tiuta unui proces de  
acest fel iui explica co' este util pentru tran-  
zitia unitati, disciplinei si organizarii in Par-  
tid. Cand face comporatie cu un eventual  
proces a lui Patascau, il socoteste pe acesta  
ca pe un om complet nevinovat core pe  
ne drept ar fi judecat.



Când iiii da' contra despa. Meri Lelien' de  
 Tratzki iiii spune că e păcat că nu stii num-  
 teste că' esti o carte frumoasă scrisă.

Literatură

Vorbesti de artă în URSS de multe ori. Fui  
 pomenești de cărțile citite de ea când era tân-  
 raia, apărute curând după revoluție, cu mult  
 entuziasm. Nu-mi amintesc titlurile nici au-  
 torii. Dar cărțile apărute în timpul n' după răz-  
 boi cred că nu le-a citit decât puțin în orice  
 caz nu-mi aduc aminte să-mi fi atras atenția  
 asupra lor.

Teatrul

Vorbesi des cu admirare despre teatrul sovie-  
 tic ca de cel mai bun din lume, din punct  
 de vedere al punerii în scenă, al jocului, al re-  
 giei, al decorurilor, a minuziozității n' a griji  
 de a înțelege textul piesei. Dar nu îi plăceau  
 piesele jucate la noi, piesele noi sovietice con-  
 țin făceau impresia că sunt piese prea evident de  
 propaganda. Lăcrând decoruri pentru o piesă  
 sovietică mi-a spus că' esti obligată să faci  
 interioarele elegante, ca să se arate că' ai  
 în Uniune, cu toate că' piesa nu justifică a-  
 cest lucru.

Cinematograf

Despre cinematograful sovietic la fel au păr-  
 rea că operele mari au fost create în prima  
 perioadă a cinematografului sovietic și nu-i



18  
227  
18  
plac aproape nici unul din filmele noi, prea  
propagandistice și prea puțin artistice. Adăru-  
cîsă jocul actorilor. Știu că și la Patroasca-  
nu și eu am fost încântați cîsă de un film  
"O pînză la răsărit" din foarte puținele de vedere.

Mergeam des la cinematograful imprenuă și  
de mai multe ori ne-a spus că trebuie să ve-  
dem, de ochii lui, și filme sovietice. Atunci  
ne dădeau și destule filme străine pe care le  
vedeam, cîteva americane și multe franceze.

Cînd s'a întors dela Paris mi-a vorbit cu en-  
tuzism despre "Dictatorul", dar eu cînd l-am  
văzut la Buc. cu Harry, am rămas amîndoi  
puțin impresionati de acest film. <sup>care minimizează</sup>  
<sup>fascismul și face din</sup>  
<sup>Hitler un simplu caraghios.</sup>

Ausau blui  
sovietice

Ce a năpăia cel mai tare erau complicitățile  
sovietice, adică filmele scrute cu dansuri și  
cîntece care le gîsea sub artistice. Tot astfel  
o euserau foarte tare ausau bluiile sovietice  
care veneau la București spunînd despre ele  
că e păcăt de forma artistică perfectă a lor,  
fapt de simplitatea fondului lui. Că ausau-  
bluiile de dansuri sunt toate la fel. Că for-  
mula amestecării a lucruri de calitate bună  
cu altele sub mediocre crează un spectacol de  
un nivel scăzut.

228  
Am spus că nu știu din ce motivă dacă  
place mai mult sovieticilor este opera Cezanne,  
care ei nu-i plăcea socotind această operă ca o  
dovadă a nivelului scăzut artistic al publicu-  
lui din Uniune și a prostului gust.

#### Arhitectura

Am văzut odată la cinematograful niste machete  
de construcții noi, de care blocurile institutelor so-  
vietice. A criticat mult aceste machete, spu-  
nând că nu sînt reamă de urbanistica nouă  
care cere mult spațiu verde între clădiri, un  
stil nou, simplu. Că aceste machete sînt în-  
vechite, au o înfățișare pîcîrcătoare care se bate  
la ochi.

#### Pictura

Despre pictură am vorbit în legătura cu rezoluția  
sov. Kemerovaf.

În general în artă îi plăcea forma decadentă  
a apusului chiar mai mult decît ruse. Admira  
pe Picasso în toată opera lui, pe Matisse, o  
interesă arta supranaturalistă, admitea puțin diri-  
jarea artei care i se părea a fi o predică în desvol-  
garea artistului. Socotea că în Uniune publicul  
nu este educat din punct de vedere artistic.

Că am se caută ridicarea gustului public spre  
forme superioare de artă, ci că se coboară ni-  
velul la gustul masei. Că această se datorează  
conducerei artistice a Partidului, care este ateu și



229 ~~746~~  
rigidă și stăpînieste libertatea de creație a  
artistului menținându-l în cadre etice și  
înguste. Că toate aceste rezoluții în diverse  
arte dovedesc existența unei viziuni încă în Uni-  
une după 30 de ani de la Revoluție. Că în Uni-  
oamenii sunt doriți să afle ce se întâmplă în  
afara granițelor lor, și-mi dailea de exemplu  
o coadă pe care nu se poate că o vînt chiar  
ea la Moscova la un cinematograful unde  
rula un film vechi american.

Mi-a povestit că la Paris în 1946 se întâl-  
nise cu un vechi prieten al ei Leo Valiani, tot  
comunist, italian, care se înțelegea foarte bine  
și cu Patroșcanu; că discutase cu el foarte pro-  
blemele despre Unirea și Partid, și că el a-  
vea aceloraș punct de vedere ca și ei. Ulterior  
a știut mult să-l primească în România,  
insistînd mult pe lângă Patroșcanu pentru  
ca el să facă demersurile necesare pentru  
obținerea vizei de intrare în țară, dar nu  
a reușit. Rămasese foarte impresionată de  
discuțiile avute cu el, care o înfrînă pe  
această linie greșită.



238  
Plecând dela aceste păeni artistice, am  
ni din punct de vedere al vieții în lumea  
păeni tot atât de critice. A trecut foarte mult  
să ne aduca în țară pe o prietenă din copilărie  
Hela, nu știu alăalt nume, care era în Siberia  
cu păinții. Primit de la ea vesti foarte proaste,  
că trăiește extrem de greu, ni a făcut multe  
încercări de a o aduce în țară, în 1945. ~~dar~~

Am aduc aminte că vorbea chiar să-i scoată  
acte false, ascunzând faptul că ar fi născută  
pe teritoriul sovietic, dar nu a reușit să  
o aduca ni-i părea extrem de rău.

Vorbis despre antisemitismul care domi-  
neste în lumea, cu foarte că mulți evrei sunt  
la posturi de conducere. Mi-a spus că evreii  
din Basarabia erau trimiși în țară forțat. La  
acest punct însă nu aduc aminte că la discu-  
ție era ni fiica ni nu știu exact partea lui  
de informații din această privință. Am însă că  
s'a vorbit chiar că ar fi avut loc pogromuri.  
Dintru acea loc în 1946 -

Am mai auzit la ei în casă discuții critice  
despre viața grea în lumea, lipsa de libertate,  
arestările, dar nu mi amintesc partea ei perso-  
nală la aceste discuții.



237  
44  
În legătura cu ~~unimur~~ atitudinea ~~unimur~~ sovietice față de România părerile ei erau categorice în privința americanilor care i se părea o amenințare apropiată. De aceea avea și ea punctul de vedere a lui Patroscanu de a menține legătura cu partidul național țărănesc, de a dori menținerea regiei Monarhiei, legătura cu apusul, pentru că i se păreau a chegarie de independență. Pentru aceasta nu pentru că mi-a explicat clar acest gând, ci pentru că așa am înțeles eu atitudinea lor. Chiar când făceau ~~pe~~ acte rădătoare sau vorbeau dușmănos ei ~~se~~ ~~pe~~ discutau din punct de vedere al "comunist" natural nu punct de vedere comunist extern de personal. Eu am crezut că acest fel a lor este cel just ~~pentru~~ și că într'adevăr, cum gândeau ei, în Unirea "Stalinismul" este o deviere de la comunism o deviere imperialistă, aproape naționalist sovietică.

1947

Am discutat cu ea și el eventualitatea unui război. Eu credeam că Unirea în aceste conjuncturi ar pierde războiul. De data aceea



232 60 43  
răspunsul lor a fost categoric: lumea so-  
vietică ar ienî nîguri victorioase, nî conaștinut  
s'ar întinde cuprînzînd lumea.

Opunîndu-le  
cî aceasta este unul  
din punctele  
de portanță  
umano de  
Partid, nî cî  
ei cî stiau  
bine cî nî ca  
un nupla iutî  
și mai apropiat  
nî sau mai  
deparatî.

În legătura cu americanii am avut o dis-  
cutie cu ea la Păltinîș cînd regele a plecat  
din țară. Acest lucru le-a făcut impresia u-  
nei nenorociri nî eu nu-i înțelegem. Atunci  
ea mi-a spus supărată: cî eu nu înțeleg cî  
aceasta înțelegem nî americanii? Î-am răspuns  
cî nu înțeleg atunci de ce a rămas atîta timp  
în Partid nî cî așa pătește omul care nî  
construiește toată viața rigid, pe principii  
nî idealurile de la 16 ani. A privit atît de  
meu ca o dovadă de nepricepere nî a rămas  
cîtva timp rece cu mine.

Cînd a apărut regele țării noastre, după con-  
cursul făcut printre artiști a observat cî este  
în focuș în stilul celor sovietice.

În legătura cu economia țării noastre era  
de părere cî lumea are pretenții prea mari  
de la noi. Cî ~~te~~ despăgî birile de război le  
plătîu mai mult decît trebuie, cî sovieticii  
nu s'au stăpînit economic a Romîniei de  
cîta lumea. Cî ajutorul economic al Americii este  
doar o părere pentru cî poartă din mîinî plăcere  
să poartă lucrato acolo.



233  
și în privința aceasta unui este mai puțin  
con era exact punctul ei de vedere și con era  
a lui Patrascanu, mi se pareau de acord.

### Critici aduse Portidului.

233

O atitudine caracteristică a Elevei era spiritul  
ei critic în legătura cu tovarășii din Portid. Sim-  
patia tovarășească nu avea pentru nimeni; nu-i  
plăcea să fie cu ei, nu avea puncte comune de  
interes (cu afara de artiști cu care îi plăcea se-  
stea de vorba). În general femeile din Portid  
îi plăceau și mai puțin decât bărbații. Și  
displăcea faptul că ele își pierdeau orice femi-  
nitate de îndată ce aveau nunci de răspundere.

Când mi-a povestit întâmplarea ei la <sup>Moscova</sup> ~~Praga~~  
cu tov. Ministrul Ana Pauker mi-a spus că a im-  
presionat-o prost neglijența cu care era în-  
brăcată.

Spunea că nici unul din colegii lui Patrasca-  
nu din Comitetul Central nu le sunt lor prieteni,  
și că toți vor să scape de Patrascanu. Spunea  
că în C.C sunt două grupe: grupa Ana și grupa  
Gheorghiu Dej. De grupa Ana nu fi fiind tov. Ki-  
rilenko și Miron Constantinescu, și acesta  
sau mai bine zis ultimul ar fi fost adevăratul dușman.

lui Patascanu, fiind n el intelectual.

Odata de ziua sov. Ana a fost obligata sa  
se duca in fata unui grup de artisti si  
ofere flori si sa scrie poezii pentru ocazia  
cauza. Cand in 1948, spre socul sau chiar lora  
sov. Ana a rugat-o sa se ocupe de amenajarea  
casei ei dela Inagov a facut cu atat de  
putin entuziasm ca Patascanu a trebuit de mai  
multe ori sa o roage sa lucreze si in ultima zi  
au aputat-o si ea sa termine.

Spunea ca sov. Ana nu a simpatizat deloc  
fiind influentata de cumnata ei care fusese pri-  
etna cu Patascanu cand Elena l-a cunoscut.

Spunea ca sov. Ana fiind evreica in cetatea  
sovietica nu are si nici nu poate avea simpa-  
tie si interes pentru Romania, ci este doar o re-  
prezentanta a Uniunii Sovietice. Insa spunea <sup>(una)</sup> ca  
sov. Ana se ferise mult de inchisoare.

De sov. Gheorghe Dej mi-a spus ca si facuse  
multe partizani devotati la inchisoare, ca stia  
si castiga simpatia, dar ca nu e un conducator  
prin calitatile lui, ca nu este deosebit  
cu toate ca are dantul poeziei, ca nu redea  
nici nimeni discursurile.

In orice caz considera ca fata de Patascanu  
tot au o atitudine ipocrita, ca din 1945 ea stia



ca' soarta lor e pecetluita: n' ca' de <sup>63</sup> ~~de~~ <sup>235</sup> ~~de~~  
venea tot mai trista n' mai perimista.

Despre tov. Min. Teo lui spune de mai multe  
ori ca' e nimeni la inga' care sadi la petrosari,  
ca' el ii face curte dor ca'nd Patrascanu vor-  
beste de el de bine ii spune ca' n' tov. Teo  
daca ii va spune e in stare sa-i faca rau,  
n' ca' nu ii va lua cu nimic aporarea fiind  
in influenta tov. Ana.

Critica pe tov. cu care lucreaza; pe Monaru  
in primul rand cu care are diferente in Act.  
Arte. El socoteste incult n' patimas. Da cu-  
meria ca' ar vrea la sa aiba un rol mai im-  
portant in acest rector n' ca' nu i se acorda  
ceace merita. Ca'nd tov. Puturi este tiner,  
dela arte sa' conduca Radu cel spune ca' era  
un om prea detrabat n' in legator ca sa se  
poate mentii in locul ce-l avea.

Se repara nu mai fii mure de ce pe tov. Mary.  
Se repara pe diava Mary n' face a plangere  
supariva ei, aprobata: fiind n' de Patrascanu,  
pentru ca' aceasta nu-i pomeneste numele in-  
tr-o cronica in legatura cu tratatul de Papeoni.

Critica pe Water Socor, pe sotia lui, pe Negru  
pe Florica Selmanu.

core dupa cativa  
luni petrasca cu lina  
face pe conducatorul tratatului



1 / Spune că în Partid ca să porci <sup>2364</sup> trebuie să  
faci răi altora, spionându-i și de murdărit. <sup>35</sup>  
Eu spun că în Partid trebuie să faci orice ca  
să ajungi cât mai sus, și ca să te muți, că nu  
are rost să vezi în masă.

Din cauza că consideră partidul ca o boje  
de carieră, îl sprijină pe Patroscanu în au-  
fiziq lui în loc să cante să i-o potolească.  
Dar și el la rândul lui cante să o în-  
punga pe ea, și o urască să-i facă recla-  
ma, să se corbească de ea.

Ca tești că Partidul și deci țara au o at-  
itudine revolta față de Uniunea sovietică.

Că în celelalte țări de democrație populară  
lucrurile se petrec altfel, că Uniunea este  
respectată. Dar că nu toce chiar înaintea  
țării respective; că numai românii exage-  
rează în tot deasupra, plocuindu-se unul,

Eu călătoria făcută în 1945 în Ardeal,  
este supărată de faptul că Partidul este  
condus numai de unghi acolo și că deci  
este normal să aibă o atitudine revolta  
față de masa românească. Nu și da re-  
ma de gurele discursului lui Patroscanu  
dela Cluj și e de părere și ea să nu-i  
facă auto-critica cerută.



6237-38  
În general este de acord cu activitatea  
lui, dar de două ori am avut-o criticându-l.  
Odată după conferința dela bibliotecă la  
Pătrășcanu, tînăr intelectualilor, despre filosofie  
românească sau despre literatură, socotind  
atunci că punctul lui de vedere este prea  
naționalist. A doua oară cînd Pătrășcanu  
hotărîre să-și schimbe atitudinea față de  
Partid. Nu pot povesti exact faptele pentru  
că eu nu am fost decît <sup>sfârșitul</sup> ~~atmosferă~~ discuțiilor  
acelora și nu știam despre ce e vorba.  
Dar eram la ei acasă într-o seară tîrziu  
cu Hany. Pătrășcanu s'a întors dela partid  
și a trecut cu ea în dormitor unde s'a pomenit  
ceva important în legătură cu el, și de  
care el era mult mînit. Eu am înțeles, poate  
grișit că el avușese o explicație la partid  
și că la gara că el procedase foarte greșit  
și că se va căi mai tîrziu. Mi s'a  
adus aminte bine din cred că se întâmpla  
după întorcerea lor dela Paris.

Îmi placea să stă de vorbă cu Hany  
și să-l audă făcînd spirite, învînt la adesea

Partidului.

În prima perioadă 1945- se duce cu multa  
plăcere la recepțiile și mesele date de dife-  
rite ambasade și legatii străine. 238 27  
și place să stea de vorbă cu cu străini în Patrascanu  
li atrage de mai multe ori atenția că este  
neprudent să face, și ea este reparată  
spunând că el din gelozie de câte ori o  
vede vorbind cu un englez sau un american  
vine să o ia ca să-i interrompă discuția.

Se simte stenu de bine la Paris. Se în-  
soare cu un regret al vieții de acolo, și  
ea e cea care ar dori ca Andrei să ceară  
numirea la Paris sau Londra. Se abonează  
la ~~găsește~~ diferite reviste franceze dintre care  
și revista existentialistă a lui Sartre, la Es-  
prit și la Europe nouvelle (comunistă) care  
Vorbeste urât de Aragon căruia îi neagă  
talentul și <sup>și pare ea mai rău.</sup> ~~găsește~~ că are un caracter  
urât prin purtarea lui cu foști prieteni  
nrealisti.

Când vine Olivotov, artistul sovietic care  
conduce la Moscova teatrul de păpuși ne  
invită la masă pe mine și pe Hory cu  
el și soția lui. Este în căutarea de ideile



281  
de felul de a fi a lui Oltarov ~~n-ai~~ <sup>39</sup>  
spune că e primul sovietic pe care-l  
noastră care să-i facă o impresie atât de  
bună dar apoi adaugă că Oltarov a trăit  
mult în străinătate, în America.

~~Ca toate~~ În cei de trei ani ai prieteniei  
noastre, 1945, 46, 47, Elena se schimbă foarte  
tare. La început am cunoscut-o veselă, eu-  
tuziantă, stăruie de activă, lucrând cu plăcere  
și în reflecție, gata de excursii, de glume  
și placându-i să stea xara vârgii de vorbă,  
sau citind poezii, sau ascultând muzică.

În 1947 este alt om. Este în bolnavă dor  
mai cu xama deprimată. Reflecțe, pesi-  
mistă. Vede viitorul în negru, și vorbește  
de ca și cum ea personal a renunțat la  
viață. Se schimbă și la față arătând mult  
obosită. După revoluția din 1948 este  
lipsită de orice speranță, de câte ori Patrio-  
camu este chemat la Partid are emoții pu-  
ternice. Vine într-o după-amiază la mine  
și-mi spune că ea crede că ar face mai bine  
amândoi dacă s'ar omori. E fura și-și  
apungă în hibernă.

248 35  
\* — Iui spune odată: că în Partid stăpân  
membrii noi este mult mai bună de-  
cât a celor vechi. Că celor vechi li se  
acordă mai puțină încredere, că sunt  
mai de aproape verificați, pe când cei noi  
mai cu seamă dacă au în trecut  
lor n' o rea pată cunoscută, au mai multe  
șansuri de a se ridica. Când trebuia să  
mi ~~la ministere~~ se dea carnetele de Partid  
se plânge de mai multe ori lui Patrascanu  
că ei nu i s-a dat încă n' el o ~~pro~~ povă-  
tuește să se ducă să-l ceară ministru. Când  
îi fiu i k dă, considera că special i s-a  
pus pe carnet un numără mare, cu toate  
că este din cei mai vechi membri ai par-  
tidului n' că aceasta se face special în  
legătură cu ea. Prin interpretări de felul a-  
aste iui dădea în pînă <sup>(că ea crede)</sup> (că Partidul se ocupă  
permanant cu urmărirea oamenilor, <sup>cu</sup> că răz-  
bunări, n' jigniri.

— Ia iui cere de mai multe ori să-l cheamă  
pe Belle Liller la mine după ce este scos  
din Partid pentru că îi e dor de el.

~~Lena Comăneci~~  
6 martie 1950



24) Când încerc să-i dau curaj ea îmi răspunde:  
"Eu știu cum se întâmplă lucrurile la  
Partid n-ți nu știu." Acum îmi explică atitudi-  
nea ei prin faza pe care o avea de a nu re-  
afila faptele lui Patroșcanu dusmănoare n-  
trădătoare. (241)  
Dar este n-convinsă că atitudi-  
nea Partidului față de Patroșcanu este condusă  
de dușmănie n-izvoie împotriva lui.

\* → Din toată atitudinea în fine peul că  
am curiozitate, din cauza parerilor ce le aveau  
despre Unirea Sovietică, despre Partid, din  
lipsa ei de participare la victoriile Partidului  
care veneau una după alta, întârzierea poziția  
Partidului în țară, din lipsa ei de bucurie  
la întărirea frontului democrației care era pe  
zi ce tot mai vizibilă, eram și des-  
fățișă să o i-țreb de ce, fiind prieteni  
cu mine n- cu Harry, n- gândeau în felul  
acesta a crezut să i-țhău în Partid.

De fapt i-țrebarea mea era de prisos pen-  
tru că ea ~~nu~~ <sup>me</sup> ceruse să i-țhău în Partid expli-  
cându-mă clar că altfel nu puteam fi prieten  
pentru că li s-ar lua în nume de rău.

Lena Constant  
6 Martie 1950

## DECLARAȚIE

I.

Subsemnata Lena Constante domiciliată în str. Dionisie Lupu 12, fiind întrebată ce am discutat principial cu Gross declar că el a apărât punctul de vedere socialist și eu cel comunist

ss.Lena Constante  
7 Martie 1950

II

Subsemnata Lena Constante, domiciliată în str. Dionisie Lupu 12, declar că nu am vorbit cu Gross despre legăturile mele intime cu Pătrășcanu.

ss.Lena Constante  
7 Martie 1950

III

Subsemnata Lena Constante domiciliată în str. Dionisie Lupu 12, București, fiind întrebată dacă am vorbit cu Nicol Gross despre eventuala plecare a lui Pătrășcanu în străinătate, declar că nu i-am vorbit nimic despre acest lucru.-

ss.Lena Constante  
7 Martie 1950



IX

DECLARAȚIE

---

Subsemnata Lena Constante, domiciliată în str. Dionisie Lupu 12, București, declar că nu mai am nimic de spus în legătură cu activitatea mea și a lui Pătrășcanu fiindcă am spus tot ce știu după ce mi-au fost puse întrebări concrete.

ss. Lena Constante

7 Martie 1950

# Declarație

244 85

25

Subsemnata Lena Cantauti, domiciliata  
in str. Dionisie Lupu 12, Bucuresti: declar  
ca nu mai am nimic de spus in  
legatura cu activitatea mea si a lui  
Patarascu fiindca am spus tot ce stiu  
dupa ce mi-au fost puse intrebari con-  
crete.

Lena Cantauti

8 Martie 1950



## DECLARAȚIE

Subsemnata Lena Constante, domiciliată în Buc., str. Dionisie Lupu 12, fiind întrebată ce am mai discutat despre Pătrășcanu cu Nicol Gross, declar că i-am explicat că Pătrășcanu nu este de acord cu toate măsurile partidului și de aceea este prost văzut. El era oarecum la curent cu aceasta. Am tras această concluzie din faptul că nu mi-a cerut explicații și din faptul că se vedea la Londra cu Barbu Zevedei.

Mi-a răspuns că pătimesc mereu că sunt o prea bună prietenă.-

ss. Lena Constante

7 Martie 1950

## DECLARAȚIE

Subsemnata Lena Constante, domiciliată în str. Dionisie Lupu 12, București, declar că în legătură cu ceea ce mi-a povestit Belu Silber îmi aduc aminte următoarele :

Înainte de plecarea lui la Paris pentru conferința Păcii, ducându-mă la el, nu a putut să mă primească spunându-mi că are treabă. Ulterior mi-a spus că erau la el niște sovietici foarte importanți, care i-au dat o misiune.

Când a fost anchetat de Partid mi-a spus că i se aduc acuzații că ar fi avut relații cu englezii. El spunea că a avut într'adevăr relații dar din ordinul unor sovietici foarte importanți cărora le raporta discuțiile avute. Că i se aduce acuzația că ar fi fost agent, din cauza faptului că nu a fost arestat nicio dată după întoarcerea lui din Franța, după proces. Că ar fi avut relații cu siguranța dar că el a vorbit doar odată întâmplător cu nu știu care director de al siguranței.

Că este acuzat de a fi dat la Paris date economice în legătură cu tratatul de Pace și cu despăgubirile de război.

Dela el știu că și după 23 August a rămas în contact cu Neagu și cu alți politicieni ca Pogoneanu, Vișoianu.

ss. Lena Constante

7 Martie 1950



# Declarație

217

248

Subsemnata Lena Contant, domiciliată  
în Str. Dionisie Lupu 12, București, declar  
că în legătură cu cea ce mi-a povestit  
Belu Silber mi-a adus aminte următoarele:

Înainte de plecarea lui la Paris pentru confe-  
riența Păcii, ducându-mă la el, mi-a  
putut să mă prindesea spunându-mi că  
eu teaba. Ulterior mi-a spus că erau  
la fel niște sovietici foarte importanți  
care i-au dat o misiune.

Când a fost anchetat de Poștă mi-a  
spus că i se aduce acuzație că ar fi avut  
relații cu Englezii. El spunea că a avut  
câteva adevărate relații din din ordinul unor  
sovietici foarte importanți cărora le raporte  
discuțiile avute. Că i se aduce acuzație  
că ar fi fost agent, din cauza faptului  
că nu a fost arestat niciodată după în-  
terogarea lui din Frankfurt în ~~1947~~ 1948 după  
proces. Că ar fi avut relații cu nimeni  
din cauza că el a vorbit doar odată în timpul

248 ~~86~~ 88  
cu nu știu core director de-al năgurații.

Co' ești acuzat de a fi dat la Paris  
date economice în legătură cu tratatul  
de Pace și cu dezbatărilor de război.

Dela el știu că și după 23 august a  
rămân în contact cu Meagiu, și cu alți  
politicieni ca Pogonaru, Visoianu.

Leua Comănă

8 Martie 1950



XI

*[Handwritten signature]*

DECLARAȚIE

Subsemnata Lena Constante, domiciliată în str. Dionisie Lupu 12, București, fiind întrebată ce știu în legătură cu vânzarea unui loc la Poiana Tapului de către Lucrețiu Pătrășcanu cumnatului meu Moisil, declar următoarele :

În timpul cât își construia casa dela Snagov, Pătrășcanu a spus de câteva ori în fața mea că trebuie să vândă terenul lui dela Poiana Tapului.

Atunci m'am gândit că sora mea Viorica Moisil dorind să-și construiască odată o casă la munte, ar fi foarte convenabil pentru ea acest teren, care era bine plasat și avea și apă și gaz, trase de Pătrășcanu pentru mama lui, a cărui casă era pe un teren alăturat.

Elena mi-a dat atunci un plan al locului, făcut de ea și o schiță colorată a interiorului casei, pe care ar fi dorit-o acolo pentru ea. Aceste schițe i le-am dus lui Viorica la Ankara. Sora mea Viorica Moisil născută Constante a acceptat la propunerea mea cumpărarea terenului pe care eu îl văzusem, ducându-ne special cu Pătrășcanu, Elena și Harry la Poiana Tapului.

Prețul locului cerut de Pătrășcanu era de 200 milioane lei nestabilizați sau 30 de galbeni. Prețul fusese stabilit înainte de stabilizare.

Când m'am întors dela Ankara cu Moisil i-am dat lui Pătrășcanu prim a rată care era, după cât mi-aduc aminte de 10 monezi. Restul i-am dat treptat câte 5 monezi, care le primeam dela sora mea prin curier diplomatic, care aducea pentru mama pachete cu diferite alimente.

Ca atare locul era în întregime plătit achitat în aur adică 30 monezi de aur. De actele de vânzare s'a ocupat Pătrășcanu, trimetând pe cineva dela minister la Ploiești.

ss. Lena Constante

7 Martie 1950

DECLARAȚIE

Subsemnata Lena Constante, domiciliată în str. Dionisie Lupu 12, București, fiind întrebată ce servicii am mai făcut lui Lucrețiu Pătrășcanu declar că nu am mai făcut alte servicii, adică nu pot să-mi aduc aminte alte servicii.-

ss. Lena Constante

7 Martie 1950



## Declarație

Subsemnata Leua Cantauti, domiciliată  
în str. Dionisie Lupu 12 București. fiind în-  
trebată ce servicii am mai făcut lui  
Lucrețiu Păhascanu declar că nu am mai  
făcut alte servicii, adică nu pot să mi  
oduc aminte alte servicii

Leua Cantauti

8 Martie 1950

## DECLARAȚIE

Subsemnata Lena Constante, domiciliată în Buc., str. Dionisie Lupu fiind întrebată cu ce englezi am mai avut legături declar : Că în 1945 am primit un telefon dela un englez, secretar la legăție, BUTLER, care în limba franceză mi-a spus că are un comision dela Nicol Gross și m'a rugat să trec la legăție. A doua zi m'am dus și mi-a dat un plic cu o brățară de aur cu un medalion pe care era gravat "1940" anul când m'am despărțit de Nicol Gross, urmat de o liniuță și un loc liber.

Mi-a spus că mă văzuse cu câteva zile înainte cu Doamna Pătrășcanu în loje. I-am răspuns că suntem foarte bune prietene. Altceva nimic.

După câțva timp mi-a telefonat că pleacă și dacă am ceva de trimes lui Gross. S'a oferit să treacă pe la mine să-i dau scrisoare. A venit la mine în Dionisie Lupu 12 etaj 6 ap. 57. A stat la mine cam un sfert de oră. Am discutat lucruri cu totul generale și i-am dat scrisoarea.

Conținutul, scrisorii earu lucruri prietenești.

Am spus Pătrășcanilor și tuturor de ambele vizite și Pătrășcanu mi-a spus să nu mai am relații cu englezii și să nu-l mai văd pe Butler, deoarece se ferea de interpretările ce s'ar fi putut da acestei vizite. Explicația este părerea mea nu este dată de el.

ss. Lena Constante

7 Martie 1950



## DECLARAȚIE

Subsemnata Lena Constante str.Dionisie Lupu 12,Buc., fiind întrebată cu cine din englezi m'am mai văzut declar următoarele :

In 1944,după un telefon prealabil, a venit la mine un ofițer englez,a cărui nume nu mi-l amintesc.Era cu mustăcioară

Mi-a dat o carte de vizită cu câteva cuvinte dela Nicol Gross.A stat la mine extrem de puțin,știa foarte puțin franțuzește și nu aveam cum vorbi.

ss.Lena Constante

7 Martie 1950

DECLARAȚIE

---

Subsemnata Lena Constante, domiciliată în str. Dionisie Lupu 12, Buc., fiind întrebată dacă am vorbit cu Nicol Gross despre Pătrășcanu după ce am mai dat o declarație despre discuția care am avut cu Nicol Gross la Praga mai adăug că i-am explicat că situația lui Pătrășcanu nu este foarte bună în Partid și că plecarea mea, dat fiind că mi-a propus să mă căsătoresc cu el, ar face rău lui Pătrășcanu și rudelor mele.

ss. Lena Constante

7 Martie 1950



## Declarație

Subsemnată Lena Contaută domiciliată în  
 Str. Dionisie Lupu 12 Buc. fiind întrebată dacă  
 am vorbit cu Nicol Gross despre Pătrășcanu  
 după ce am mai dat o declarație despre  
 discuția care am avut cu Nicol Gross la  
 Praga mai adaug că i-am explicat  
 că situația lui Pătrășcanu este foarte  
 bună în Portugalia și că plecarea mea, ~~fiind~~  
 dat fiind că mi-a propus să mă căsătorească  
 cu el, ar face rău lui Pătrășcanu și rudelor  
 mele.

Lena Contaută

14 Martie 1950

## Declarație

~~B257/83~~ 84

Subsemnata Lena Căntău domiciliată  
în str. Dionisie Lupu 12 declară că nu am  
vorbit cu Gross despre legăturile mele în trecut  
cu Patascanu.

Lena Căntău

7 martie 1950



III  
257 ~~85~~  
Declaratie

Subsemnata Leoa Constanta domiciliata in  
str. Dionisie Lupu 12 Bucuresti, fiind interba-  
ta de dca au vorbit ~~des~~ cu Nicol Gros des-  
pre eventuala plecare a lui Patroscu in  
stainatati declar ca nu i-am vorbit nimic  
despre acest lucru.

Leoa Constanta

7 Martie 1950



1. Hans Brauner
2. H. Pötter
3. L. Pötter
4. Hans Contente
5. Mikail Libtsov



258 (258)

258.



\* Se va arăta motivul în detaliu al pedepsei, precizându-se faptele.

259<sup>78</sup>

# DECLARAȚIE

Subsemnata Lena Constante, domiciliată în str. Dionisie Lupu 12, Buc., fiind întrebată dacă am vorbit cu Nicol Gross despre Pătrășcanu după ce am mai dat o declarație despre discuția care am avut cu Nicol Gross la Praga mai adăug că i-am explicat că situația lui Pătrășcanu nu este foarte bună în Partid și că plecarea mea, dat fiind că mi-a propus să mă căsătorească cu el, ar face rău lui Pătrășcanu și rudelor mele.

ss. Lena Constante

7 Martie 1950







1. Hari Brauner
2. El. Pa-trăscu
3. L. Petrică
4. Iona Gortan
5. Mihail Sebastian

14 Mei 1954

Pagetură dintr-o scrisoare



2000 două sute cincizeci  
nouă file  
15 mg 16.05.54